



# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक - पद्मश्री जिनबिजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

[ सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर ]

ग्रन्थाङ्क ७२

बखतराम साह कृत

## बुद्धि-विलास

हरिश्चन्द्र ठेलिया

राष्ट्रीय श्रुति-दर्शन केन्द्र

१५, मध्यमिण्ड समान, नौली दूंगरी रोड

जोधपुर-३ मो.-९५६०११६६९३

प्रकाशक

राजस्थान राज्य संस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर ( राजस्थान )

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः, अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन  
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिबद्ध  
विविध वाङ्मयप्रकाशित्वी विशिष्ट ग्रन्थावलि

प्रधान सम्पादक

पद्मश्री जिनविजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर;  
ग्रॉनरेरि केम्बर भॉफ जर्मन ग्रोरिण्टल सोसाइटी, जर्मनी;  
निकुल सम्मान्य नियामक ( ग्रॉनरेरि डायरेक्टर ),  
भारतीय विद्याभवन, बम्बई; प्रधान सम्पादक,  
सिंधी जैन ग्रन्थमाला, इत्यादि ।

ग्रन्थांक ७४

बलतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

प्रकाशक

राजस्थान राज्यासाधुकार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान  
जोधपुर ( राजस्थान )

बलतराम साहू द्वारा

# बुद्धि-विलास

सम्पादक

श्री परमेश्वर पाठक, एम.ए.

शोध-सहायक (प्रवर)

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

हरिश्चन्द्र

भारतीय मुद्रा

१२, मध्यमार्ग उपग्राम, माता कुमारी

जोधपुर : मो. 9450115593

विक्रमाब्द २०२०

प्रथमावृत्ति १०००

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८३

{ वि.सं. १९६४  
रु. ४०  
मूल्य : ३-०५-००

मुद्रक : बगदीसकम अर्जुनसिंह, राजस्थान प्रिण्टर्स, जोधपुर.

# **Rajasthan Puratana Granthamala**

*Published by the Government of Rajasthan*

A series devoted to the publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa,  
Old Rajasthani-Guarati and Old Hindi works pertaining to India  
in general and Rajasthan in particular.

*General Editor*

**Acharya Jina Vijaya Muni, Puratattvacharya**

Honorary Member of the German Oriental Society (Germany); Bhandarkar  
Oriental Research Institute, Poona; Visvesvarananda Vaidic  
Research Institute, Hosiarpur, Punjab; Gujarat Sahitya  
Sabha, Ahmedabad; Retired Honorary Director,  
Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay; General  
Editor, Gujarat Puratattva Mandira  
Granthavali; Bharatiya Vidya  
Series; Singhi Jain Series;  
etc. etc.

No. 73

## **BUDDHI VILASA** OF **BAKHAT RAMA SAHA**

*Published*

Under the Orders of the Government of Rajasthan

by  
The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,  
JODHPUR (Rajasthan).

V. S. 2020 ]

*All Rights Reserved*

[ 1964 A. D.

**BUDDHI VILASA**  
**OF**  
**BAKHAT RAMA SAHA**

***EDITED***

(with introduction, appendices, variant readings etc.)

***BY***

**PADMA DHAR PATHAK, M. A.,**

**Research Assistant, (Senior),  
Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur**

***PUBLISHED***

**under the orders of the Government of Rajasthan.**

***BY***

**The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,  
JODHPUR (RAJASTHAN)**

**V.S. 2020 ]**

**Rs. 40/-  
Price 3/5-mp.**

**[1964 A.D**

## CONTENTS

<b>1. Contents of the Text</b>	...	...	...	1-11
<b>2. Foreword</b>	...	...	...	III-IV
<b>3. Introduction</b>	...	...	...	1-7
<b>4. Appendix to the Introduction</b>	...	...	...	8-20
<b>5. Text</b>	...	...	...	2-262
<b>6. Verse order in A &amp; B</b>	...	...	...	262-265
<b>7. Errata</b>	...	...	...	262

---

## CONTENTS OF THE TEXT

मंगलाचरण	१—२	बडेलवाल उत्पत्ति वर्णन	८७—८४
स्वर्ग नाम	२	क्रिया वर्णन	८४—८५
नरक प्रभा नाम	२—७	विनती	८५—८७
नृप वंश वर्णन	७—१४	रजस्वला वर्णन	१०३—१०४
नगर उत्पत्ति वर्णन	१४—३१	दांन वर्णन	१०४—१०५
भाषा ग्रन्थ की	३१—३३	मौनि वर्णन	१०५—१०८
संघादि उत्पत्ति	३३—३४	सूवा सूतिग वर्णन	१०८
आचारिज आदि गृहस्थाचार-		सूतिग वर्णन	१०८
यति-वर्णन	३४—३५	श्रावग धर्म वर्णन	१०८—११३
मुनि, श्रावक को उपदेस वर्णन	१४—४१	तियनु को उपदेस वर्णन	११४
मुनि शास्त्र करता नाम वर्णन	३५—४१	असत्ति वर्णन	११४
विसंघ उत्पत्ति वर्णन	४७	अचोर्य व्रत वर्णन	११४
संघ नाम वर्णन	४७	परिगृह वर्णन	११५
भद्रबाहु चरित्र	४७	सप्त विसन वर्णन	११५—१२४
सोलह स्वपन वर्णन	४८—५६	तीर्थकर पिता माता चिन्ह	
उपकर्ण नाम	५६—५७	जनम नगरी वर्णन	१२४—१२६
चौरासी बोल छंद छपे	५७—६८	सप्त प्रकार माला जपिवा	१२६
द्रावड़ संघ उत्पत्ति वर्णन	६८	वेद निरनय कथन	१२६—१२७
क्यापनीय संघ उत्पत्ति वर्णन	६९	भिन भिन वेद निरनय	१२७—१२८
काष्ठा संघ उत्पत्ति वर्णन	६९—७०	व्यार गति लक्षिण वर्णन	१२८—१३१
निपिछ्छ संघ उत्पत्ति वर्णन	७०—७१	ग्रहादिक पूजन	१३१
कुंदकुंदाचार्य वर्णन	७१—७२	प्रथ्वी नाम	१३१
मंडलाचार्य उत्पत्ति वर्णन	७२—८०	कुलकर नाम	१३१
परिपाटी भट्टारकानि की वर्णन	८०—८१	कामदेव नाम	१३२
पट्टावली वर्णन	८१—८५	चक्रवर्ति नाम	१३२
श्रावक उत्पत्ति वर्णन	८५—८६	बलिभद्र के नाम	१३२
षोड वर्णन	८६—८७	नारायण नाम	१३२



प्रति-नारायण नाम	१३३	आचार्य गुन वर्नन	१४०—१४१
नव नारद-नाम	१३३	उपाध्याय गुन वर्नन	१४१—१४५
भ्यारह रुद्र-नाम	१३३	साधु गुन वर्नन	१४५—१४६
सोलह सती-नाम	१३३—१३४	श्रुत भेद ग्यान द्वादसांग	
तीर्थकर मुक्ति आसन वर्नन	१३४	ब्रह्मी वर्नन	१४६—१४७
तीर्थकर कंवारे गए तिनके		सूत्र वर्नन	१४७
नाम	१३४	प्रथमानं जोग वर्नन	१४७—१५१
आश्वक के सप्तदश निस्ति-नैम		आवग क्रिया वर्नन	१५१
वर्नन	१३४—१३५	चौदह विद्या व रतन नाम	
ग्यान सूर्योदय नाटिकेन		वर्नन	१५१
झोकर	१३५—१३६	कलिकाल दोष उपद्रव वर्नन	१५१—१५५
आगम कौ वर्नन	१३६	एक सौ आठ पुराणोक्त	
जीव उत्पत्ति वर्नन	१३६—१३७	वर्नन	१५५—१६८
सुरोदये मतेन वर्नन	१३७	तरेपन भाव कथन	१६८—१७१
वर्भ नाम-संग्या वर्नन	१३७—१३८	केवल ग्यान कथन	१७१—१७२
बच-परमेश्वी गुन वर्नन	१३८—१३९	पद्मनंदि पचीसका	
आठ मंगल-द्रव्य वर्नन	१३९—१४०	दांनाधिकार वर्नन	१७२
सिद्ध गुन वर्नन	१४०	कवि लघुता वर्नन	१७२—१७३

## FOREWORD

The *Buddhi-Vilasa*, which we are placing in the hands of scholars as the seventy-third number of the *Rajasthan Puratan Granthmala*, is a work which appears to have been written primarily for rendering the 'Nitisāra' etc. into a simple language for the use of common people of the Jain sect. The description of the chain of rulers and the description of the foundation of Jaipur, a new city by Sawai Jai Singh have come in secondarily, but prior to the main work. It had, however, become a practice among the authors of the medieval times to give adequate importance and respects to the rulers of the area or state where they lived in.

The historical description of the ruling family of Jaipur and that of the foundation of the city of Jaipur though secondarily implied in the work has attained primary importance, the latter being a contemporary evidence as remarked by the editor in his introduction.

The *Buddhi-Vilasa* is not a poetic work, but a narration of facts in simple metrical language. However, the author could not restrain his sense of poetic appreciation as, he has adopted some illuminating couplets of other poets in praise of the rulers of Jaipur. From the language point of view we find in the work a queer mixture of the Braj and the Dhoondari dialect spoken in Jaipur. The resultant form of speech tells us of the influence of the Braj-bhasa over the Dhoondari and vice-versa. A small lexicon of all such words can be prepared for the students of language.

Besides the history of Jaipur and the interesting description of the foundation of the new city, the author has made references to some important and interesting events relating to the development of the Digamber Jain sect particularly in Jaipur and in Rajasthan in general. The events relating to the practice of the use of 'langoti' and riding a palanquin adopted by Bhattarak Prabha Chandra of Chittor during the time of Peroz Shah, (p. 78), the origin of the Khandelwal caste among the Jainas (pp. 87-88), and lastly the ill-treatment received by the Jainas at the hands of one Shyam Tewadi and their rescue by the courtsey of Sawai Madhosingh I (pp. 151-52) described by the author as an eye-witness are the facts which need be verified by historical evidences. These provide very good material for study and research.

As mentioned by the editor, he came across two ms of this work in the 'Amer Shastra Bhandar' of Jaipur, and he had become interested in it during the period he was working as a Research Fellow in the University of Delhi. I am very much pleased to find that he has edited the work with expected thoroughness. He has abided by the directions laid down to him from time to time during the course of editing the text and has enhanced the usefulness of the work by adding adequate foot-notes and explanatory remarks where necessary.

I hope the work will be received with due appreciation by those who go through it.

27th Jan., 1964. ]

MUNI JINAVIJAYA

# INTRODUCTION

## I

### Critical notice of the Manuscripts

The text of the *Buddhi Vilāsa* edited in the present work is based upon two manuscripts obtained from the Āmber Śāstra Bhandāra, Jaipur and are hereafter mentioned as A & B and the title of the work as BV.

<b>A</b>	<i>Ms. No.</i>	: 1881.
	<i>Name</i>	: <i>Buddhi-Vilāsa</i> .
	<i>Author</i>	: Bakhata Rāma Śāha.
	<i>Material</i>	: Paper.
	<i>Script</i>	: Devanāgarī.
	<i>Extent of the Ms</i>	: 75 Folios; Complete.
	<i>Size of leaves</i>	: 23 cm × 16.5 cm
	<i>Number of lines</i>	: Varies considerably within 17 to 30.
	<i>Letters</i>	: 25-30 per line.
	<i>Writing</i>	: Legible; Marginal corrections stand by the signal ^ marked with yellow pigment.
	<i>Age</i>	: 1827 Samvat (i.e. 1770 A.D.).
	<i>Begins</i>	: ॐ नमः सिद्धये नमः अथ बुद्धिविलास नाम ग्रंथ लिख्यते ।
	<i>Ends</i>	: इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ सम्पूर्णः ॥ लिखत बखतराम साह धर्म मवत् ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

In the end there is a remark which has nothing to do with the text i.e.

“पंडितजी श्री जैचंदजी की पुस्तक नजर कीयो संवत् १८३२.”†

†The author had presented the work to Pandit Jai Candra in the year A.D. 1775. A, seems to be the autograph copy. Jai Candra Chābarā was a famous Jaina scholar, born in the year 1748 A.D. in the village Phāgī, 25 miles in south of Jaipur. My information is based upon an article on Jai Candra Chābarā written by Prakāśa Śāstri, appearing in the “Vīra-Vāñī”, (July-August 1947) published from Jaipur. The article contains a reference to  
(cont. next page)

<b>B</b> <i>Ms. No.</i>	: 1955.
<i>Name</i>	: Buddhi-Vilāsa.
<i>Copyist</i>	: Syājī Rāma Bhāvasā, as desired by Jeevaṇa Rāma Śāha S/o Bakhata Rāma Śāha.
<i>Material</i>	: Paper, of an inferior quality.
<i>Script</i>	: Devanāgarī.
<i>Extent of the Ms.</i>	: 74 Folios, Complete.
<i>Size of leaves</i>	: 8 cm. × 6 cm.
<i>Number of lines</i>	: Average 15.
<i>Letters</i>	: 33-35 per line.
<i>Writing</i>	: Legible; Corrections in the text with red pigment.
<i>Age</i>	: Śaṁvat 1863 (i.e. A.D. 1806.).
<i>Begins</i>	: १ ॥ ई ॐ ॥ उं नमः सिद्धेभ्यः ॥
<i>Ends</i>	: इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ संतपूर्णम् । शुभं भवत् ॥ संवत् १८६३ का मिति आसोज शुक्ल ६ सोमवार लिखाइतं जीवणराम साहू बेटा बखतराम का बसकत स्थोजीराम भावसा का लिखवा नं असुद्ध बोट होय तो सुद्ध करि लीज्यो पाठ भाषिक लिखाइतं ज्यो बाबं सूर्य सूर्याबं त्यानं जया जोग्य बंजीज्यो श्रीरस्तू कल्याणमस्तु । ॥ श्री ॥ १ ॥ श्री ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥ श्री ॥ ४ ॥ श्री ॥ रस्तू ।

*Bakhata Rāma's indebtedness to Jai Candra Chābarā in practically all his writings. The BV, as Śāstri has put it, was regularly sent to Jai Candra Chābarā for review, and in support we reproduce a few remarks from Jai Candraji himself asking Bakhata Rāma to revise the text.*

“जैसे फेरि पाना १६ आया सो बाब्या त्यामं, तारों का विमान को परिणाम सब को पीण कोस को लिख्यो सो तिलोकसार में घाटि-बाधि भी लिख्यो छै ।”

“पटसन में बूज पटल में जघन्य आयु सागर की लिली सो भाव सागर की बाहिजे सो ठीक करो ।”

“खंडनि में मात्रा कहीं कहीं हीनाधिक हैं तथा तुक भी कहीं कहीं अणमिल है सो संमालि ह्यो ।”—p. 102 of the article.

## II

## The Author

Bakhata Rāma Śāha son of Pema Rāja Śāha was a native of Chātsū situated about twenty-seven miles South-East of modern Jaipur. The present text is essentially based on the well-known precepts of the Jaina religion and as such, the author has no claims to all original. Besides the BV, we have another work assigned to him namely the "Mithyātva Khandana Nāṭaka",† (मिथ्यात्व खण्डन नाटक) once again based on standard Jaina texts. Both the works refer to Bakhata's association with Jaipur where he had patronised the temple of Laskarī as a frequent visitor. Bakhata was a Jaina by religion and a follower of the Digambara school.

From the text itself we come to know that Bakhata Rāma Śāha took up the work as desired by Paṇḍit Kalyāna and Muni Guṇakīrti of the temple of Laskarī. Relevant extracts from the "Mithyātva Khandana Nāṭaka" also, supplementing the BV are given below to show how much they are in harmony with each other. The Nāṭaka is dated Saṃvat 1820 (i.e. 1763 A.D.).

“प्रांथ अनेक रहैस्य लवि, जो कछु पायौ बाह ।  
 बखतरांन बरननु कियो, पेसराज सुत सह ॥१४१४॥  
 आदि चाटसु नगर के, बासी तिनिकों जानि ।  
 हाल सवाई जंनगर, माहि बसे हैं आनि ॥१४१५॥  
 तहाँ लसकरी बेहुरे, राजत ओग्रभु नेन ।  
 तिनको दरसण करत ही, उपगत है अति प्रेम ॥१४१६॥”

Similarly couplet No. 1411 carries a hint to Bakhata's regard for Paṇḍit Kalyāna.

Nāthū Rāma Premī has mentioned one more work by Bakhata Rāma namely the "Dharma-Buddhi Kī Kathā", (धर्म बुद्धि की कथा) so far, nowhere available in any of the Digambara Grantha Bhandār's of Jaipur.

Certain fragmentary religious couplets find a mention of mere "Bakhata" which as the catalogue of the Bhandārs would reveal have been equated with the same Bakhata Rāma Śāha on the obvious conjecture as to be his pen-name. Such sketchy references slip away unless we could establish that they stood for our author. To quote a few lines from such

†The autograph copy available in the temple of Pātodī, as gutkā No. 2.  
 Hereafter mentioned as MKN.

miscellaneous couplets do such sentences, as “मेरा बसत भला है” or “तबही तू जानि लीज्यौ मेरा बसत भला है”, land us anywhere ? Although they belong to a period about Samvat 1829 ( i.e. 1772 ) but it may clash with reality for want of evidence. Besides, there are all chances of several contemporaries having the same name, as is actually the case with one Bakhata Rāma Gādhā, who was a contemporary of our author, and most probably Premi mistook him for Bakhata Rāma Śāha when he quotes the “Dharma-Buddhi kī kathā”. Couplet 86 of the text finds a mention of Kavi ‘Rāma’, and if probabilities be given a long rope we can take it to be the pen-name of our author, being the second word of his full name. But, nowhere in the text he does it again. We can, therefore, safely keep aloof from such trivialities, as they unnecessarily drag us towards speculations. We have enough in the BV and the MKN regarding Bakhata Rāma Śāha to allow us to proceed with a certain degree of confidence. Similarly the text of the BV is very much intact in nature and we have very little to gain by a third copy.

### III

#### Age

The work is dated Samvat 1827 (i.e. 1770 A.D.), the year Bakhata Rāma Śāha could finish this work. A substantial portion of the work is a mere translation into a simpler language of the well-known Jaina texts i.e. the ‘Nītisāra’ of Indraganī and the like. Other names occurring in the text have not been reproduced here to avoid sheer repetition. It reflects the honesty of the translator to have openly acknowledged the source of his writings. The work is thus the essence of different centuries, except the portion, contemporary to our author.

### IV

#### Importance of the work

The BV is a work on religion. The obvious gravity in the subject readily accounts for preachings and morality occurring in quick succession. However, diversions from the ‘Nītisāra’, and other old texts are many and they lend the work a new look and provide occasion for editing the text.

In about twenty-three pages (6 to 28, of the printed text) the author has taken up the history of the Kacchwāhā rulers of Āmber and brings it up-to-date to his own times. The author belonged to Jaipur and consequently this local influence is repeatedly marked in the text. Elsewhere also, at several places he has brought Jaipur into picture. This brings us near to a wider conclusion besides revealing the secret behind editing such purely religious works. To the modern historian the BV

would have served little purpose, if the author had satisfied himself with a bare naming of the Kacchawāhā rulers. On the other hand, he has exhaustively dealt with the Jaipur of the times of Sawai Jai Singh as an eye-witness (also noticeable from the remarkable ease in which he has done it). In every case this portion is his own contribution to the text.

One may raise the question, whether Bakhata Rāma Śāha was an eye-witness to that portion of the text where he has described the prosperity and other aspects of the new city of Jaipur founded by Sawai Jai Singh. His MKN was completed twenty-one years after the death of Jai Singh in 1743 A.D. The grave nature of both the works is a clear index to his having attained maturity as a grown up man. Besides, his works even as translations are not mere mechanical reproductions of old texts, as is usually the case with professional scribes. Bakhata Rāma Śāha had regularly exercised his own intellect and this also exposes the sedate in him. If one were to judge this work as a source of contemporary history it stands in gain in comparison with whatever little information we have on the medieval period of Indian History based mainly on the writings of the Persian Court-chroniclers. The Non-Persian sources have not yet been studied properly and historians are very much unaware of such works as the BV, where historical passages appear and re-appear in works of the like nature. Possibly, all such writings may no more change our conclusions towards the common trend of medieval Historical writings i.e. a mere record of simply what happened and when, and that too within the rigid framework of a predominantly Political History. Medieval scholarship had certain serious limitations. They were all battle loving historians bare to the bone.

Even in the BV there is the too common a deification of the Kings and their faultless deeds, but at the same time we come across a useful account of the new city of Jaipur, which considering its extent is not accidental, but motivated with a desire to give a contemporary account of great interest. It is most useful to pick up all such passages, even if they occur in manuscripts on subjects other than History. Besides, in such works as the BV, the author enjoys a certain degree of freedom in telling the truth, which was rarely enjoyed by official historians. This way, we can raise volumes of such 'relevant to history' passages. While describing the city of Jaipur, the author has not viewed events, exclusively from the angle of small social units, and both the king and his subjects have played their role in making the Kacchawāhā Capital, truly an Eastern metropolis. Founded by the famous astronomer, Sawai Jai Singh, it takes its name from that illustrious prince to whom the essence of history lay in change. He began to build with a passion, with an insatiable curiosity and energy.

• The "Pink-city" rose with fantastic speed. He never cared to be surroun-



ded by puppets to keep his pride high, rather he chose great men, from all quarters of the country. It is as a statesman, legislator, and scientist that his name has come down to posterity.

Bakhāta Rāma Śāha has shown his awareness of the times of Prithvi Singh of Jaipur (1767-1778 A.D.) and the BV is dated A. D. 1770. He might have survived even longer, but as for his literary career the BV marked a close. Had he lived to see the reign of other princess that followed Prithvi Singh, he would not have missed to mention their names as he has carefully been doing with the royal lineage without indulging in to chronological overlapping either. He has hurriedly passed through the reign of Prithvi Singh, and his predecessors with an awareness of their individual places in history limited to a paragraph or, at the most, a page, but coming to Sawai Jai Singh, he has shown that the astronomer cannot be put between the covers of a volume. His reign-period hung suspended in Hinduism. The range in mental abilities of Jai Singh must have been enormous.

Having dealt with the main attraction of the work, it is essential to cover in brief the subject-proper which in extent is more mountaneous than the mole-hill, I have been discussing so far. The introduction here provides no occasion for a detailed account of the Digambara Paṭṭāvali's, well-known works like the Tattvārtha—Sūtra (तत्त्वार्थसूत्र) etc. as having already undergone scores of popular editions. Beginning with the Jaina Geography the author has traced the entire history of the Digambara sect, where the most interesting portion happens to be the one that deals with the establishment of different Jaina seats (gacchas, गच्छ) at places like Jaipur, Sāṅgāner, Chittor, Nāgaur, Raṇthambhōr etc. They tell us of the spread of Jainism in Rājputānā. Scholars are of the view that the main purpose of our author was to arrest the growing strength of the so-called "Thirteen-Panthis" (तत्त्रय-पन्थी) whose ways were not liked by serious divines who grew alarmed.

In the text there is a mention of the open conflict between the Jainas and the Vaiṣṇavās of Jaipur, particularly during the time of Sawai Mādho Singh I. The author has passed personal remarks against one Shyāma Tewāḍī—a troublesome Vaiṣṇava. Although very much in the nature of a direct hit against the Vaiṣṇavās, however, the author has nowhere played the bigot. This portion of the work needs a study. The rulers of Jaipur had regard for both the Jainas and the Vaiṣṇavās, and did their best to find ways and means acceptable to both, on occasions of conflict.

Other passages of the text, deserving an elaborate treatment, have been noticed immediately in the following pages. Similarly, the various foot-notes running parallel with the text would prove useful.

In the end, I take this opportunity of expressing my deep regard for the revered Āchārya Muni Śri Jinavijayji Mahārāja, Hony. Director of the Institute, and Shri Gopal Nārāyaṇji Bahurā, Deputy-Director, who have given me the opportunity to work on this ms. under their guidance and constant encouragement.

Rajasthan Oriental Research Institute,  
JODHPUR,

*Padmadhar Pathak*

12 December, 1963.

## APPENDIX A

### ‘नगर उत्पत्ति वरनन’ P.14, L.13.

Eight miles to the South of Amber, the previous capital of the Kacchwahas, Jai Singh founded a new city of Jainagar or Jaipur. The nucleus of Jaipur was the palace and garden at Jai-Nivas, the foundation of which was laid in A.D. 1725. Then followed the construction of the ‘Chandra-Mahal’ and the ‘Jai-Sagar’, but the plan and the construction of the entire city as such, began from the year 1727.

Jai Singh observed all the religious practices required at the time of the foundation laying ceremonies as prescribed in the Hindu texts. This work he assigned to his ‘guru’ and the official high-priest named Jagannatha Samrata. Due propitiatory rites like the ‘Vinayaka Shanti’, ‘Vastu-Shanti’, and the ‘Nava-graha Shanti’, were all performed by Jagannatha. If what the ‘Manasara’, (a well-known treatise on Hindu architecture) says be followed, the astrologer priest must be proficient in the Vedas and Sastras. Jagannatha fulfilled this qualification. He was granted eight ‘bighas’ of land, free of rent in the village Hathroi, now a part of the present Jaipur. The deed or ‘patta’ granted to Jagannātha is given below, as it helps us deciding the exact hour and day of the foundation of the new capital.

‘होल करार मिली केठ सुदि ८ साल सम्बत १७८४ पुन्य उदिक धरती बं० जगन्नाथजी समराट ने जो सवाई जयपुर बसायो ती नेमत मिली पोस बदि १ सम्बत साल १७८४ ने धरती बीघा ८ अंके घाठ संकल्प करो सो वास्ते धरती के मोती माह सुदि १५ सम्बत १७८४ मारफत किसनराम को धरम पहोंचो हुबन हुवा धरती बीघा घाठ छोयो ती मधे बीघा ४ सवाई जयपुर की बाग के वास्ते ब बीघा क्यार नजीक गांव सवाई जयपुर का की स्यालु की बीघयो बरसाते बीबाण नारायणदास किरपाराम दाजिल बाके करो धरती बीघा घाठ मा० तफसील सवाई जयपुर की बाग के वास्ते बीघा क्यार ४ गांव मोतपुर नजीक ह्यरोही मधे बा स्यालु की बीघा क्यार ४ ।

मु० दादबास्ती ब मोहर कीसनराम बाके दसकत ।

In all a sum of Rupees 1083 and annas five were spent in the ceremony, as supported by the following document contemporary of the event.

“डोल करार मिली कालमुन बदि १ सम्बत १७८४ पुष्य जो तवाई जयपुर नदी बसायो लोई मिली पोस बदि १ सम्बत १७८४ बिन्दायक सांती, बा बाबुल सांती, मोविरह सांती करवाई त्याने नाम्बा ली वयवा (१०८३।-) के बास्ते मारकत स्वामरास्ट नाथजी की मिली माह बदि ११ सम्बत १७८४ श्रमं पटुची हुषन हुवा लीने पुष्य के श्रावण कर तनकाह सजाना माल इतसम कोक पता का परी तनकाह कर लो बरसाये बीबान नरायलबास बा किरपाराम बाबल बाके करो रुप्पा बनुली एक हबार लीराती आना पांच बीन्धी (१०८३।-) ।

मु० बाबीवास्तीन महोर स्वामरास्ट नाथजी बार्न इतसत बीबानीयान बा० त्याहे हजुरी मिली माह सु० ६ सम्बत १७८४ किता १—।

Both the documents have been used above because there is lack of unanimity among scholars as regards the exact hour and date of the foundation ceremony. Copies of these were formerly preserved in the 'Dewani Huzuri' office of the erstwhile Jaipur State. These may now be verified from the records of the Rajasthan Archives Department, Bikaner. Also, the pattas for the grant may be traced out in the family records of the Samrat. Obviously, depending upon a source secondary in nature, however, such evidences have more weight than later records. Other works that differ in dates need not be cited here till the Jaipur Pothikhana is thrown open for scholars and the original documents studied.

Sawai Jai Singh was deeply interested in the study of town-planning and he had read many books on the subject. The new city built by him was planned by Vidyā Dhara, a Brāhmin from Bengal. The entire theoretical lay-out of the city was his. In his memory one street and a garden i. e. 'Vidyā Dhara ka Rasta' and 'Vidyā Dhara ka Bagh,' (in the Purana Ghat) still exist in Jaipur.

The rise of this family of Brāhmins from Bengal is due to Rājā Mān Singh of Amber. On his return from the Bengal expedition he is said to have brought with him an idol of 'Śilādevī' from there, and is even to this day kept in Amber. With the idol of the Goddess accompanied Her hereditary worshipper Purohita Ratna-garbha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya, a "Pāścātya Vaidika Brāhmaṇa." Vidyā Dhara belonged to this very family†. Deb, has given the

†Vidyadhara — Binulcharan Deb

*Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.*  
pp. 212-218, Vol. 28, 1947

genealogical tree of his family begining from Rājendra and closing with the mention of Śivarāma (1904-5 A.D.)

Vidyā Dhara was appointed 'Diwan' after the death of his maternal uncle Kishan Rama. Later on, when Sawai Madho Singh ascended the throne in 1752, Vidyā Dhara withdrew himself from the scene. He earned the fury of Mādho Singh who confiscated all his possessions, and the illustrious family vanished from the stage of local history.

The BV makes no mention of Vidyā Dhara, because it is more a description of a general nature. It was left to the interested to fill up the blank. The 'Īśvara-Vilāsa-Kāvya'† by Kṛṣṇa Kavi is dated 1744, written hardly a year after the death of Jai Singh. In the tenth canto (सर्ग) of his work, he has clearly mentioned Vidyā Dhara.

“बंगालयप्रवरवैदिकगौडविषयः निप्रप्रसारमुल्लसः सुमुखः कलाबाध ।

विद्याधरो जयति मंत्रिवरो नृपस्य राजाधिराजपरिपूजितमुद्रबुद्धिः ॥”‡=॥

There are many more passages in this work that remind us of Vidyā Dhara and his ancestry.

Girdhārī wrote the 'Bhājana-Sāra' in his capacity as the court-poet of Jai Singh. This work is dated A.D. 1739 and is yet unpublished.\* The 182nd couplet of this work on dietetics quotes the name of Vidyā Dhara as the architect of the new city.

जुरा करे बहु हरष करि, मन नहि मोह बढाय ।

विद्याधर सौ बोलि कहि, लहर सु एक बसाय ॥

Vidyā Dhara thus occupied a significant position in the history of Jaipur. Col. James Tod, has spoken of his genius as an adept architect and astrologer. He has fallen into the error of holding Vidyā Dhara as the follower of Jainism, and a Jain by birth as well. He writes, "Vidya Dhara, one of his chief coadjutors in his astronomical pursuits, and whose genius planned the city of Jaipur, was a Jain, and claimed spiritual descent from the celebrated Hemachandracharya, of Nahruala, minister and spiritual guide of his namesake, the great Siddhrāja Jai Singh."

The annalist does not mention the source of his information. This is in brief the initial story of what our author has preferred to

† Pub. in the 'Rajasthan Puratana Granthmala' no. 29.

\* Preserved in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

sum up in a mere sentence. i.e. "नगर बसायी एक नयी, अवस्थान लवाई ।" He then proceeds to describe the condition of the people, who were attracted to settle there because of the general economic prosperity.

(२)

"स्वाये नहरि बाजार माहि, बिचि में बने महरे रवाहि ।

चोकनि में कुंड रहे गंगीर, जय पीबत तिनको मिह मोर ॥" १०१॥

p. 15, l.(9-12)

A canal was built to supply water to the new city. Ananda Ram Mistri was commissioned to survey the neighbourhood. His report written on 16th July, 1726, is still preserved. The source selected was the Jhotawada river, four miles north-west of the new city. The device made to bring water in the city can still be traced out as the entire water route lies buried below the busy market streets of the city.

The water reservoirs were public places situated at the two chaupars, (four-sided meet) then popular as the 'Sanganeri-chaupara' and the "Amber ki chaupara". Unlike what they look like today, formerly they were in the form of reservoirs (Kunda) with steps leading to the surface of water. Later on, when more water taps were installed during the reign of Sawai Ramsingh in different localities of the city these reservoirs lost their importance and were used for the "tenth day bath" after burning the dead. On this particular day, the relatives of the dead, before a bath, had to entrust their heads to the barber, whose function it was to remove all their hairs, and give the top a coconut-like apperance. These barbers used to sit under the 'baqa' tree still standing in the four corners of these chaupars. In memory of their past headquarters, a few foot-path barbers are still seen sitting under these shady trees. During the times of Sawai Madho Singh II these water-reservoirs were converted and given the present dezorum.

(३)

"माये निहामी जोतिषी, महुरघों किरांसी जोतिषी ।

सिन रच्यो जंम बिकाल है, तामें जहाँ की चाल है ॥१०२॥

So great was Jai Singh's enthusiasm with which he pursued his study of astronomy that he sent envoys to Europe to ascertain what progress they had made in the science of the Heavenly bodies. "Feringi", has been used here for Father Padre Manuel de Figuerodo,

who was relieved from the Mogor mission at Agra, to help Jai Singh in his work. This was in 1730. The father went to Europe, to bring books and astronomical instruments. His friend Pedro-de-silva Leitao, who had come from Goa settled in Jaipur where he died about 1792 A.D. Silva's grandson was a physician of repute known as Hakim Martin\*. He became an influential courtier, but his family did not survive long.

For an exhaustive study of the subject, we have nothing to equal G. R. Kaye's "A Guide to the Observatories at Delhi, Jaipur, Ujjain, Benares," published from Calcutta in the year 1920.

(४)

तहँ रहँ कारखाने हतीस ॥१५१॥

बह हुतो कारखाने त मौस,

पारसी नाम ता बद्धि दोस ।

नुप काहि हिबबी नाम कोन,

गृह संख्या बह ठानी नबीन ॥१५२॥

The Mughals had a smooth system of running the administration through various departments each designated a "Karkhana". Borrowed from Persia, in the words of Huart†, the Karkhana system had come to stay in Hindustan with the rule of the Mughals, although even before, during the pre-Mughal period of Muslim governments in India the system was in knowledge‡. Basically, these departments dealt with the management of the royal paraphernalia. The Karkhana system soon became model for practically the whole of Hindustan, leaving the Rajput States no exception to it, particularly Jaipur of the Kachawāhās who had very close relations with the affairs at Delhi and Agra.

The author has mentioned thirty-six Karkhana's which were essentially the same as mentioned by Abul Fazal in his Āin. But, as the work shows, it was Jai Singh who brought a change by giving Hindi names to the hitherto existing Persian names for these departments. The author then proceeds to describe the new-names and abruptly

†Read. Clement Huart's "Ancient Persia and Iranian Civilization."

‡Read. Afif's "Tārīkh-i-Firūzshāhī".

\*The descendants of Hakim Martin are still living in Jaipur. They enjoyed a big Jagir of village 'Banar', a Rly. Sta. in the west of Jaipur known as 'Nindar-Banar' on the Jaipur-Jhunjhunu line.

finishes the subject supplying four names only i.e. "Gaja-Graha", "Aswa-Sala", "Ratan-Graha" and the "Dhan-Bhandāra." The link ahead is not possible from the work itself, but other unpublished sources including the Jaipur records preserved in the State Archives of Bikaner, throw further light on the subject, although in some cases they may cause modifications when the Archival papers have been carefully studied and properly assessed.

In the State Archives of Rajasthan at Bikaner, we have many bundles of documents giving all the details of the various Karkhanas, namely,

- (1) *Kirkari-Khana* : (It dealt with the private treasury of the Jaipur rulers. Later on it merged into the 'Kapaḍ-dwārā'.)
- (2) *Butāyat* : Dealing with the maintenance of orderlies and conveyance:
- (3) *Kośa-Graha* : (Part of the Kirkari-khana).
- (4) *Tośā-Khana* : (Store-room of ornaments, precious-stones, robes etc. of the rulers and their house-hold members).
- (5) *Zeen-Khana* : (Department dealing with the saddlery of horses, robes etc. of the rulers and their house-hold members),
- (6) *Ratan-Graha* : (Store-room of precious stones, such as pearls, rubies etc.)
- (7) *Koṭhi-Hazuri* : (Later on called as Modī-Khana).
- (8) *Khazana* : (Royal treasures).
- (9) *Feel-Khana* : (Department dealing with the maintenance of elephants of the State).
- (10) *Top-Khana* : Deptt. of arms and ammunition.
- (11) *Baraat* : Deptt. for making arrangements for the Royal processions.
- (12) *Sileh-Khana* : (Dealing with the maintenance of armoury, namely swords, shields, spears, barchi's, kaṭāra's etc.).
- (13) *Khusbū-Khana* : (Preparation of the perfumeries for the use of rulers and their family members).
- (14) *Okhad-Khana* : (Preparation and supply of medicines to the rulers and their family members).
- (15) *Gao-Khana* : (Maintenance of cows and supply of milk).
- (16) *Tambol-Khana* : (Betles for the rulers and their household members).



- (17) *Rasoi-Khana* : (Kitchen and its arrangements).
- (18) *Patar-Khana* : (This department employed the dancing girls at the time of Darbars and other royal functions).
- (19) *Farrasa-Khana* : (Maintenance of the entire camp equipage of the rulers).
- (20) *Rang-Khana* : (Preparation of colours of all kinds).
- (21) *Surat-Khana* : (The drawing of pictures and portraits was the main function of this department).
- (22) *Khyal-Khana* : (Associated with the preparation of fire-works and their display on important festivals and functions).
- (23) *Shutar-Khana* : (Maintenance of camels and their supply was the main function of this department).
- (24) *Seewan-Graha* : (This section dealt with the sewing of the royal robes for the rulers and their household members).
- (25) *Ghoda-Nikas* : (This section collected taxes on the import and export of horses in the state).
- (26) *Dag-Ghoda* : (The branding of horses, maintained by the jagirdars was, the main function of this department).
- (27) *Mewa-Khana* : (This department dealt with the supply of dry fruits for the use of the rulers and their household members).
- (28) *Chhapa-Khana* : (Dyeing and designing of the clothes); later on the name was given to State Press.
- (29) *Agra Jantra Graha* : (This section supplied articles required for performing yagña).
- (30) *Masala-Khana* : (Department to make arrangements for lights, chiefly the Masāl's used at the time of the marches of the army).
- (31) *Imarat* : (Construction and maintenance of the buildings belonging to the state).
- (32) *Guntjama-Khana* : (This department made necessary arrangements for musical performances by the singers).
- (33) *Rosana-Baqi* : (The daily accounts of Kōthiyat Huzuri, showing the amount of balance receipt, and expenditure of various Karkhanas e.g. Sileh Khana, Topkhana etc. were maintained by this deptt.).

- (34) *Pothi-Khana* : Royal Library.  
 (35) *Palki-Khana* : Palanquins Deptt.  
 (36) *Karkhana Punya* : Incharge of the ecclesiastical rites performed by the king.

Except 3, 6, 14, 15, 17, 24, 29, 34, 36, none of these above mentioned Karkhanas seem to represent the new-form as referred to in the BV.

We now come to another manuscript† which is a hand-book of different topics begining with a topographical account of India under the Mughal map. Though undated, it belongs to the 18th C, and has been discovered from Jaipur. One Dalpatinarayan is the author, who has disclosed his name on page 23rd of the manuscript. From page 17 to 26 there is a separate section on the titles and duties of the State-officials and the names of the 37 Karkhanas. While quoting the Karkhanas he has given a comparative chart of the Persian and Hindi names of the departments. Possibly, the necessity for supplying such a comparative chart might have arisen to facilitate indentification of the new-names quoted against their previous 'Sambhodan'. This work contains the following chart of the Karkhanas.

शय्यागार	कुलसेजखाना	कुम्हसाला	रिकाबखाना
भोजनागार	गुल्लखाना, हुम्नाम	काश्यागार	ठठेरखाना
बैचायतन	तलबीहखाना	महानल	जबरबीखाना रसौदा
पुस्तकालय	किताबखाना	जलगुह	आबदारखाना, पाणीरा
बिजागार	तलबीरखाना	ताँबूलगुह	तंबोलखाना
भेषज्यागार	दवाईखाना	प्रतिषेध	जिलपोरखाना, लंगर
फलागार	मेवाखाना	कचखाना	इबतिधाखाना
कोठागार	जबीरा, धंधार	सीबनागार	किरकिराखाना
	कोठार	नेपथ्यागार	लौकाखाना, कपडदारा
महीबबीखाला	मीबीखाना		
मुपचाकार	मुसकोईखाना	धानखाला	रबखाना
	सौबाखाना		
बस्त्रागार	रंगखाना	वालकागार	वालकीखाना
कलाखाना	अरनरखाना	ब्राह्मजालिम	बालिमखाना
रत्नखाना	अबदिरखाना	दीबिकागार	कान, चिराखाना
प्रहरलखाना	कौरखाना, तिलहखाना	लेखाखाला	दक्तरखाना
संस्तरागार	कराखाना	गुलनागार	शिकारखाना

†Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur Ms. No. 17727.

धीबुह	बजाना, मंढार	शाकुनिकालय	कोशबाना
बालकोवा	बिहला		
मंढरा	सस्तबन तबेला		
बपुर	फीतबाना		
संवागिनी	बावबाना		
उंहुसला	शुतरबाना		

As already hinted above, a complete list of the names of these departments maintained with a changed nomenclature during the time of Jai Singh can only be prepared when Archival documents have been studied. However, the manuscript used above covers much of the information sought after. The novelties introduced by Jai Singh in the field of administration requires a further explanation from historians who find in it a weakening of the Imperial prestige following the death of Aurangzeb.

(५)

गुप्त कीन्हें अश्वमेदादि जगम,  
 बहु बान दिये लखि द्विज गुण्य ।  
 यह अश्व फँस्यो बहु बिति मझार,  
 बुनि विवाहिक आये अवार ॥१६५॥  
 तिनु जंझपुरी में वै जसाय,  
 जग वाग्य ठौर दिख अधिक राय ।

.....  
 ..... ॥१६५॥

p. 26 l. (1-6)

These lines at once suggest the gradual revival of the ancient Hindu traditions so forcefully put to action by Sawai Jai Singh. Considering the times, Jai Singh lived in, it was a bold attempt on his part to set aside the general conduct expected of a vassal of the Mughal Empire. How, and in what speed things took a turn is beyond our purview but it goes partially established that Jai Singh rose high having gained a marked ascendancy over the Imperial dictates. 'Ashwamedh', had long ceased to be performed, but it appeared again under his attempts. D. C. Sircar† on the grounds that being a subordinate to the Mughal Emperor, Jai Singh could not have performed such a sacrifice. Evidence contemporary, as also slightly

† 'Sawai Jayasingh of Amber'—*Indian Culture*, vol. III, no. 2, pp. 376-379.

later like the BV, clearly attest the event, besides suggesting to the scholar to go deeper into the problem.

The learned set of Brahmins who were invited in connection with the enchanting of the sacred 'mantras' etc., came from different parts of the country, particularly those from the south and were all invited to settle in the 'Brahmapuri' which is still inhabited by the descendants of those scholars.

In passing, it can be remarked that perhaps Jai Singh had in view the idea of bringing the Marathas closer to Rajputana by an exhibition of the fact that they were brethren hailing from the same stock of religion. Priests came in good numbers from the Maratha country and it artfully served as a sharp reminder to the atrocious ways, the Marathas had planned to overrun Rajputana.

## APPENDIX B.

कोव करि कूरम सवाई जयसिंह कृप,  
जय्यो जोधपुरवारे जयसिंह भाक पर ।  
फौजन की गरद न दीसैं मान मंडलहू,  
सिख सुकि गदे को गनत गदी नारे सर ॥

p. 13 l.(19-22)

Abhay Singh, ruler of Jodhpur (1724-1749 A. D.), had invaded Bikaner in the year 1740 A.D. His brother Bakhat Singh, the then ruler of Nagaur, found an opportunity of humiliating his brother by persuading Jai Singh of Jaipur to put an end to his designs. Jai Singh marched against Abhay Singh with a large army and ultimately Abhay had to surrender.

Although not coming within the pale of our text, it would not be thoroughly out of place if a more vivid account of this battle be reproduced here based on the information available from a manuscript No. 4287 preserved in the Rajasthan Oriental Research Institute. This would help another unpublished work coming to light.

The portion that deals with Jai Singh's march against Jodhpur, is merely part of an annexure to a 'gutka'. The first two works of this 'gutka' are dated V.S. 1726 (A.D. 1669), but the one in question carries neither date nor the name of the scribe. But, the script and the mode of writing put it close to the event. The whole of it has been reproduced below, and incidentally the present description is more elaborate than what Ojha and others have given in their histories.

According to this manuscript the event took place in V. S. 1797 (A.D. 1740). Jai Singh took fifteen days to reach Jodhpur and halted near Mandor. Abhay Singh refused to come in the open and agreed to purchase peace on conditions laid down by Jai Singh i.e. war expenses and other levies. There is also a mention of the participants and the numerical strength behind them who had joined both Abhay Singh and Jai Singh. Abhay Singh though well set to risk a battle had preferred to surrender ultimately with the result that the Rathors felt highly humiliated. The Emperor had taken the side of Jaipur.

### ॥ श्री रामजी ॥

संवत् १७९७ का बीती सावन बरी ८ नो श्री महाराज लखार जसवंत जी जोधपुर  
 पुपर† जवा राजा जसवंत† री हुकम बातसाह महमुदसाह का बे बडा सो रोज ववरा\* में  
 १५ जोधपुर जाइ लागे भरक मडावर की डेरा जाइ कीया मुकाम १.....जसवंतजी†  
 ल्यो राइ† करवा सारी जमीत सेतो राइ करवा नै जसवार फोज चढ़ गया तब त बीसदानो  
 हुवो सो इ बात ठाहरी ।

### राज जमीती\*\* करव बुग्य-

बातसाहजी का		जसवंतजी जाई नै जसवंत कनो मेरतो बीहनु
रोकड़ी	हाजी	गाव
१००००)	३	१४००
जोधपुर का		श्री महाराज कीका
२५०००)		रोकते: बद नारोड

†ऊपर ।

†जसवंतसाह ।

\*ववराह ।

†जसवंतसाहजी ।

†हुकम ।

\*\*जमीत ।

→बरी रह ।

कीसोरसंघ भाइ न जालोर को प्रहलनु बीनु २००००००) १  
 गाव नरुडो इगली  
 ४०० १ १  
 प्र० अजमेर का प्रगना  
 १०

इ बात ठहराइ सबी कूच कीयो ।

राठो कोइ हुइ नहीं मो० भावका सुबी १ बुधवार उलटा आया जति ऐती लारकीः  
 अस्तवार ५०००००

अस्तवार को राजा	गुरजमल भाइ	राज्य अस्तवार नाथोर क०
अस्तवारः पाला†	अस्तवार	पाला अस्तवारः पाला
२००० १०००	५०००	८००० ५००० ३०००
सोसंघ राठोड़†		उनेवसंघ साहपुरा बालो
अस्तवार पाला		अस्तवार पाला
१००० १०००		४००० ३०००
अस्तवार पाला		
५००००० ५३००००००		
करोली को गोपालसंघ राजा		बीकानेर को राजा जोरावरसंघ
अस्तवार पाला		अस्तवार पाल
१००० ५००		४००० २०००
		.....?
साबो सेखावत		मीरवाह का
अस्तवार पाला		अस्तवार पाल
३००० १०००		१००० १०००
राणाजी की अभीन		अब बाहराबा भी साबाइजी क जगत
अस्तवार पाला		अस्तवार पाल
३००० ३०००		२०००० २५०००
हाथीः उट जुजालक*		बाला का बुछी†
१०० ५०००		५००

†शिबसिंह ।

‡बंदल Also पाल ।

\*बीकानेर में जेंट को भाजलिया कहते हैं, विशेषतः वह जेंट जिसमें जङ्गुरे (मोटी लकड़ी की बन्गूनें लगी होती हैं) वह बन्गूनें पीछ की रथानगी का प्रयोजन करती हैं ।

†जङ्गुरे वाले जेंट ।

नगदी का असवार ५०००

लोखचाना की सुनारि नहः

बुची का राज बसेलसंघ की लार\*

असवार	पाला
३०००	२०००

नौकोट नारबाड

मंडोवर:	अजमेर को	पुगल
१	१	१
बंसलमेर	पारकरगढ	अमीसुरी
१	१	१
जालोर	बीकानेर	इंद्रगढ
१	१	१

अर अमैसंघ की लार फीज इतनी छी सो लडो कोइ नही: सबाइजी की पते हुइ  
असवार १५००० हाथी १५ पद्यावा† १५००० 'राठोड भोत कुरा बीज'‡‡

पिल्लना ।

नहीं ।

\*बीछे ।

†पिल्लना ।

‡‡The Rathors felt highly humiliated.

॥ श्रीः ॥

बलतराम साह कृत

## बुद्धि-विलास

‘ऊँ नम सिद्धयेभ्य नमः’<sup>१</sup> अथ बुद्धि-विलास<sup>२</sup> नाम ग्रंथ लिप्यते ॥

छप्पै : समब-विजय<sup>३</sup> सुत जिन सु, नमत अघ हरत सकल जग ।  
कुमर-पद हि तप-षड्ग<sup>४</sup>, लियव कर हनिय करम-ठग ॥  
भरम-तिमर सब<sup>५</sup> नसन, उदय हुब तिभवन दिनकर ।  
जपि भवि<sup>६</sup> भवदधि तरत, लहत गति परम मुक्तिवर<sup>७</sup> ॥  
तसु चरन-कमल भविजन<sup>८</sup> भमर, लपि लपि अनुभव रस वषत ।  
वह करहु नजरि मुक्त परि सु जिम, सुफल फलहि हम कहि वषत<sup>९</sup> ॥१॥  
आदीस्वर तैं महावीर जिन लौ तीर्थकर ।  
सकल भये चौबीस, बहुरि तिनही के गनघर ॥  
बुधभसेन<sup>१</sup> वै आदि अंत गोतम लौ नामो ।  
चौबहसैं त्रेपन जु भये<sup>२</sup> तबभव सिवगामी ॥  
फुनि अरहत<sup>३</sup> सिष आचार्य अर, उपाध्याय सब साधुवर ।  
है, हौंहि, ह्रै गऐ, तिनु नमैं, बलतराम जुग जोरि कर ॥२॥

दोहा<sup>१</sup> : महा विवेहनि बीस जिन, सास्वत रहे बिराज ।  
तिनहि नमत सुष संपजै, जात सकल अघ भाजि ॥३॥  
अंदौं वांनी सरस्वती, मन बच तन सिर नाथ ।  
जाकी कृपा कटाछि तैं, बुद्धि बहै सुषवाय ॥४॥

छंद पदारी : श्री गुर-प्रसाद लहि बुधि विकास,  
रखिहौं, व गुंथ यह बुधि विलास ।  
तामैं बरनन लपि सकल सार,  
भविजन पावेंगे सुष अपार ॥५॥

१ : B opens with ‘१ ॥ ईं ॥ ऊँ नमः सिद्धेभ्यः ॥’ । २ बुद्धि-विलास । ३ विजय ।  
४ षड्ग । ५ सब । ६ भवि । ७ मुक्तिवर । ८ भविजन । ९ वषत ।  
१ : १ बुधभसेन । २ नमैं । ३ अरहत ।  
३ : १ दोहा ।



जो हैं तिहुँ लोकनिकौ प्रमांन,  
सो प्रथम वरन करियत सुजांन ।  
प्राचीन गृंथ अनुसार पाय,  
स्वरदांनिकी भाषा बनाय ॥६॥

दोहा : प्रथम भूमि मधि लोककी, चित्रा नाम कहात ।  
तातें जोजन लक्ष यक, ऊंचे स्वर्ग<sup>१</sup> विष्यात ॥७॥  
मद्धि जोतिषी-पटल में, अथिरनुकौ यह हेत ।  
मेर सुबरसन आदिकी, निति प्रदधिणा<sup>२</sup> बेत ॥८॥

### स्वर्ग नामां

कवित्त : सउधर्म ईसांन श्री सनतकुमार जानि,  
बहुरि महिद्र वृंह्य वंह्योतर जानिए ।  
लांतबु<sup>३</sup> कापिष्ठ शुक्र महाशुक्र है सतारि,  
सहैथारि आंगत प्रांगत पैहचानिए ॥  
आरण अच्युत भए सोलह सुरग तिन,  
ऊपरि है नौ श्रीवेक तिन्हें उर आनिए ।  
तापें नौ निडोतरे<sup>१</sup> कं परि पांच पित्योतरे<sup>२</sup>,  
तिन परि 'मुक्ति-सिला सिद्ध'<sup>३</sup> ठौर मानिए ॥९॥

दोहा : बाही चित्रा भूमि कै, तलि बुधनालय जानि ।  
जोजन लक्ष प्रमांण फुनि, तलें नरक बुध-दांनि ॥१०॥

### नरक प्रमा नाम'

रत्न सर्करा वालुका, पंक भूम तम सोबि ।  
बहुरि<sup>१</sup> महातम सात ऐ<sup>२</sup>, तिन तलि कही निगोदि ॥११॥

७ : १ स्वर्ग ।

८ : १ प्रदधिणा ।

९ : १ निडोतरे । २ पित्योतरे । ३ सिद्ध मुक्ति सिला ।

११ : १ नाम । २ बहुरि । ३ सातए ।

†According to the Svetambars there are twelve "Swarga's" only, whereas the Digambara's stick to sixteen i. e. बह्योतर, कापिष्ठ, शुक्र, सतार in addition. Is it Atlantic ?

या विधि ए संक्षेप से, बरनें सकल सषांन ॥

अब<sup>१</sup> इनको सुनिये<sup>२</sup> सकल, घनाकार मतिषांन ॥१२॥

चौपई : प्रथम अनंत अलोकाकास, दसौं दिसा भरजाइ न जास ।

तामें लोक पुरष आकार, चौबह राजू ऊंची सार ॥१३॥

ज्यों कटि पुरष हाय धरि दोय, षग चौड़े<sup>३</sup> करि ऊभो<sup>४</sup> होय ।

इम अलोक में लोक कहंत, ज्यों घर में छींका लटकंत ॥१४॥

घनाकार तिन को सुनि लेहु, विधिवत ज्यों भाजें संवेहु ।

रजू तीन सें सेतालोस, होत जु भाष्यी जिम जगदोस ॥१५॥

दोहा : प्रथम हि भूमि निगोदि-तलि, लांबी चौड़ी जानि ।

सात सात राजू कही, फुनि सुनिए गुनषांन ॥१६॥

ऊंची राजू सात है, मद्धि लोक लौ सोय ।

जेम अंश की रासि फुनि, अर्थ<sup>५</sup> तरौ नां होय ॥१७॥

मद्धि लोक भुव नांम जो, चित्रा कह्यो विख्यात ।

पूरब पछिम ऐक रजु, दक्षिण उत्तर सात ॥१८॥

तामें राजू ऐक लौ, चित्राको लै ताहि ।

तैली राजू सात भुव, चौड़ी मांहि मिलाहि ॥१९॥

भई आठ राजू सबै, तिह आधी लै च्यारि<sup>६</sup> ।

ताकों लंबी सात सौं, गुनि लीजिए विचारि ॥२०॥

सोरठा : होत गुनैं अठबीस, सो गुनि ऊंची सात तें ।

घनाकार जु भईस<sup>७</sup>, रजू ऐकसौं छिनबै<sup>८</sup> ॥२१॥

दोहा<sup>९</sup> : फुनि बा चित्रा भूमि तें, ऊंची राजू सात ।

वात-बलय लौ जानि तसु, भाग दोय गिनि आत ॥२२॥

वृंह<sup>१०</sup> स्वर्ग लौ भाग यक, पहिलें घटि फुनि वाधि<sup>११</sup> ।

वात-बलय लौ दूसरो<sup>१२</sup>, बधि घटि लीजे साधि ॥२३॥

१२ : १ अब । २ सुनिए ।

१४ : १ चौड़े । २ ऊभो ।

१७ : १ अर्थ ।

२० : १ च्यारि ।

२१ : १ भईसु । २ छिनबै ।

२२ : १ दोहा A does not use दोहा at all ।

२३ : १ बधि । २ बधि । ३ दूसरो ।

अरिल<sup>१</sup> : मट्टि लोक चौड़ी इक<sup>२</sup> राजू सांच है,  
 ब्रह्म स्वर्ग वह चौड़ी राजू पांच है ॥  
 मिलें होत छह तामें आये लीजिए<sup>३</sup>,  
 तिनकी लंबे सात गुने<sup>४</sup> जब कीजिए<sup>५</sup> ॥२४॥  
 तबें होत इकईस सबें सुनि मित जू,  
 ब्रह्म स्वर्ग लों ऊंची गनों<sup>१</sup> नचित जू ।  
 राजू साढे तीन ताहि इकईस तें,  
 गुनि लीजे जैसें विधि सुनी मुनीस तें ॥२५॥  
 होत जु ससरि ऊपरि साढे तीन हैं,  
 ग्रंसें ही घृन्होतर तें गिनि लीन हैं ।  
 जो वधिघटि<sup>१</sup> कहि आयो<sup>२</sup> सो घटिवधि<sup>३</sup> गिनौं,  
 राजू होय तिहैत्रि<sup>४</sup> साढे सो भनौं ॥२६॥  
 ढोऊ लेहु मिलाय करो<sup>१</sup> इकठे सबें,  
 होय ऐक<sup>२</sup> सौसैंतालीस रज्जू जबै ।  
 तिन्हें ऐकसौछिनबे मांभि मिलाइये,  
 रज्जू तीनसैंतेतालीस बताइये ॥२७॥  
 तामें जीब अनंत भरे यम मानिएं,  
 ज्यों घट भरघो घिरतसों त्योही जानिएं ।  
 जान-पनौं लखिबो है केवल ग्यान में,  
 श्री जिन भाषी सो कीजे सरधां नमें ॥२८॥  
 ताही कै मधि ब्रसनाड़ी<sup>१</sup> जु कहात है,  
 ऊंची चौबहु राजू सबें विभात<sup>२</sup> है ।  
 लंबी चौड़ी इक इक<sup>३</sup> राजू ही कहौं,  
 ब्रस जीवनि की याही में उत्तपति सही ॥२९॥

२४ : १ अरिल छंद । २ एक । ३ लीजिए । ४ गुनें । ५ कीजिए ।

२५ : १ गिनी ।

२६ : १ घटिवधि । २ आयौ । ३ Same as १ । ४ तिहुतरि ।

२७ : १ करो । २ एक ।

२८ : १ नाडी । २ विख्यात । ३ एक एक ।

या विन लोकाकास मद्धि जे<sup>१</sup> ठौर है,  
तहां इकेंद्री ही उपजत नहि और है ।  
लोकाकास तणी बिधि ऐसैं जानिएँ,  
गुंथनि कैं अनुसारि कही सो मानिएँ ॥३०॥

चौपई : परि यह लोक जु पुरषाकार, वात-बलय कैं है आधार ।  
तिन के नाम आदि सुनि अबैं, तीन बलय तें बेढघी सबैं ॥३१॥  
प्रथम घनोदधि पवन कहात, गऊ-मूत्र सम बरन लयात ।  
मोटो जोजन बीस हजार, सब पिरधीतलि बलयाकार ॥३२॥  
द्वितीय बलय घन ताको नाम, मूंग बरन सोहै अभिराम ।  
और घनोदधि-सम लैं जानि, त्रितिय बलय तन नाम बषांनि ॥३३॥  
पंच बरन<sup>२</sup> है ताकी रंग, और सकल जानौ वह डग ।  
पिंड<sup>३</sup> भयो<sup>३</sup> सब साठि हजार, बड़ा जोजनां मोटी सार ॥३४॥  
ऊपरि सिद्धखेत्र है जहां, इती मुटाई<sup>४</sup> जानौ तहां ।  
वात घनोदधि फुनि घनवात, बबई सहस धनुष रे भ्रात ॥३५॥  
त्रितिय वात तन धनुष प्रमान, पंद्रहसंपिच्छेहतरि<sup>५</sup> जान ।  
तिनमें<sup>६</sup> सिद्धन के सिर लगे, इम भाषी गनघर गुन पगे ॥३६॥  
अब सुनि मद्धिलोक-विस्तार<sup>७</sup>, दीप समुद्र असंधि मुभार<sup>८</sup> ।  
तिन मधि जंबूदीप प्रधान, ज्यों सरीर मधि<sup>९</sup> नाभि प्रमान ॥३७॥  
गोल जानि तिह बलयाकार, बहु बिसि जोजन लक्ष प्रसार ।  
मेर<sup>१०</sup> सुवरसन ताके मद्धि, ऊचो<sup>११</sup> जोजन लक्ष प्रसिद्धि ॥३८॥  
ताके दक्षिण उत्तर<sup>१२</sup> बीर, घट परबत जु परे मनु तीर ।  
पूरव पछिम तिनके छोर, लवणोदधिमें परे बुबोर ॥३९॥  
जिनतें भए सात सुभ खेत, तिनको नाम सुनौ करि हेत ।  
भरतखेत्र<sup>१३</sup> दक्षिण दिशि जानि, अरावत उत्तर बिसि मानि ॥४०॥

३० : १ जो ।

३४ : १ बरन । २ पिंड । ३ भयो ।

३५ : १ मुटाई ।

३६ : १ पिच्छेहतरि । २ तिनतें ।

३७ : १ विस्तार । २ बड़ा । ३ बिधि ।

३८ : १ मेर । २ ऊंचो ।

३९ : १ उत्तर ।

४० : १ क्षेत्र ।

हिमवत कह्यो चो गुणों सोय, है रनि वत तिम उत्तर जोय ।  
 क्षेत्र जुहरि यातें चौगुणों, रम्यक उत्तर बिसि फुनि सुणों ॥४१॥  
 धीचि विराजै क्षेत्र बिबेह, चौसठि गुणों ताहि गिणि<sup>१</sup> लेह<sup>२</sup> ।  
 अथ परवत के कहिए<sup>३</sup> नाम, हिमवन भरथ बोर अभिराम ॥४२॥  
 सिधरो झंरावत बिसि लग्यो, महा हिमोन दक्षिण<sup>४</sup> बिसि पग्यो ।  
 एकमी ऊत्तर बिसिकों होय, नविष भरथ की बोर सु जोय ॥४३॥  
 नील उतर बिसि ही कों जानि, ऐ सब मूधर क्षेत्र प्रमान ।  
 तिनके भाग ऐक सौ निवै, तामें भरथ भाग यक हिबै ॥४४॥  
 जोजन पांच सैं र छव्योस, इक जोजनकी कला बनीस<sup>५</sup> ।  
 तिनमें कला लेहु षट कहै, भरथ झंरावत परमित यहै ॥४५॥  
 भवि सुनि भरथ क्षेत्र की बात, बिचि विजयारथ परघो बिध्यात ।  
 तामें गुफा दोय तू जानि, तिनकी तरह सुनो सुषदांनि ॥४६॥  
 हिमवन परवत परि ब्रह्म बेषि, पदम नाम तिह तनो बिसेषि ।  
 तिह तैं या बिसि नंदो दोय, गंगा सिध<sup>६</sup> नीकसी सोय ॥४७॥  
 गंगा विजयारथकों भेदि, पूरव बिसि चाली बिनि वेदि ।  
 बुतिय गुफा विजयारथ मांहि, सिधु चली पच्छिम बिसि जांहि ॥४८॥  
 तिनतैं भरथ - क्षेत्रकें मांहि, षट बंड<sup>७</sup> पड़े<sup>८</sup> सु संसय नांहि ।  
 तिनमें बंड मलेछ जु पांच, आरज्य<sup>९</sup> बंड ऐक है सांच ॥४९॥  
 ताकें मद्धि जानि इक बेस, नाम दुडाहर<sup>१०</sup> बसै बिसेस ।  
 सरिता<sup>११</sup> सरवर तामें घने<sup>१२</sup>, कूप बावड़ी सुंदर बने ॥५०॥  
 वृक्ष<sup>१३</sup> अनेक जाति के भलैं, छहु रति में जे फूलै फलैं ।  
 तहां पुरी अंवावति बसै, इंद्रपुरी हू तैं अति लसै ॥५१॥

४२ : १ गिनि । २ लेहु । ३ कहियतु ।

४३ : १ दक्षिण ।

४५ : १ उनीस ।

४७ : १ सिधु ।

४९ : १ बंडे । २ पड़े । ३ आरिज ।

५० : १ दुडाहर । २ सरिता । ३ घने ।

५१ : १ वृद्धि ।

बहु<sup>१</sup> दिसि परवत बड़े ऊतंग<sup>२</sup>, तिन परि बाई कोट सुचंग ।  
 मझि पुरी के सुंदर भौन, तिनमें बसे सुषी सब पौनि ॥५२॥  
 गिर परि महल भूप के बड़े, मांनों सुर<sup>३</sup>-विमान ऐ<sup>४</sup> षड़े ।  
 महलनतें गिर परि कछु<sup>५</sup> बूरि, किछ्वा ऐक बनायो मूरि ॥५३॥  
 नाम सबाई जंगड दियो, भूप सबाई जैस्यंघ कियो ।  
 तामें सोहत महल सुबाग, तोप कोट परि है बहु लाग ॥५४॥  
 राजी सबे पुरी के लोग, भूपनि-तरी नीति-संजोग ।  
 ईति<sup>६</sup> भीति नहि ब्यापत जहां, कुषी न बीसै कोऊ तहां ॥५५॥

छंद वरवै :      तहां भऐ कछ्वाहे, छत्री<sup>७</sup> भूप ।  
 तिनकी कीरति जग मै, अधिक अनूप ॥५६॥

#### नृप बंस वनन

दोहा :      बड़े बंस श्रीराम के, कछ्वाहे दल साजि ।  
 आऐ नरवर तें कियो, देस दुडाहड़ राज ॥५७॥  
 प्रथम राज काकिल कियो, मांजि सबासे तोड़ि ।  
 बचे भोमिया ते सबै, मिले आप कर जोड़ि ॥५८॥  
 तिनकै पाटि हरू नृपति, भऐ मनौ हनुमान ।  
 बहुरघों जानइवे भऐ, तिनकै पाटि सु जान ॥५९॥  
 फुनि पज्जवरण भऐ नृपति, महाबली सामंत ।  
 तिनकी बल जस प्राकरम, बहु कविजन बरनंत ॥६०॥

सोरठा :      भऐ मलेसी भूप, ग्यारह सै इक्यावनैं<sup>८</sup> ।  
 कीन्हौ राज अनूप, बैठि पुरी अंबावती ॥६१॥  
 फुनि बीसल भूपाल, राज कियो बहु सैन सजि ।  
 तिनकै पाटि विसाल, राजे राजा राजबे ॥६२॥

५२ : १ बहु । २ उतंग ।

५३ : १ स्वर । २ ए । ३ कछु ।

५५ : १ इति ।

५६ : १ छत्री ।

५९ : १ हरू ।

६१ : १ only & the rest damaged.

६२ : १ ends damaged the word thus lost.

फुनि नृप केल्हरण नांम, बहुरघौ कूतिल' नृप भये' ॥  
 तिनके गढ़ अभिरांम, अबलौ सोभित हैं' प्रगट ॥६३॥  
 फुनि जौंगसी महीप, तिनकें पाटि भये नृपति ।  
 उदंकरण अबनीप, तिनकें पटि' नरस्यंघ हुब ॥६४॥  
 भये भूप बलवीर, तिनकें' पट' उघरण उऐ' ।  
 तिनकें पटि घरघीर, चंद्रसेणि हुब चंद्रसम ॥६५॥  
 तिनकें पटि भूपाल, प्रध्वीराज' उंछीत किय ।  
 सब दुरजन के साल, भये प्रजापालन निमति ॥६६॥  
 द्वारावति की छाप, म्हाधरम' ध्वज भूप कें ।  
 जोगी-तरणें मिलाप, घर बैठों ही ऊ घड़ी ॥६७॥  
 तिनकें वारह पुत्र, भये महाबल प्राक्रमी ।  
 जीति लऐ' सहु सत्र, बांधी वारह कोटड़ी ॥६८॥

छंद : प्रधीराज कें पाटि भारमल बैठघौ' अति सोहै ।  
 तिनकें पटि भगवंतवास हुब ता सम और न को है ॥  
 जिनकें' पुत्र भये जग में नृप मानस्यंघ अबतारी ।  
 तिन बिछीपति पातसाहिकी' सबही बात सुधारी ॥६९॥  
 पूरव पछिम दक्षिण' ऊतर' च्यारघौं दिसि पंजाई' ।  
 लें लें जीति भूमि भूपनि की बिछी तलें लगाई ॥  
 सबही मुलक मांहि जिनकी जस अबलौ' नर तिय गयें ।  
 तिनकी संपति सांहें' सुभटनु' को जसु कछुक सुनावें ॥७०॥

६३ : १ कूतिल । २ भये । ३ है ।

६४ : १ पाटि ।

६५ : १ जिनकें । २ पटि । ३ भये ।

६६ : १ प्रधीराज ।

६७ : १ महाधर्म ।

६८ : १ लिये, B includes two additional Dohas and the verse order changes accordingly.

बोहा—प्रधीराज नृप जांम, पूरणमल भीखी रतन ।

कियो राज परिनांम, कारली कबिन ना बरघौ ॥६९॥

आसकरण इक पुत्र, बीरि जाय पतिसाहियें ।

नलवर राज पवित्र, लैंकें कीयी जीति लखु ॥७०॥

६९ : १ बैठो । २ जिनकें । ३ पतिसाहि ।

७० : १ बलिन । २ ऊतर । ३ पंजाई । ४ अब लौ । ५ सांहें । ६ सुभटन ।

कवित्त जेतक<sup>२</sup> बिलायत में ऐक<sup>३</sup> उमराव<sup>४</sup> ताकें,  
अन्योक्त<sup>१†</sup> : तेती बीचि पांडवन मांडघो कुरघेत है ।  
कहै 'कबि गंगधर' आंगन को जेतो लेखी,  
तैसें कीन्हें सात हैं समुद्र सरासेत है ॥  
ऐसी भूमि काकें भई कौनों पातसाहि लई,  
जैती यह पातसाहि<sup>५</sup> लई घर लेत है ।  
मेरें जानि राजा मान तोरि तोरि आसमान,  
जोरि जोरि जमीतें जलालबी को देत है ॥७१॥

पुन कवित्त : काहू के करम पातसाही उमराई राई,  
काहू के करम राज-राजनि को नेत है ।  
काहू के करम हय हाथी परगनें पुर,  
काहू के करम हेम हीरनि को केत है ॥  
हरि हरि<sup>१</sup> जोई जोई जाही के लिलाट लीक,  
सोई सोई आनि ईह दरबारि<sup>२</sup> सेत है ।  
कूरम नरिंद मानस्यंघ महाराजा,  
तेरे करकें भरोसें करतार<sup>३</sup> लिखि देत है ॥७२॥  
पीछें तों न होयगो<sup>४</sup> जुगति यह जानियत,  
कीन्हों जव सेत राम हेत जाकी नल है ।  
कूरम नरिंद पुरषारथ की सीम सुनें,  
जाके भुजवंडनि में भीमको<sup>५</sup> सौ बल<sup>६</sup> है ॥  
पूरव की ओर छित छोर सौ बिरचि बीर,  
काटि काढ्यो अमित पठाननि को बल है ।  
सोहू भरघो घरग<sup>७</sup> पषारघो मानस्यंघ, भयो  
तब तें सुषारी मनो<sup>८</sup> सागर को जल है ॥७३॥

७१ : १ अन्योक्ति । २ जेतिक । ३ एक । ४ उमराव । ५ अकबर ।

७२ : १ हर । २ दरबार । ३ करतार ।

७३ : १ होयगो । २ सीमको सौ । ३ बल । ४ बडग । ५ मानों ।

†The author means that this couplet has been composed by some one else. The word has nothing to do with अन्योक्ति alankara.



छुपे : कनक-कलस सझिऐ<sup>१</sup>, नगर मंडिऐ<sup>२</sup> विविधि विधि ।  
 पदमिनि यम पिण्डिऐ<sup>३</sup>, उदित भई मनहुं नऊं निधि ॥  
 नर नारी मन मुदित, हरषि मुख मंगल गावहि ।  
 जिनु अप्यो लंकेस कहै, सोई दछिछन आवहि<sup>४</sup> ॥  
 इम सिधु सकुचि पेंडो<sup>५</sup> कियो, जो न सोस पथर<sup>६</sup> तिरें ।  
 रघुवंस ग्रंथ नृप मान सुनि, मन्भीषन फूल्यो<sup>७</sup> फिरें ॥७४॥

सोरठा : तेग मान की मांहि, अगनि<sup>१</sup> अनोधी नीकलै ।  
 अण<sup>२</sup> बाला<sup>३</sup> बचि जांहि, जलबाळा<sup>४</sup> जलि जलि मरै ॥७५॥

दोहा<sup>१</sup> : मानस्यंघ नृप कै भएँ<sup>२</sup>, जगतस्यंघ<sup>३</sup> सुकमार ।  
 बालपनं गढ कांगड़ा<sup>४</sup>, तोड़त<sup>५</sup> लगी न वार ॥७६॥  
 कवि काला साठा<sup>६</sup> तुरी, रज विन<sup>७</sup> रजपूतांह ।  
 जगतं मान नरिद-रे<sup>८</sup>, आघ<sup>९</sup> कियो ऐतांह ॥७७॥  
 भऐ<sup>१०</sup> कबर जगतेस कै, महास्यंघ सिरताज ।  
 लघु सुत भूपति मान<sup>११</sup> को<sup>१२</sup>, भावस्यंघ किय राज ॥७८॥  
 बहुरि भऐ महास्यंघ कै, सुत नृप जयस्यंघ नाम ।  
 दक्षिण विसि जीतन<sup>१३</sup> चढे, मनहु<sup>१४</sup> लंकको राम ॥७९॥

छुपे : तिन तिलंग हब भस्म अस्म<sup>१</sup> अफजल वर फट्टिव ।  
 लगग बगग बंगलान नंव द्राबड़ी बवट्टिव<sup>२</sup> ॥  
 मृग महीप धन धूमि धूम<sup>३</sup> घर<sup>४</sup> मंडल मछिछव<sup>५</sup> ।  
 धिरत धान धुम्मान कोन लङ्कर जिस डट्टिव<sup>६</sup> ॥

७४ : १ सझिऐ । २ मंडिऐ । ३ पिण्डिऐ । ४ आवहि । ५ पेंडो । ६ पथर ।

७ फूल्यो । ८ फिरें ।

७५ : १ अगनि । २ अण ।

७६ : १ दोहा । २ मए । ३ कांगड़ा । ४ तोड़त ।

७७ : १ साठा । २ विनि । ३ कै । ४ आघ ।

७८ : १ मए । २ मान । ३ कै ।

७९ : १ जीतन । २ मनो ।

८० : १ missing । २ <sup>१</sup> बवट्टिव । ३ धूम । ४ घर । ५ मछिछव । ६ डट्टिव ।

†The defeated foes holding gram in the mouth.

‡The envious.

\*The famous temple of 'Jagat-Shiromani' at Amber is assigned to Prince Jagat Singh who died during the life-time of his father.

सिख सिध<sup>०</sup> अग्य जगगी अवनि, यम अगस जारन सयव ।  
बल बलति<sup>०</sup> जलव जयसाहि-बल, नहि पिण्डिय कब बुझि<sup>६</sup> गयव ॥८०॥

कवित्त फौजन<sup>२</sup> तें आपन दवाय राखी दसौं दिसि,  
अर्थोक्त<sup>१</sup> : अरनिकौं राखी न निसांनी कहूं हिरकी ।  
साहि के सुभट जयस्यंघ गिर मेर गुर,  
गाहि गाहि गाही ठौर राखी न गुमर की ॥  
कीनों बोल ऊपर प्रताप दीन ह पर, सु—  
भूप तें पाघ राखी भूपनि के सिर की ।  
थर थर थार को<sup>३</sup> सौ पारो थहरात<sup>४</sup> ही<sup>५</sup>,  
सु तैही लगी आंभ पातसाही<sup>६</sup> आंभि धिर की ॥८१॥

दोहा : भए<sup>१</sup> भूप जयस्यंघ कै, रामस्यंघ महाराज ।  
तिनके<sup>२</sup> संगि सदा रहे, कविजनः सुभट समाज ॥८२॥

#### प्रताप वर्नन

कवित्त : किलकत काली जुगननि कै<sup>१</sup> जसन होत,  
'सुकवि घुरंवर' जमाति जु रें देवी की ।  
घोर हूं कहां लौं कहौं दौर<sup>२</sup> राम कूरम की,  
बबिगे दिगज देव-दानव न ऐवी<sup>३</sup> की ॥  
घसकी धरनि डाढ मसकी डढावर की<sup>४</sup>,  
कसकी कमठ-पीठि<sup>५</sup> रसम रकेवी<sup>६</sup> की ।  
दिग्ग-दल भारकें बबाएँ बे-सम्हार हूँ कें,  
भयो भाति सिमटि भुजगम जलेवी की ॥८३॥

दोहा<sup>१</sup> : भए<sup>२</sup> राम भूप के कंवर, किसनस्यंघ जिम आन ।  
तिनके तेज कृपान<sup>३</sup> कौं, जानत सकल जिहान ॥८४॥

८० : ७ स्यंघ । ८ <sup>१</sup>बलति । ९ <sup>२</sup>अकब बुझि ।

८१ : अर्थोक्ति । २ फौजन । ३ की । ४ थहरात । ५ पातसाही ।

८२ : १ भए । २ तिनके ।

८३ : १ कै । २ दौर । ३ ऐवी । ४ डढावरकी । ५ पीठि ।

८४ : १ दोहा does not occur in A । २ भए । ३ कृपान ।

†C.F. Bhuvan 'बारा पर पारा पारावार यौ हसत हैं' (Shiva-Bavan).

‡Kulapati Miera was a Court-poet of Ram Singh.

\*The convex back of the mythological crab became concave like a dish.

कवरपदे किसनेस कै, विसनस्यंघ हुब पुत्र ।  
राज कियो धंवावती, जीति सकल बल सत्र ॥८५॥

छप्पे जिन जट्टन अल्लो हुसैन भल्ली विधि कुट्टिव ।  
अन्योक्त<sup>१</sup> : जिन जट्टन सफीषान नब बहु भांत<sup>२</sup> अहुट्टिव ॥  
जिन जट्टन मेहरावषान-गुमान<sup>३</sup> गुमायो<sup>४</sup> ।  
जिन जट्टन मुकरब्बिषान कर कुट्टि<sup>५</sup> विलायो ॥  
'कबि राम' बहादरषान सो, जंग जुट्टि बसु जुट्टि लिय<sup>६</sup> ।  
नृप विसनस्यंघ सोइ<sup>७</sup> तेग वर, जट्ट थट्ट बहवट्ट<sup>८</sup> लिय ॥८६॥

दोहा<sup>१</sup> : विसनस्यंघ नृपकै भऐ<sup>२</sup>, श्री जयस्यंघ नरिब ।  
तिनंहि सवाई पब दयो, बिल्ली सुरपति हिंद ॥८७॥  
संगि लिये<sup>३</sup> चतुरंग बल, रथ पायक गज वाजि ।  
कूरम श्री जयस्यंघ नृप, चढे गढों पें साजि ॥८८॥

छंद मुजंग प्रयात : गढों पें चढे झूप बालापन<sup>१</sup> में,  
बिसा बक्षिणी परवतों के गन<sup>२</sup> में ।  
किला तोरि के खेलना<sup>३</sup> खेलना<sup>४</sup> से,  
मनों बालकों ने<sup>५</sup> किये<sup>६</sup> हैं तमासे ॥८९॥  
लरे सैब बे दोरिकें सांभरी में,  
मिलाये<sup>७</sup> जमों सैं तिनंहं घरी में ।  
भिरे साहिजाबे भयो जंग भारी,  
तहां झूपहू कोपि कीन्हों<sup>८</sup> सवारी ॥९०॥

८६ : १ अन्योक्ति । २ भाति । ३ गुमान । ४ गुमायो । ५ कुट्टि । ६ अकिय ।

७ सोई । ८ बहवट्ट ।

८७ : १ दोहा । २ नए ।

८८ : १ लियें ।

८९ : १ बालापन । २ गन । ३ खेलना । ४ न । ५ किये ।

९० : १ मिलाए । २ कींती ।

<sup>1</sup>Fort of Khelana or Vishalgarrh on the crest of the Sahyadri hills in the Deccan. It is said that the title "Sawai" was conferred upon Jai Singh, when hardly sixteen, by the Emperor Aurangzeb in recognition of his personal qualities shown by him during the Khelana campaign (A.D. 1702)

बलाए घने बान<sup>१</sup> आकास छाए,  
तमासे<sup>२</sup> घने जोगिनी जल आए।  
कियो जुद्ध भारी घने<sup>३</sup> सत्रु मारे,  
बचे के तिनोने<sup>४</sup> तिने बंत धारे ॥६१॥  
बड़े भूप भू में हुते मारवारी,  
तिन्हों पं चढी कोपि कैं फौज सारी।  
सगे पाय के छाडिकें<sup>५</sup> राजधानी,  
बहुं बल नें भूप की आन मानी ॥६२॥

दोहा<sup>१</sup> : मानी आन सबै नृपति, आए अधिक उमंगि।  
पाय लागि विनती करी, हमें राखिए संगि ॥६३॥

बान वर्नन (अ०<sup>१</sup>) ॥

कवित्त : कूरम नरिव जयसाहि बाहें परकें,  
सु पार होत पल में सहज सूकी परकें।  
चलत सलूक चुकुटी<sup>२</sup> कें और कर कें,  
सुबकतर टोप करी काख जिम<sup>३</sup> करकें ॥  
'सूरजि'<sup>४</sup> भनत करे घाव जाही घर-कें,  
सु बाकी हियौ नैंक बेर बोय-तीन घरकें।  
मालिम जगत में लगत जाही<sup>५</sup> सर-कें,  
सु हाथी पैड़ पाख सात पाछे पाय सरकें ॥६४॥

कवित्त<sup>१</sup> : कोप करि कूरम सवाई जयस्यंध नृप,  
बल्यो जोषपुरवारे अमैस्यंध मारु<sup>२</sup> परा।  
फौजन की गरब न दीसैं भान<sup>३</sup>-मंडलहू,  
सिख<sup>४</sup> सूकि गये को गनत नदी नारे सर ॥

६१ : १ बान । २ तमासे । ३ घने । ४ के जिन्होंने ।

६२ : १ छाडिके ।

६३ : १ दोहा ।

६४ : १ missing । २ चिकुटी । ३ जिमि । ४ सूरज । ५ जाही ।

६५ : १ कवित्त, missing in A । २ मारु । ३ जानु । ४ सिखु ।

दसौं दिगपालन हूं दांतन<sup>५</sup> तिनीका<sup>६</sup> धरे,  
 सुरपुर नागपुर दोरे<sup>७</sup> जात दरवर ।  
 बहसति<sup>८</sup> बाय रजपूतन की बाह<sup>९</sup> छाह<sup>१०</sup>,  
 आय मिलि डांड<sup>११</sup> भरि बध्यौ नाथ मुरघर ॥६५॥  
 जंग सुलतानें जहा<sup>१</sup> पूरब परब पाय,  
 धरब दरब दल जोरे पर दोह पैं<sup>२</sup> ।  
 'सूरिज' भनत तहां<sup>३</sup> आयें भयो जयसाहि,  
 सिधुर ठिलत यों<sup>४</sup> पिलत लोह लोह पैं ॥  
 गिद्धि<sup>५</sup> सिधि<sup>६</sup> सध्यन अघांनों स्यंभू मध्यन<sup>७</sup>,  
 सुबोर निज हध्यन<sup>८</sup> जलावें तीर छोह पैं ।  
 मंडल कमान कैं वितुंड पैं लसत मनौ,  
 ऊयो<sup>९</sup> है प्रचंड मारतंड बिधु<sup>१०</sup> कोह पैं ॥६६॥

#### नगर उत्पत्ति<sup>१</sup> वरनन<sup>२</sup>

दोहा<sup>३</sup> जंद नगर बसायो यक नयौ, जयस्यंघ सवाई,  
 निसांनी : जाकी सोभा जगत में, बसहों दिसि छाई ।  
 ताकी वरनन करनकी, हुलसी भति मेरी,  
 इंद्रपुरी हू जानियौ, ताकी है चेरी ॥६७॥

कवित्त : कूरम सवाई जयस्यंघ नूप सिरोमनि,  
 सुजस प्रताप जाकी<sup>४</sup> जगत में छायो<sup>५</sup> है ।  
 करन-सौ दानी पांडवन-सौ कृपांनी महा,  
 मांजी मरजाव मेर राम-सौ सुहायौ है ॥  
 सोहै अंवावति की बक्षिण<sup>६</sup> दिसि सांगानेरि,  
 बोज बीधि सहर अनोपम<sup>७</sup> बसायो है ।  
 नाम ताकी धरयो है स्वाई<sup>८</sup> जयपुर,  
 मानौ सुरनि हीं<sup>९</sup> मिलि सुरपुर-सौ रचायो है ॥६८॥<sup>१०</sup>

६५ : ५ दांतन । ६ तिनीका । ७ दोरे । ८ बहसति । ९ बाह । १० छाह । ११ डांड ।

६६ : १ तहां । २ बोहैयें । ३ जहां । ४ भयो । ५ गिधि । ६ सिद्धि ।

७ मध्यन । ८ हध्यन । ९ ऊयो । १० बिधु ।

६७ : १ उत्पत्ति । २ वरनन । ३ missing ।

६८ : १ ताकी । २ छायो । ३ बक्षिण । ४ अनोपम । ५ सवाई । ६ ही ।

७ ॥१००॥ ।

छंद पदरी : च्यारघो<sup>१</sup> बिसि रघ्यो उत्तंग कोट;  
 तापरि कगुरनि<sup>२</sup> की बनी जोट ।  
 तिह तलि चौड़ी बाई बनाय<sup>३</sup>,  
 छोड़ी मनु सरिता बली जाय ॥६६॥  
 दरबाजे ऊंचे<sup>४</sup> बने<sup>५</sup> गोष,  
 पोरिया बैठि तिह<sup>६</sup> करत जोष ।  
 चौपरि<sup>७</sup> के कीन्हे हैं बाजार,  
 बिचि बीचि बनाए<sup>८</sup> चौक बार ॥१००॥  
 ल्याए<sup>९</sup> नहरि<sup>१०</sup> बाजार माहि,  
 बिचि में बडे गहरे रवाहि ।  
 चौकनि में कुंड रचे गंभीर,  
 जग पीवत तिनको मिष्ट नीर ॥१०१॥  
 हाटिन के बिचि रस्ता<sup>११</sup> रवाय,  
 बीन्हे<sup>१२</sup>, ते सूखे चले जाय ।  
 बहु बने हबेली कूप बाग,  
 सुंदर तिनु लखि मन लगत लाग ॥१०२॥  
 धनबांन जु व्योपारी कितेक,  
 बहु बेस सुबेसनि तैं आये अनेक<sup>१३</sup> ।  
 ते करत बिणज अति निसक<sup>१४</sup> होय,  
 परबेस सुबेसहि जात कोय ॥१०३॥  
 मिलि साहूकार पनाछि मित,  
 बागनि में गोठि करै नञित ।

- ६६ : १ च्यारघो । २ कगुरनि । ३ बनाय ।  
 १०० : १ ऊंचे । २ बडे । ३ तेह । ४ बनाए ।  
 १०१ : १ ल्याए ।  
 १०२ : १ रस्ता । २ बीन्हे ।  
 १०३ : १ बहु बेसनि तैं ल्याए अनेक । २ निसक ।

†in accordance with the Hindu tradition of town-planning i. e. two wide streets run through the city intersecting at right angles.

‡This canal was brought from नाला अमलीनाह in the west of the new city—नावावतो का इतिहास, हुनुमान शर्मा p. 166.

या बिबि सों<sup>१</sup> सुख<sup>२</sup> निसि बिन बितात,

देवन<sup>३</sup> समान नर तिय लसात ॥१०४॥

छंद : आये निजुमी<sup>४</sup> जोतिगी, बहुरघों<sup>५</sup> फिरंगी<sup>६</sup> कौतिगी ।  
 तिन रच्यो जंत्र बिसाल है, तामें ग्रहों<sup>७</sup> की बाल है ॥१०५॥  
 तिथिपत्र<sup>८</sup> मिलि ठान्यो नयो, सिरिनाम सूपति कौ बयो ।  
 सो<sup>९</sup> 'जयविनोब'<sup>१०</sup> कहात हैं<sup>११</sup>, जग मांहि सौ बिष्यात है ॥१०६॥  
 बहु विप्रि बिद्यावान ते, आये दिसा-बिबिसान<sup>१२</sup> तें ।  
 साहित्य तर्क सु न्याय के, पाठी प्रवीन सुभाय के ॥१०७॥  
 मिलि बैठि बें चरचा करे<sup>१३</sup>, 'वांनी सुरनि की'<sup>१४</sup> उच्चरे<sup>१५</sup> ।  
 बोलें सु अधिक मरोर सों, बहु जोर करि कै सोर सों ॥१०८॥  
 सुनि भूप चरचा तिन-तनी<sup>१६</sup>, हिय हरषि कैं कवि गुनी ।  
 धन देत तिनहि अपार है<sup>१७</sup>, अंसी अनेक सभा रहै<sup>१८</sup> ॥१०९॥  
 भाषा कवी परवीन ते, जस करत नव प्राचीन ते ।  
 बारहट<sup>१९</sup> भाट<sup>२०</sup> सुभावतें, बहु पढत कवि चित बावतें ॥११०॥  
 गज बाजि धन सिरपाव ते, बकसीस लहि गुन गावते ।  
 बिचरे सु पर हू देसते, आसिषा देत हुमेस ते ॥१११॥

१०४ : १ सुख । २ सों । ३ देवनि ।

१०५ : १ ग्रहों ।

१०६ : १ बी । २ है ।

१०७ : १ बिसानि । २ ते ।

१०८ : १ करे । २ उच्चरे ।

१०९ : १ हैं । २ रहै ।

†Astrologers Najum (Astrology) in Persian. Ancient Hindu Kings kept astrologers at their court. Astrology was a favourite subject among the Muslim Sultans also who had full faith in the Heavenly bodies.

‡Universally accorded to Europeans (the Franks). In India it has a prejudicial significance but not everywhere.

\*Calendar.

††Sanskrit.

‡‡Mark the use of genitive तनी ।

\*\*The obstinate family Charana. who won't yield till his reward is obtained by him i. e. he does बारहट ।

→A family bard. A 'Bhat' is different from a 'Charana' in that his यजमान may be a non-Rajput also while a Charana accepts the patronage of a Rajput गुरुपति only.

छंद पद्यरी :

बहु विधि के कारीगर अनूप,  
परिवार सहित बुलबाय नूप ।  
तिनकीं<sup>१</sup> पुर में बीन्हे<sup>२</sup> बसाय,  
हासिल<sup>३</sup> सबकीं माफी कराय ॥११२॥  
यह सुजस बढ्यौ बहुधा अनंत,  
घाए बहु जन तिनकी न अंत ।  
ध्योपार करन लागे अनेक,  
बहु भातिन<sup>४</sup> के करि करि बिबेक ॥११३॥  
कहुं महुर<sup>५</sup> रुपैया<sup>६</sup> सेत देत,  
जौहार विकत सुवरन समेत-।  
कहुं बख पाटके बहुरि स्वेत,  
मंहमूबी<sup>७</sup> बासा<sup>८</sup> तनसुषेत<sup>९</sup> ॥११४॥  
कहु पसमीना फुनि विकत पान<sup>१०</sup>,  
कहु<sup>११</sup> विकत किराने<sup>१२</sup> बहुरि धान ।  
कहुं लिएं कसेरा घात पात्र<sup>१३</sup>,  
वेचत तिनमें नहि भूठ मात्र ॥११५॥  
कहुं गंधी अस्तर बेलि तेल,  
वेचत मिस्ती<sup>१४</sup> फुलवा फुलेल ।  
कहु<sup>१५</sup> हलवाईगर बरिगक रूप<sup>१६</sup>,  
वेचत जु मिठाई करि अनूप ॥११६॥

११२ : १ तिनकीं । २ बीन्हे ।

११३ : १ नातिनु ।

११४ : १ <sup>५</sup> रुपैया । २ मंहमूबी । ३ बासे ।

११५ : १ पान । २ कहुं । ३ किराने । ४ वंत्र ।

११६ : १ कहुं । २ रूप ।

†Taxes in general.

‡Gold coin bearing the seal of the Maharaja.

\*All the three varieties find a mention in 'Ain-I-Akbari' of Abul Fazi. (Ain 32)—  
Blochmann & Jarrett.

††A powder made of vitriol with which women blacken the space between their teeth.  
High class ladies, used antimony for darkening their eye lashes. See jayasi's description :

“छोरहु जटा, फुलायत लेह, आरहु केच, मकुड सिर बेह ।

काइहु कंचा चिरकुट-साबा, बहिरहु राता बगल सोहाबा ॥” (Ratanen-Padmavati khand)



भेवा परबेस सुदेस के जु,  
 बहु सेत देत करि करि मजेज ।  
 कहूं वरुत पारिधा<sup>†</sup> जरीबाब,  
 अति गर्व भरे नहि देत जाव ॥११७॥  
 जरबोज<sup>‡</sup> कहूं सीवत बितान<sup>†</sup>,  
 सिरपावन<sup>\*</sup> के बहु बख-थान ।  
 रंगरेज रंगत कहूं पट सुरंग<sup>†</sup>,  
 लहरिया जु बांचत करि उमंग ॥११८॥  
 कहूं बभ्रो छोपे जूनरीन,  
 पोमछे<sup>††</sup> बांधि बेचत प्रवीन ।  
 कहूं चूरा<sup>‡‡</sup> चित्रत है चतेर<sup>†††</sup>,  
 कहु बेचत है तिनको लखेर ॥११९॥  
 बहु वसे आय के<sup>†</sup> सिल्पकार<sup>†</sup>,  
 बहु भांसिन के छड़ि संग सार ।  
 देहुरे और मंदिर जु आबि,  
 तिनके लावत करि सिल्प याबि ॥१२०॥  
 कहु बेजारी<sup>††††</sup> बहु ध्योत साजि,  
 ते चुनत चुनांवहार<sup>†</sup> काजि ।  
 कहु<sup>†</sup> घड़त<sup>‡</sup> ठठेरे<sup>‡</sup> खोस राति<sup>††</sup>,  
 घन आवत मनु दाबर<sup>‡‡</sup> बुलात ॥१२१॥

११८ : १ बितान । २ स्वरंग ।

११९ : १ चतेर ।

१२० : १ के । २ सिल्पकार ।

१२१ : १ चुना । २ कहूं । ३ घड़त । ४ <sup>†</sup> चतेरे ।

<sup>†</sup>Embroidery.

<sup>‡</sup>Gold embroidery.

<sup>\*</sup>Full-dress.

<sup>††</sup>Ladie's scarf.

<sup>‡‡</sup>Bangles.

<sup>†††</sup>Painter.

<sup>††††</sup>Masons. [ बेजारी ? ]

<sup>†††††</sup>Day and night.

<sup>‡‡</sup>Frogs.

कहुं रतन-जड़ित<sup>†</sup> जड़िया<sup>‡</sup> सुमार,  
 मुलमची<sup>††</sup> बेगड़ी<sup>‡‡</sup> सिकलमार<sup>\*</sup> ।  
 वस्मागर बुनगर बरक साज,  
 कहुं बेचत गुड़ी<sup>††</sup> पतंगबाज ॥१२२॥  
 काखी कलार<sup>‡‡</sup> लोहे सुहार,  
 मोची कहुं जीन रचे<sup>\*</sup> संवार ।  
 बढई पिरजापति<sup>\*\*</sup> आदि और,  
 धोपारी फुन कसबी करोर ॥१२३॥  
 छत्री बाह्यण अर बैस्य सुद्र,  
 च्यारि हू<sup>\*</sup> बरण के गुण-समुद्र ।  
 सब सुखी सूर सायर प्रवीन,  
 बहु चतुर वसें तिनमें न दीन ॥१२४॥  
 बहु-मोल सु कोमल बख अंग,  
 भूषन मणि-जड़ित सुवर्ण संग ।  
 जरबाफ<sup>††</sup> आदि पहरे बनाय,  
 नर लसत मनौ सुर<sup>\*</sup> वसे आय ॥१२५॥  
 नारी सुंदर अति चतुर चार,  
 भीने पट<sup>\*\*</sup> भूषणजुत सिंगार ।

१२२ : १ जड़ित । २ जड़िया ।  
 १२३ : १ रचे । २ परिजापति ।  
 १२४ : १ हों ।  
 १२५ : १ स्वर ।

†An artisan expert in silver or zinc plating.

‡Sk बैकटिक A diamond-cutter.

\*An artisan who sharpens the blades.

††cf. Bihari Satsai. "जडी गुडी लखि ललन की, अंगना अंगन माह ।  
 बौरी लौ बौरी किरत, कुबति कबोली छाह ॥३५॥"

An undated Maithili song refers to kite (गुड़ी) thus :

"गुड़ी जडे आकाश में, नागा हमरा पास में ।"

††Wine-seller.

\*\*A potter.

††Embroidery.

\*\*Clad in fine clothes.

सुकुमार स्वकिय पिय मन हरंत,  
 बेबांगनां<sup>१</sup> न समता करंत ॥१२६॥  
 पुर-छोरा<sup>२</sup> बशी बारांगनां<sup>३</sup> सु,  
 बहु करत नांच मनु अपछरा सु ।  
 तिनकी लखि सुनि संगीत-गान,  
 बहु बेत रसिक जन रीझि बान ॥१२७॥  
 अथ सुनहु रूप संपति बयान,  
 बरनों कछु क मोमति प्रमान ।  
 एक<sup>४</sup> हुतौ बाग तिह<sup>५</sup> जै-निवास,  
 नृप रच्यो बड़ जयस्थंघ<sup>६</sup> तास ॥१२८॥  
 ताको लखि नंदन-वन लजात,  
 जल-जंत्र फुहारे बहु छुटात ।  
 तिनते गुणम<sup>७</sup> की भिटत भार,  
 बिन समे होत पावस बहार ॥१२९॥  
 मधि हूं अनेक पावप रसाल,  
 कहु<sup>८</sup> नूत<sup>९</sup> नूत नूतना<sup>१०</sup> तमाल ।  
 कहु<sup>११</sup> बकुल<sup>१२</sup> केलि अंजीर बेर,  
 कहु सेव नासपाती नरेर ॥१३०॥  
 कहु पारिजात पीपलि<sup>१३</sup> लबंग,  
 पिस्ता बिदांम केसरि सुरंग ।  
 कहु पनस पुंगि<sup>१४</sup> महुवा अरिष्ट,  
 गूलर कपिथ<sup>१५</sup> दाड़िम सुमिष्ट ॥१३१॥

१२६ : १ बेबांगना ।

१२८ : १ एक । २ तह ।

१२९ : १ प्रीयम ।

१३० : १ कहु । २ नूत । ३ कहु । ४ बकुल ।

१३१ : १ पीपरि । २ पंग । ३ कपिल ।

†At the extremity of the city walls.

‡Prostitutes

\*Mirza Raja Jai Singh (b. 1611—d. 1667 A.D.)

††Mark the 'yamak' here.

कहुं ताल हिताल सु बीजपूर,  
 भस्मात-बेलि परवर बिज्जूर<sup>१</sup> ।  
 कहुं ग्रामिलबेत जमूनि निव,  
 करणा नारिंग सु पक्क विव ॥१३२॥  
 अभया विभीति<sup>२</sup> ग्रामिल छुहार,  
 कहुं बाष ईष ऐला<sup>३</sup> अपार ।  
 जाती फुलम्योज<sup>४</sup> जभीर बोट,  
 सीताफल मीठे हैं बरोट ॥१३३॥  
 बहु फूले बुछ<sup>५</sup> अनेक जाति,  
 करणा केतगी कदंब-पांति ।  
 केवरा कुंद चंपा गुलाब,  
 मखकुंद सेवती मोगराब ॥१३४॥  
 कहु गुल ब<sup>६</sup> गुला फूल्यौ नबोन,  
 कहु कुसम फिरंगी गुल<sup>७</sup> अजीन ।  
 गुललाला बाऊदी हजार,  
 कहु गुलहवास रंग बहु प्रकार ॥१३५॥  
 चंदन असोक कहु<sup>८</sup> कोविदार,  
 बंधूक बहुरि सिंगार-हार ।  
 ईह<sup>९</sup> विधि फूले बहुबुछ<sup>१०</sup> बेलि,  
 तिन माहि भूमर मन करत केलि ॥१३६॥

अरिल सीतल मंद सुगंध पौन सचु पायकें,  
 अन्योक<sup>१</sup> : सधन छाह में बैठि बिहगम आयकें ।  
 नैन मूंदि अति चैन भरे अब रेविए,  
 मनो महा मुनि लीन बृहस्पति देविए ॥१३७॥

१३२ : १ बज्जूर ।

१३३ : १ विभीति । २ ऐला । ३ फलम्यौ ।

१३४ : १ विछ ।

१३५ : १ बु । २ अब ।

१३६ : १ कहुं । २ इह । ३ बधि ।

१३७ : १ अरिल only.

विरह-वेदना कहत मनो पिक टेरिकें,  
 सुनत भौर हुंकार बेत मन केरिकें ।  
 तरु-वेलनि कैं रहे फूल-फलभूलि बे,  
 बेषत सुर नर आत-जात मग भूलि बे ॥१३८॥  
 बहुरि ताल यक<sup>१</sup> तालकटौरा है तरें,  
 मनो सरोवर मान देषि छवि कौ हुरें ।  
 बहुरि सवाई जयसागर यह<sup>२</sup> नाम है,  
 ताकी तीरन<sup>३</sup> सुमटादिका के धाम है ॥१३९॥  
 विमल नीर तें भरे लषें आनंद ह्वै,  
 पंछी-गन तहें बिहरत आय सुखंद ह्वै ।  
 अकवाक जातिक<sup>४</sup> अकोर अहु देषिए,  
 कहु कपोत कलहंस कोकिला पेषिये ॥१४०॥  
 कहु मोर नाचत छत्री करि चावसों,  
 कहु सारिस कहु बुग ठाढे इक पाव सों ।  
 कहु बैठि कलबंक संक तजि रति करें,  
 कहु टिट्टिभि कुकटनु आबि बहू षग तिरे ॥१४१॥  
 कहु करत नर कामिनि आय सनान कौ,  
 मनो सुरसुरी<sup>५</sup> आए छाडि<sup>६</sup> विमान कौ ।  
 बहुरि मानसागर एक दीरघ ताल है,  
 तामें सरिता मिली सु अति सोभा लहै ॥१४२॥

दोहा<sup>७</sup> : या विधि कछु संछेप<sup>८</sup> से, बरने सरवर बाग ।  
 अथ नृप मंदिर बने<sup>९</sup> कछु, सुनिए करि अनुराग ॥१४३॥

छंद पदरी : लषि बाग सखन अदभुत नरिब,  
 बनवाये ता मधि महल-बुंद<sup>१०</sup> ।

१३८ : १ इक । २ इह । ३ तीरनि ।

१४० : १ जातिग ।

१४२ : १ स्वर-स्वरी । २ छाडि ।

१४३ : १ दोहा । २ संछेप । ३ बरन ।

१४४ : १ बुंद ।

सतवर्षे<sup>१</sup> कलस सुवरण<sup>२</sup> उत्तंग,  
तिना<sup>४</sup> परि ध्वज फहरत<sup>३</sup> पंचरंग<sup>५</sup> ॥१४४॥  
आंगन कट्टिक स मलें पषान,  
मनु रचे बिरंजिजु करि सयान ।  
दे<sup>१</sup> धाव सलिल सम तिह बनाय,  
तँह प्रगट परत प्रतिविब आय ॥१४५॥  
मणि-कंचन-जटि मधि करी भीति,  
कुति लषी परत लषि कै पछीति ।  
जँह कनक-पाट दीने<sup>१</sup> कपाट,  
किय जटि विडूर<sup>२</sup> सोपान बाट ॥१४६॥  
मणि-वचित पंभ मधि जगमगात,  
मनु रतन-सान बहु विधि लसात ।  
बहु रची चित्रसाली<sup>१</sup> विसाल,  
राजिद्र<sup>२</sup> रमत तँह सहित बाल ॥१४७॥  
कवह मणि-मंवरि माहि जाय,  
तिय वूजी लषि प्यारी रिसाय<sup>१</sup> ।  
तब मानवती लषि पिय हँसाय<sup>२</sup>,  
कर जोरि २ लेहँ<sup>३</sup> मनाय ॥१४८॥  
मणि-जटित कुंभ छति जगमगाहि,  
बहु भरे सुब्ब<sup>१</sup> जल तें लसाहि ।  
बधि - वूव - धूप - जुत - हेम सार<sup>२</sup>;  
सोहत अंतहपुर द्वार द्वार ॥१४९॥

१४४ : २ सतवर्षे । ३ कंचन । ४ तिन । ५ फहरत ।

१४५ : १ दे ।

१४६ : १ दीने ।

१४७ : १ चित्रसाली । २ राजिद्र ।

१४८ : १ रिसाव । २ हसाय । ३ लेहँ ।

१४९ : १ सुब्ब । २ सार ।

†The poet refers to the Chandra Mahal Palace, the following are the names of the seven storeys, Chandra Mahal, Pritam Niwas, Sukh Niwas, Shobha Niwas, Chabi Niwas, Sri Niwas and the Mukut-Mahal.

‡The royal banner of the Kacchawaha Rajputs of Amber.

\*Sk. वेवुव ।

प्रीतिम<sup>१</sup>-निवास फुनि सुष निवास,  
 बैठक बीधान सभा-निवास ।  
 फुनि चंद्र-महल<sup>२</sup> आदि जु अवास,  
 कवि करे कहां लौ बरन तास ॥१५०॥  
 ऊंचे बरबाजे सुगम बाट,  
 कंचन-सम जटित बने कपाट ।  
 लगते बनवाये चौक ईस,  
 तौह रहैं कारवाने छतीस ॥१५१॥  
 यह<sup>१</sup> हुतौ कारवाने<sup>२</sup> त नौस<sup>३</sup>,  
 पारसी<sup>४</sup> नाम ता मद्धि बौस ।  
 नृप काडि हिंदवी नाम कीन,  
 गृह-संग्या<sup>५</sup> यह ठानी नवीन ॥१५२॥  
 गज-ग्रह में गज मद भर लसात,  
 भेरावत हू तिनु लखि लजात ।  
 सुंढिन में ते लैंकें पहार,  
 फैंकत है पारावार<sup>६</sup> पार ॥१५३॥  
 बहु अस्व-साल<sup>७</sup> मधि है<sup>८</sup> तुरंग,  
 राजत है सुंदर अति उत्तंग ।  
 फेरत<sup>९</sup> के विनु में फिर सु,  
 मन<sup>१०</sup> पवनहु तें आघे कठें सु ॥१५४॥  
 फुनि रतन-गुहै अरु धन-भंडार,  
 तिनके वरनन को है न पार,  
 इन आदि ग्रह<sup>११</sup> जो हैं समस्त,  
 भरि पूरि रही तिन मांहि बस्त ॥१५५॥

१५० : १ प्रीतिम । २ महल ।

१५२ : १ यह । २ कारवाने ।

१५४ : १ अस्वसाल । २ जे । ३ मनु ।

१५५ : १ आहै ।

†In as much as.

‡Persian.

\*Nomenclature.

††Ocean.

छंद : मंत्री घने<sup>१</sup> बुद्धिमान हैं<sup>२</sup>, जानें जिन्हें सु जिहान हैं।  
 सौंप्यो तिनहै नृप भार कौं, हक बेत हैं हकदार कौं ॥१५६॥  
 अंगी<sup>३</sup> अनेक धवास ते, अति अतुर गिनत उसास ते।  
 बहु काम के बहु भांति के, संपत्ति सहित सुभ कांति के ॥१५७॥  
 बहु सुभट सजि आबें जहां, बैठे सभा मधि नृप तहां।  
 जैसें हकम भूपति करें, तैसें करें नाही टरें ॥१५८॥  
 इन आदि आकर हैं जिते, हक पाय राजी ह्वं तिते।  
 प्रभु-भक्ति करि जस गात हैं, सुख मांहि छोस बितात हैं ॥१५९॥

दोहा : पांचों विधिवुत राज परि, राजत कूरम भान।  
 रैति<sup>४</sup> सुषी भंडार बहु, नीति सु बांन कृपांन ॥१६०॥

छंद पदरी : बहुधा पुर<sup>१</sup> के गिर है उत्तंग,  
 तिनयें गढ बनवाये<sup>२</sup> उत्तंग<sup>३</sup>।  
 पूरव दिसि गढ रघुनाथ<sup>४</sup> नाम,  
 तलि तीरथ गलता है सु ठाम ॥१६१॥  
 बक्षिण दिसि संकर-गढ अनूप,  
 बनवायो माधवस्यंघ भूप।  
 हयरोही कौ गढ बुतिय जानि,  
 पक्षिछम<sup>५</sup>हि सुवरसन गढ बषानि ॥१६२॥  
 उत्तर अंजावति है सुधान,  
 तापें स्वाई जै-गढ महान।  
 उत्तर बक्षिण<sup>६</sup> की कूँस पाय,  
 इक अंहुपुरी<sup>७</sup> दीन्ही बसाय ॥१६३॥

१५६ : १ घने। २ हैं।

१६१ : १ अहुंसापुर। २<sup>५</sup> बनवाये। ३ अमंग। ४ रघुनाथ।

१६२ : १ पक्षि।

१६३ : १ पक्षि।

†Bodyguards.

‡The Ranyist.

\*For Brahmins to reside there.



नृप कीन्हें असमेधादि<sup>†</sup> जग्य,  
 बहु दान दिये लखि द्विज गुणगर्भ<sup>‡</sup> ।  
 यह जस फैल्यो बहु विसि मभार,  
 सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥  
 तिनु ब्रह्मपुरी में दे वसाय,  
 धन धान्य<sup>§</sup> ठौर दिय अधिक राय ।  
 फुनि पूरव दक्षिण बीचि और,  
 गिर परि अंवागढ विषम ठौर ॥१६५॥  
 बहुधां पुर के उपवन अनेक,  
 तरु सुफल फले तिनमें प्रतेक ।  
 फुनि वन गिर सोभा अति लसंत,  
 तहां ध्यान धरत मुनिजन महंत ॥१६६॥

दोहा :    हुतौ राज अंवावती, सो जयपुर में ठानि ।  
 करन लगे जयसाहि नृप, सुरपति सस सुष दानि ॥१६७॥  
 भये नृप जयसाहि के, पुत्र दियो अभिराम ।  
 ईश्वरस्यंघ<sup>\*</sup> भये प्रथम, लघु माधोस्यंघ<sup>††</sup> नाम ॥१६८॥  
 रामपुरी<sup>‡</sup> दुर्ग भान कौ, ताकौ ले के राज ।  
 दीन्हो माधोस्यंघ कौ, संगि दये बल साज ॥१६९॥  
 बहुत वर्ष लौं राज किय, श्री जयस्यंघ अवनीय ।  
 जिनके पटि बंटे स्वदिनि<sup>§</sup>, ईश्वरस्यंघ महोप ॥१७०॥  
 तिनकी दान कृपांन कौ, जग जस करत अपार ।  
 जिन सौं जंग जुरे तिन्हें, करि छांड़े पतभार ॥१७१॥

१६४ : १ असमेधादि ।

१६५ : १ दान ।

१६८ : १ माधव ।

१६९ : १ रामपुरी ।

१७० : १ सुदिन ।

†Aswamedh Yagya.

‡Able Brahmins.

\* ( b. 1721—d. 1750 A.D. ) Also see the "Isvaravilasa-Mahakavya" ( Rajasthan Puratana Granthamala No. 29 )

†† ( 1750-67 A.D. )

कवित्त<sup>१</sup> प्रथम कुमार पदई में बड़ी जंग जीत्यो,

प्रतापीक : कूट्यो दल बनिनी<sup>२</sup> को, यहुँ सर चाप सौ ।

बूंदी जिन रुंदी कोटाबारे पर डंड लयो,

सबही सराहत सवाई भयो<sup>३</sup> बाप सौं ॥

विरचि बचेंगे न मबासे महि मंडल में,

संमृति बिचारि जे बचेंगे जय जाप सौं ।

सवाई ईस्वरसिंघ<sup>४</sup> महाराज<sup>५</sup> नरनाह,

रांग भयो रांनां तेरे पावक प्रताप सौं ॥१७२॥

दोहा : बहुरि पाटि बैठे नृपति, रांमपुरे तें आय ।

भाई माधवस्यंघ जू, कुरजन कौं दुषबाय ॥१७३॥

कवित्त : जिन रांमपुरे में करी निज चाकरी,

सो धरि राखी बिचारि हिये ।

फिरि पाय कें राज हुंदाहर को,

सु नऊं निधि के सुष आनि लिये ॥

भनि 'राम' कृपातें भले ही भलें,

अमरेस के से जिनु बांन विये ।

हरि ऐक सुदांमां निवाज्यो<sup>१</sup> कहूं,

नृप माधव केई सुदांमां किये ॥१७४॥

सोरठा : विये बिबाये बांन, अस प्रगट्यो बसहूं<sup>१</sup> बिसनि ।

उवै जगत परि भांन, राज कियो<sup>२</sup> यम<sup>३</sup> मुलक परि ॥१७५॥

आगें नृपति अनंत, जतन किये आयो<sup>१</sup> न गढ ।

रणभंभीर महंत, सौ माधव सहजें लह्यो<sup>२</sup> ॥१७६॥

कवित्त<sup>१</sup> : अंसी मौज कडल सवाई माधवेस कर,

सुवरन-रु रज्यौ प्रवाह नदी नव के ।

१७२ : १ कवित्त । २ बनिनी । ३ भयो । ४ ईस्वरस्यंघ । ५ महाराजि ।

१७४ : १ बाज्यो ।

१७५ : १ बसहूं । २ कियो । ३ यम ।

१७६ : १ आयो । २ लयो ।

१७७ : १ कवित्त अन्योक्त ।

मान-बंस-भान जयसाहि के समान स्याम,  
 हरत गुमान निज दान सौ बनद के ॥  
 मोती अनहद<sup>२</sup> के जराऊ साज सदके,  
 कर हार रद के अनाथ बोन बरद के ।  
 जोन जंघूनद के तुरंग करी-कब के,  
 भतंग मंति मद के कहत सदा सदके ॥१७७॥

सोरठा : चढी फौज करि कोप, भिरि भागे<sup>१</sup> जट्टा प्रवल ।  
 नई चढी यह बोप, कछवाहन<sup>२</sup> की तेग कौं ॥१७८॥

दोहा : तिनकें पटि बंटे पुहमि, प्रथ्वीस्यंघ नरिद ।  
 सकग प्रजा पोषन मनौ, प्रगटे आय सुरिद ॥१७९॥

छंद भुजंग उदै अंग<sup>२</sup> अंबावती पीठि उग्यौ,  
 प्रयात मनौ<sup>३</sup> अकं सौ<sup>४</sup> उप तेजा सुहायौ ।  
 अन्योक्त<sup>१</sup> : धरं धर्म सेतून के दिवि दानं,  
 बड़े भाग कौ छत्र मांथे तनायौ ॥  
 महाराज<sup>५</sup> राजेस्वरी<sup>६</sup> की कृपा<sup>७</sup> तैं<sup>८</sup>,  
 महाराजि राजान<sup>९</sup> कौ विष्य भायौ ।  
 प्रथी पालिवे कौ प्रथीराज<sup>१०</sup> मानौं,  
 प्रथीस्यंघ कौ धारि कें रूप आयौ ॥१८०॥

सोरठा<sup>१</sup> : प्रथ्वीस्यंघ विप्यात, जा दिन तैं भूपति भये ।  
 मिटे सकल उतपात, सुखी भई सारी प्रजा ॥१८१॥

दोहा : लखौ भागि-बल<sup>१</sup> भूप कौ, मरघौ गयो<sup>२</sup> रिपु जाट ।  
 भये सत्रुतें मित्र सिध, इहै पुन्य कौ घाट ॥१८२॥  
 नर-नारी दे आसिध, प्रथ्वीस्यंघ नरेस ।  
 अचल राज करि जगत की, रक्ष्या<sup>१</sup> करौ हमेस ॥१८३॥

१७७ : २ हरद ।

१७८ : १ भाग्यी । २ कछवाहन ।

१८० : १ अन्योक्ति । २ भुजंग । ३ मनौ । ४ मिला । ५ महाराज ।  
 ६ राजेस्वरी । ७ कृपा । ८ तैं । ९ राजानि । १० प्रथ्वीराज ।

१८१ : १ सोरठा ।

१८२ : १ भाग्यवत । २ गयो ।

१८३ : १ रक्षा ।

छंद पदरी :

अब सुनिऐ भविजन बात ऐक,  
 बेहुरे बने पुर में अनेक ।  
 सोहत सुंदर सिब बिस्नु<sup>१</sup> जैन,  
 तिनकी उपमा<sup>२</sup> कहतें बने न ॥१८४॥  
 बटमत के नर-नारी प्रवीन,  
 निज धर्म माहि निति रहै<sup>३</sup> लीन ।  
 तिन माहि बेहुरा ईक<sup>४</sup> बिसाल,  
 तँह राजत नेम प्रभू बयाल ॥१८५॥  
 लसकरी नाम कहियत महान,  
 मनु रण्यौ बिरंबिछु करि सयान ।  
 मधि चोरी प्रभुकी मत प्रमान,  
 अति बनी फटिक सम लगि पषान ॥१८६॥  
 ता माहि जटित है स्याम संग,  
 मनु लसत नील मनि<sup>५</sup> अति सुरंग ।  
 चित्राम बन्यौ तामें अनूप,  
 ललि<sup>६</sup> भविजन पावत निज सरूप ॥१८७॥  
 पंडित तहां राजत है कल्यान,  
 बहु तरक न्याय बांजत पुरान ।  
 निज धर्म<sup>७</sup> कर्म में सावधान,  
 बिन धर्म बात जिनकै न आन ॥१८८॥  
 गुनकीरति यक मुनिबर महान,  
 तप करत अधिक जिनमत प्रमान ।  
 तिन<sup>८</sup> आग्या बी यह रबहु गृंथ<sup>९</sup>,  
 जामें बहु विधि ह्वै<sup>१०</sup> जनि पंथ ॥१८९॥  
 मुनि संघ गच्छ ह्वै<sup>११</sup> आमनाथ,  
 जिनकी उत्पति कहिये बनाय ।

१८४ : १ बिस्नु । २ उपमा ।

१८५ : १ रहै । २ इक ।

१८७ : १ ललि । २ लधि ।

१८८ : १ धर्म ।

१८९ : १ तिन । २ ग्रंथ ।

१९० : १ गच्छ ।

तिन मांहि फटे<sup>१</sup> हैं गछ अनेक,  
 गहि चलन नए सु कहौ प्रतेक<sup>२</sup> ॥१६०॥  
 फुनि मुनिजन कौ जो चलन धर्म<sup>३</sup>,  
 तिनकौ हू विधिवत कहऊ<sup>४</sup> मर्म ।  
 प्रभु महाषोर तै<sup>५</sup> जे मुनींस,  
 अवलौ भट्टारक है अतीस ॥१६१॥  
 इन<sup>६</sup> जहां जहां पायो पवस्त,  
 सोहू बरन<sup>७</sup> करिऐ समस्त ।  
 आवग<sup>८</sup> के हैं जो सांप<sup>९</sup> गोत,  
 तिनकौ बर्नन<sup>१०</sup> करिऐ उद्योत<sup>११</sup> ॥१६२॥  
 फुनि अहौरात्रि किरिया<sup>१</sup> करें सु,  
 जिन धर्म जु जेनी जिन धरें सु ।  
 विधि दया<sup>२</sup> दान की कहौ सर्व,  
 तिम आवग साधहि त्याग गर्व ॥१६३॥  
 आवग मुख बात कहैं कितेक<sup>३</sup>,  
 जिनमत की वहू विधि करि विवेक ।  
 सोहू धरिऐ या गुंथ मांहि,  
 लखि संसय भविजन के<sup>४</sup> मिटांहि ॥१६४॥  
 यह प्राग्या पाई बखतरांस,  
 गोत है साह चाटसूं<sup>५</sup> ठांस ।  
 पंडित कल्यांस तै विनति कीन,  
 यन<sup>६</sup> कौ हूं गुंथ रचें नवीन ॥१६५॥

१६० : २ प्रत्येक ।

१६१ : १ धर्म । २ कहहू । ३ तैं ।

१६२ : १ इनु । २ बरनन । ३ आवक । ४ सांप । ५ बरनन । ६ उद्योत ।

१६३ : १ किरिया । २ दया ।

१६४ : १ कितेक । २ कैं ।

१६५ : १ इन ।

†Divided.

‡About 27 miles S-E of Jaipur.

कुनि चाँदूवाड़ सत्तोषराम<sup>१</sup>,  
भावसा रुड़मल बुद्धि धाम ।  
मिलि कही गुंथ रबिऐ अनूप,  
जातैं जानैं जिनमत सरूप ॥१६६॥  
इम इनकी अधिक सहाय पाय,  
वरनत हों अब कबिता बनाय ।  
जो यारैं छूक कछूक होय,  
सधि हसहु न दुरजन सजन लोय ॥१६७॥

दोहा : प्रथम गुंथ हौ संसकृत<sup>१</sup>, नीतिसार<sup>२</sup> हितकार ।  
ईद्वन्द्वि मुनि करि रचित, जिन बानी अनुसार<sup>२</sup> ॥१६८॥  
जिनमत में तैं और मत, नूतन बले कितेक ।  
तिन परि संसय मिटन कौं, रच्यों गुंथ यह ऐक ॥१६९॥  
तब ताकौ कीन्हौ अरथ, पंडित महा कल्यांन ।  
बखतरांम भाषा करी, ताही तनै प्रमान ॥२००॥

### प्रथम भाषा गुंथ की

चौपई : श्रीजिन नेम जगतत्रय नाथ, तिनकों नमों जोरि जुग हाथ ।  
जै जग मांही मुनि अनगार, परम तत्व के जाननहार ॥२०१॥  
तिनकी संपति महा मनोग्य, सुरपति करि सराहिवा जोग्य ।  
तिनकों नीतिसार यह गुंथ, कहि हों<sup>१</sup> सकल चलन सुभ पंथ ॥२०२॥

१६६ : १ संतोषराम ।

१६८ : १ संस्कृत । २ अनुसरि ।

२०२ : १ है ।

†Publ. as No. 13 of the 'Manekchandra Digambara Jaina Granthmala', Hirabag, Bombay. It contains 110 stanzas, and in verse 70 the author Indranandin refers to Nemichandra. Other copies of the work have been found at Arrah, Bombay, Idar, Jaipur etc. ( H. D. Velankar's 'Jinaratna Kosa' Vol. I p 216. ) Two copies of the work are preserved in the Digambar Jain Bada Mandir, Jaipur, (Catalogue Comp. by Dr. K. C. Kadiwal, pt. II. ) The author has been styled as इन्द्रनन्दि योसीन्द्र । 'Nitisara' is not a voluminous work. Most probably the author refers to Indranandin, whom Acarya Nemichandra holds as बुतसागरपारयात्री in the Gommatasara.

वाही जंबूद्वीप मभारि, दक्षिण<sup>१</sup> बिसि लीजिये बिचारि ।  
 तामैं भरथक्षेत्र<sup>२</sup> ता मांहि, मद्धि बेस अति सुख बसाहि<sup>३</sup> ॥२०३॥  
 श्री म्हावीर जु सिवपुर गये, ता पीछै<sup>१</sup> जे मुनिवर भये ।  
 यसोभद्र<sup>२</sup> लौ सकल छवीस, फुनि हुव भद्रबाहु मुनि ईस ॥२०४॥

दोहा : वन छवीस के नाम जो, देख्यी चाहौ कोय ।  
 वरनों जहां पटावली, तामैं लखियो<sup>१</sup> लोय ॥२०५॥

चौपई : काल चतुरथ जु भयो वितीत, तब आयो पंचम भयभीति<sup>१</sup> ।  
 भये अवंती विक्रम भूप, भद्रबाहु मुनि हुते अनूप ॥२०६॥  
 ते तौ स्वर्ग पहुँचै<sup>१</sup> जाय, फुनि जो भईस मुनि मन लाय ।  
 वे प्रभु वर्धमान जिनराय, तिनकौ मत भविजन सुषदाय ॥२०७॥  
 संघ बहुत प्रगटे ता मद्धि, यह विचित्र गति काल प्रसिद्धि ।  
 निज इच्छा माफिक जग जवैं, चलन लग्यो आपस में सबै ॥२०८॥  
 पाप ताप करि मोहित होय, काहू की मानत नहि कोय ।  
 तब जे मुनि हे महा प्रवीन, परमाधी सु<sup>१</sup> आतम लीन ॥२०९॥  
 तिनकैं मन<sup>१</sup> बिचार अपनों<sup>२</sup>, अपने और पराये तनों ।  
 जो इनकी बंधे न मरजाव, तौ न मिटै तम तनो विषाद ॥२१०॥

दोहा : ऐक-मेक ता सबनि की, लखि कैं डरे महंत ।  
 तब उराम<sup>१</sup> पुर धानि कैं, निमत<sup>२</sup> विचारी संत ॥२११॥

सोरठा : संघ गच्छ<sup>१</sup> गए सार, साषा ऐ क्यारौ सुबिधि ।  
 करिकें परम बिचार, प्रथम सचाये मुनिनु के ॥२१२॥  
 ग्राम नगर कैं नाम, खाप<sup>१</sup> गोत धावगनि के ।  
 ठहराये लखि ठाम, सो अवलौ यह<sup>२</sup> प्रगट है<sup>३</sup> ॥२१३॥

२०३ : १ दक्षिण । २ भरतक्षेत्र । ३ बसाहि ।

२०४ : १ पीछै । २ यसोभद्र ।

२०५ : १ लखियो

२०६ : १ भयभीत ।

२०७ : १ पहुँचै ।

२०८ : १ सब ।

२१० : १ मन । २ रूपनी ।

२११ : १ उत्तम । २ निमित्त ।

२१२ : १ खाप ।

२१३ : १ धाव । २ घ । ३ हैं ।

दोहा : तामें सब श्रावकन की, जिम उत्पति है चार ।  
 सो तौ आगैं बरनि हों, इनकी सकल प्रकार ॥२१४॥  
 प्रथम बरन मुनिगननु कौ, कीजत है सुभ जानि ।  
 प्रथम<sup>१</sup> के अनुसार तें, सब जन कौ सुखबानि ॥२१५॥

### प्रथम संघादि-उत्पति

चौपई : भद्रबाहु मुनिगन के ईस, तिनके पट में भयो मुनीस ।  
 संवत छब्बीसा के साल, नाम तीन तिन लहे रसाल ॥२१६॥  
 गुप्त-गुप्त आचारिज भए, दुतिय नाम अर्हव<sup>२</sup> बलि बए ।  
 त्रितिय विसाखाचारिज नाम, ताकें सिद्धि अचारि अभिराम ॥२१७॥  
 इक तौ माघनंदि मुनिराय, वषा<sup>३</sup> जोग दिय तह तलि जाय ।  
 तिनकी नंदिसंघ थापियो<sup>४</sup>, गच्छ सरस्वती निमापियो ॥२१८॥

चौपई<sup>१</sup> : पारिजात-गच्छ<sup>२</sup> हू कहैं, गच्छ-नाम ऐ दो निरबहैं ।  
 गए थाप्यो है बलातकार, साषा तिनकी धरपी<sup>३</sup> च्यार ॥२१९॥  
 नंदिकीर्ति<sup>४</sup> भूषण फुनि चंद, ऐतो या विधि भए अमंद ।  
 दूजे देवसिंह<sup>५</sup> मुनिराज, कहिये श्री जिन धर्म-जिहाज ॥२२०॥  
 सिद्ध-गुफा मधि वरषा जोग, तिन मुनि बीही महामनोग ।  
 सिद्ध-संघ तिनकी निरमापि, चंद्र-कपाट-गच्छ दिय थापि ॥२२१॥  
 गए कासू<sup>६</sup> रस थाप्यो मुनी, साषा च्यारि नाम भवि मुनी ।  
 आश्रव कुंभ सु सागर सिद्ध, इनमें<sup>७</sup> लविये ग्यान अभंग ॥२२२॥  
 तीजो<sup>८</sup> सिद्धि<sup>९</sup> सेनि मुनि भयो, वृषा जोग कुं चाललि<sup>१०</sup> द्यौं ।  
 सेनसंघ<sup>११</sup> पुसकर गच्छ धरघो, गएसूरस्य<sup>१२</sup> नाम यह करघो ॥२२३॥  
 साषा च्यारि सुणी गुणधीर, सेन राजभद्र फुनि धीर ।  
 अतुरय सिद्धि<sup>१३</sup> देवमुनि ईद<sup>१४</sup>, वरषा जोग धरघो गुणबुंद ॥२२४॥

२१५ : १ मुनि ।

२१७ : १ अ अर्हव ।

२१८ : १ वृषा । २ थापियो ।

२१९ : १ A missing । २ गच्छ । ३ थापी ।

२२० : १ नंदिकीर्ति । २ देवस्यंघ ।

२२२ : १ कासू । २ इनमें ।

२२३ : १ तीजो । २ सिद्धि । ३ चाललि । ४ सेन संघ । ५ सूरस्य ।

२२४ : १ सिद्ध । २ ईद ।



देवदत्ता देस्यां घरि जाय, तप कीन्हौं तिन मन वच काय ।  
 देवसंघ<sup>१</sup> थाप्यो तिन<sup>२</sup> तनों, सोभित देवप्रभा सम मनौं ॥२२५॥  
 गछ पुसतकगण देसी ठानि, साषा च्यारि करीऐ जानि ।  
 देवदत्त पुंग फुनि नाग, तिनको है जग में सोभाग ॥२२६॥  
 जिहि जिहि<sup>१</sup> थांक मुनि दिय जोग, तिह विसेष किय नाम सँजोग ।  
 इम साषा गण गछ संघ सबे, थपे मुनी अहं<sup>२</sup> बलि तबै ॥२२७॥  
 इन च्यारिनु को कियो मिलाप, भेटन को जग की अघ ताप ।  
 च्यारिनु में दीक्षादिक<sup>१</sup> कर्म, तिनमें भेद नही को भर्म ॥२२८॥  
 फुनि पड़कमणा प्राछित<sup>१</sup> जानि, ग्रंथ अचार सु और पुरान ।  
 तिन के भवि विसेषि<sup>२</sup> को संत, भेद न जानहु<sup>३</sup> सकल महंत ॥२२९॥  
 इनकी भ्रामनाय में कोय, जो जिन बिब प्रतिष्टयो होय ।  
 जे भविजन है या जग माहि, ताहि मानियो संसय नाहि ॥२३०॥  
 ओ संघ कीजो भ्रमनाय, तामें बिब प्रतिष्टयो जाय ।  
 ताहि मानियो नहि कुल-रीति, वामें न्यास तरणी बिपरीति ॥२३१॥  
 ऐही संघ जगत में सार, स्व परमोक्ष दिषावनहार ।  
 इनमें भेद कियो जो चाहै<sup>१</sup>, नहि समकितो मिथ्याती बहै ॥२३२॥

### अथ आचारिज आदि गृहस्थाचार<sup>१</sup>-यति<sup>२</sup>-वर्नन

चौपई : जे मुनि पाले पंचाचार, ह्वं वे ता भुषि मूलाचार ।  
 सोही च्यारि संघ में मानि, आचारजि कहिऐ गुनखानि ॥२३३॥  
 नय अनेक करि साख सकीर्ण, तिनके अरथ<sup>१</sup> भांडि परवीण ।  
 समरथ कर वामें व्याख्यान, पंचाचार माहि रत जान ॥२३४॥  
 सोही सही उपाध्या होय, अबै साधु-गुण सुणि भवि-लोय ।  
 सकल परगृह<sup>१</sup> रहत<sup>२</sup> जु होय<sup>३</sup>, कर नही व्याख्यान जु कोय ॥२३५॥

- २२५ : १ देवसंघ । २ तिह ।  
 २२७ : १ जिह जिह । २ अहं  
 २२८ : १ विषयादिक ।  
 २२९ : १ प्राछित । २ वसेव । ३ जानहुं ।  
 २३२ : १ चाहै ।  
 २३३ : १ गृहस्थाचार्य । २ ति only ।  
 २३४ : १ अर्थ ।  
 २३५ : १ परगृह । २ रहित । ३ सोय ।

विख्या सिध्यादि करे<sup>१</sup> कर्म, तातें ह्वे<sup>२</sup> विरक्त गहि धर्म ।  
 मोनि<sup>३</sup> ध्यानजुत ह्वे<sup>४</sup> जो साध, ताहि जानियो निर-अपराध ॥२३६॥  
 साख कला नाना परकार, तिनमें चतुर होय गुणधार ।  
 गच्छ<sup>५</sup> वधावन बुधि तिह तनी, ऊचे<sup>६</sup> मन को<sup>७</sup> ह्वे<sup>८</sup> जो मुनि ॥२३७॥  
 फुनि बै<sup>९</sup> कांतिदान हू होय, ताहि भटारक कहिए लोय ।  
 तत्व अरथ<sup>१०</sup> सूत्रन<sup>११</sup> ध्योध्यान, क्रिया-कलापन<sup>१२</sup> माहि सुजान ॥२३८॥  
 सो स्वामी कहियतु है चाहि, मुनि सत्तम हूं कहिए ताहि ।  
 ऐतौ भेव मुनिनु के भणें, सुणहु ग्रहस्थाचारिज तरणें ॥२३९॥  
 जो गृहस्थ<sup>१३</sup> सुध<sup>१४</sup> ह्वे<sup>१५</sup> कोय, जिनमत तणें साख जो होय ।  
 तिनको<sup>१६</sup> पढन-पढावन-हार, करन-सुनन की ह्वे<sup>१७</sup> बुधिचार<sup>१८</sup> ॥२४०॥  
 कथन सुनावत हू ह्वे<sup>१९</sup> चाहि, ह्वे<sup>२०</sup> अजीवका याही माहि ।  
 सबतें पूजनीक ह्वे<sup>२१</sup> रहै, ताहि गृहस्थाचारिज कहै ॥२४१॥

अथ मुनिजन कौ धर्मकार्य करवा को वा अधर्म-कार्य  
 तजवा को वा जोग्य अजोग्य कारिज करवा न करवा को उपदेस वा  
 श्रावक<sup>१</sup> कौ उपदेस वनन मावा गृंथस्य ।

चौपई : नंदि सिध देव फुनि सेन, ऐ उतकिष्ट संघ मत जैन ।

तिनकौ जोग्य अजोग्य विचार, भाष्यौ नीतिसार मैं सार ॥२४२॥  
 इन व्यारिनु के हैं मुनिराय, होय विसंधी तिनही सिबाय ।  
 तिनकी पंक्ति-भोजन जानि, करिबो जोग्य<sup>१</sup> नही सुषदांनि ॥२४३॥  
 बहुरि विसंधी लधि कै मुनी, न करि नमोसत यह गुर भनी ।  
 व्यार्यों<sup>२</sup> मिलि नमि असन करांहि, तामें दूषन भाष्यो<sup>३</sup> नाहि ॥२४४॥  
 फुनि मुनि सावधान ह्वे<sup>४</sup> घरणें, श्रावक-संघ विसंधी तरणें ।  
 तिनकौ करे न अंगीकार, कीऐं लागत दोष अपार ॥२४५॥

२३६ : १ कए । २ मोनि ।

२३७ : १ ऊंचे । २ को ।

२३८ : १ वह । २ अर्थ । ३ सूत्रनि । ४ कलापनि ।

२४० : १ गृहस्त । २ सुध । ३ तिनको । ४ बुधि चार ।

२४२ : १ श्रावक ।

२४३ : १ ज्योगि ।

२४४ : १ चारर्थी । २ भाष्यौ ।

विसंघीन<sup>१</sup> को<sup>२</sup> सेवक<sup>३</sup> होय, वह भावक जो अपणो<sup>४</sup> कोय ।  
ताको गृहण करे नहि दोष, निज मत को करिवा को पोष ॥२४६॥

अरिल : मिथ्यादृष्टि तरणी परीक्ष्या कीजिए,  
तवही बाको निजमत दीक्ष्या दीजिए ।  
बिना परीक्ष्या दरसन-मत की हांस्य हूँ,  
बहुरि आय अरु धर्म तरणी भी नास हूँ ॥२४७॥

छंद लखि वाई भावकणी अजिका जिह थानक में बसती होय ।  
गीता : बहुरि<sup>१</sup> मंडी<sup>२</sup> चित्राम-तरणी हूँ फुनि हूँ और जाति की कोय<sup>३</sup> ॥  
इनके दिगि हूँ काम उदीपन मन अति चंचल हूँ गुन षोय ।  
तिह थानक मुनिराज सर्वथा<sup>४</sup> निसि में सुष सोबहु मति कोय ॥२४८॥

दाहा : चित्र तरणी हू फूलती, लखि उपजत अनुराग ।  
तौ प्रतक्ष तिय संगि<sup>१</sup> रहें, क्यों न लगे मुनि-दाग ॥२४९॥  
राह मांहि भी अजिका, साथिन मुनि चालंत ।  
आगें भी इन संग तें, दूष अति पाए संत ॥२५०॥  
होय अकेली जो तिया, ताके संगि मुनीस ।  
भोजन करे न बैठही, गोष्टि करे न भलीस ॥२५१॥  
जिह जिह<sup>१</sup> थानक के बिबे, इंद्री धरे<sup>२</sup> विकार ।  
ताहि छाडि मुनिवर करे, चारित रक्षा-सार ॥२५२॥

छंद सामायक सतवन बंदन फुनि पड़कमणौ<sup>१</sup> अर<sup>२</sup> प्रत्याक्ष्यान<sup>३</sup> ।  
गीता : बहुरि करे कायोतसर्ग सब ऐ षट कहे आवसिक जान ॥  
ऐ किरिया तजि और<sup>४</sup> क्रिया कछु करहि न बहुरि गीत बाजिअ ।  
रसमय चित अनुरागि सुनें नहि तजें रहे मुनि सदा पविअ ॥२५३॥  
जिह जिह साख और बिद्या करि समकित<sup>१</sup> संजसादि गुण हानि ।  
होत मुनिनु के सो सब सेवन छाड़हि जे मुनिवर गुनषानि ॥

२४६ : १ विसंघीन । २ को । ३ सेवक । ४ अपणों ।

२४८ : १ बहुरि । २ मंडी । ३ कोय । ४ सरबथा ।

२४९ : १ संग ।

२५२ : १ जिह जिह । २ धरे ।

२५३ : १ पड़कमणू । २ अर । ३ प्रत्याक्ष्यान । ४ और ।

२५४ : १ संमकित ।

अजिका सिष्य गृहस्थ आदि नर थोड़ी बुधि आले जो<sup>२</sup> होय ।  
 तिन आगं सिधांत आचार सु गृंथन वाचहि जे मुनिलोय ॥२५४॥  
 होय<sup>१</sup> बिसंधी जती सु तिनको गृंथ सिधांत अवर आचार ।  
 कबहू नाहि सुणाय पढाबहु सुणिवौ हू बनको नहि चार ॥  
 बहुरि बंदना पीछे<sup>२</sup> पहली कबहुं करिवो नाहि न<sup>३</sup> जोग्य ।  
 असैं कही सासत्रिन<sup>४</sup> मैं गुरु धारहि ते मुनि महामनोग्य ॥२५५॥

छंद अरिल<sup>१</sup> : बीषित<sup>२</sup> होय नवीन मुनीस्वर जासकों,  
 बडी अजिका होय सु बेदै<sup>३</sup> तासकों ।  
 भक्तिभाव करिकं सब संका घरहरै<sup>४</sup>,  
 अजिका तें मुनि प्रथम बंदना नाहि करै ॥२५६॥  
 अजिका आप नमोस्त मुनी कौं जव करै,  
 कर्मक्षयोस्तु समाधिरस्तु मुनि ऊचरै ।  
 आबग करै नमोस्त जपें मुनिनाथ सौं,  
 धर्म-विधी<sup>१</sup> देवै तव मुनि निज हाथ सौं ॥२५७॥  
 मिथ्याव्रण्टी<sup>२</sup> भी कोई बंदन कहै<sup>३</sup>,  
 परि वह भले वरण की ह्वै निज कौं चहै<sup>४</sup> ।  
 ताहि मुनीस्वर धर्मविधि<sup>५</sup> कहि अघ हरै,  
 सूत्रनि कौं कहि धर्मलाभ राजी करै<sup>६</sup> ॥२५८॥  
 समकित वरसण<sup>१</sup> करि चांडाल जु सुख ह्वै,  
 करै बंदना मुनि कौं<sup>२</sup> मुनी सुबुद्ध ह्वै ।  
 पापक्षयोस्तु कहै ताकौं सुभ बे नहीं,  
 बाकौं और कहन की विधि कछु हैं नहीं ॥२५९॥

कवित्त : गायक तमोली तेली माली छीपी कोटबाल,  
 बहुरि कलाल मद बेचे है बनाय कैं ।

२५४ : २ जे ।

२५५ : १ होत । २ पाछें । ३ तु । ४ सासत्रिनि ।

२५६ : १ A अरिल only । २ बीषित । ३ बंदे । ४ परि हरै ।

२५७ : १ बुद्धि ।

२५८ : १ हिटि । २ कहैं । ३ चहैं । ४ बुद्धि । ५ करैं ।

२५९ : १ A वरसण । २ कौं ।

बेस्या और दाई फुनि मांगि घनि बाले,  
 जन मद देखे पीजे तिन संगि रहे चाय के ॥  
 केले नीच कर्म करि आजीवका पूरी करें,  
 इन आदि सुदृह नें जीवनि उपाय के ।  
 तिन के मुनीस सावधान ह्वे जो,  
 धर्म मांभि करै न ग्रहार घरि सर्वथा हों जाय के ॥२६०॥

छंद महा मिथ्याती के घर में मुनि भोजन नाहि करै इम जानि ।  
 गीता : बनके<sup>१</sup> वस्त सदोस बायरै तिह<sup>२</sup> कारण<sup>३</sup> त्यागै दुषदांनि ॥  
 यातें भलो रसोई करि निज जो जीमण ठाने तो ठानि ।  
 भाषी अधिक दोष लखि के भवि निश्च<sup>४</sup> नयन कही यह बानि ॥२६१॥  
 ह्वे मध्यांन समे तबही लखि दीन अनाथ दुषी को जीव ।  
 तिनको भोजनादि वस्तनि<sup>५</sup> को हित करि के द्रावंत<sup>६</sup> सदोष ॥  
 इह<sup>७</sup> विष<sup>८</sup> करत<sup>९</sup> सावधानी जे दयाभाव उर<sup>१०</sup> धारि मुनिद ।  
 पूजनीक ते<sup>११</sup> मुनिनु मांभि ह्वे करहि प्रसंसा तिनकी ईद ॥२६२॥  
 मुनिवर होय तावड़े ठाढे फुनि छाया के मधि आवंत ।  
 छाया तें बलि जात तावड़े<sup>१२</sup> काहू कारण<sup>१३</sup> जे गुण संत ॥  
 काली धरती तें गोरी मधि गोरी तें काली में जात ।  
 दया जानि जीवनि की ले करि पीछी सोधत है निज गात ॥२६३॥  
 रुके होय घर जा गृहस्थ<sup>१४</sup> के बंधे होय सु<sup>१५</sup> आंगन मांहि ।  
 विण<sup>१६</sup> त्रिण बहुरि अन्न सूकत इन आदि जु कर्म सदोष<sup>१७</sup> लखाहि ॥  
 भोजन करै नही मुनि ता घरि दोस न ह्वे ता के घरि जाय<sup>१८</sup> ।  
 ठाढे सात स्वास लौ रहि फुनि वाता न ह्वे ओर<sup>१९</sup> घरि जाय ॥२६४॥

चोपई<sup>२०</sup> : मुनिवर भलो<sup>२१</sup> बुरो<sup>२२</sup> भी कोय, अपणौ ओर परायो<sup>२३</sup> होय ।  
 भूष भरत लखि के अन-दान, देहु गृहस्थ विलंबन ठानि ॥२६५॥

२६१ : १ उनके । २ तिह । ३ कारण ।

२६२ : १ वस्तनि । २ द्रावंत । ३ इह । ४ विधि । ५ करे । ६ को । ७ जे ।

२६३ : १ तावड़े । २ कारण ।

२६४ : १ गृहस्थ । २ सु । ३ विन । ४ दोस । ५ आव । ६ ओर ।

२६५ : १ चोपई । २ भलो । ३ बुरो । ४ परायो ।

छपै : सम्यकद्रष्टी<sup>१</sup> होत<sup>२</sup> ग्यान चारित्र धरै विनि ।  
 सो अतिसय करि पात्र होय आचरण<sup>३</sup> करै मुनि ॥  
 मिथ्याद्रष्टि होय ग्यान चारित कौ धारी ।  
 सो नहि पात्र कहात कुमारग<sup>४</sup> को अधिकारी ॥  
 जे होत सुपात्र सुमारगी तिनहै वान देबो जुगति ।  
 मति पाषंडी कौ बेहु भवि दिये बडे मिथ्या जुगति ॥२६६॥

सोरठा : जोरण ह्वै जो कोय, प्रतिमा पोषी देहुरा ।  
 फिर थापै अति होय, पुंन्य न ऐह्य करण तैं ॥२६७॥

सर्वेया : सुतौ तथा चित्त द्वे उदविघ्न<sup>१</sup>, करै मल भूत्र किषी जवही को ।  
 कर्म क्रतौ होय निविहू ताहि, करै नहीं बंदना साध-रतो को ॥  
 ह्वै सावधान जवै सब ही विधि, धर्म औ ध्यान में लीन जती को ।  
 ताही मुनिस कौ बंदना जोग्य, कही करवो सु भलो<sup>२</sup> सचही कौ ॥२६८॥

दोहा : करि नमोस्त निरगुंथ कौ, अजिका कौ बंदाम ।  
 उत्तिम<sup>१</sup> आचग कौ करै, निज मुख तैं इच्छाम ॥२६९॥  
 भोजन नमण सु आदि की, जे हैं रीति सुजांण ।  
 पूर्वाचारिज मानि ह्वै, सोही करहु प्रमाण ॥२७०॥

सोरठा : पूर्वाचार्य उलंघि करै, रीति बोछी अधिक ।  
 वह मिथ्याती संधि, बडे पुरिष बंदे नहीं ॥२७१॥

छंद पदरी : मुनि ऐकाकी जु करै बिहार,  
 पावै नहि धर्म कहूं सगार ।  
 बूजे मुनिके रहिजे जु<sup>१</sup> संग,  
 तब हीर्य है सुभ धर्म अंग ॥२७२॥  
 मुनि पांच च्यारि फुनि कहैं<sup>२</sup> तीन,  
 तिनहीं कै साथि मुनि नवीन ।

२६६ : १ विष्टि । २ होय । ३ आचरण । ४ कुमारिग ।

२६८ : १ उदविघ्न । २ भलो ।

२६९ : १ उत्तम ।

२७२ : १ जु ।

२७३ : १ कहे ।

करिए बिहार इक रहहि<sup>२</sup> नाहि,  
 गिरणी कौ ह्वै बह गच्छ माहि ॥२७३॥  
 मद मांस मधू विनि मंत्र साधि,  
 बहु करत सिद्धि देवनि भराधि ।  
 जे मव आदिनु तै होत सिद्धि,  
 ताकों असिद्ध कहिए नषिद्धि<sup>३</sup> ॥२७४॥  
 मुनि धारि रहै तन बख सील,  
 निरगुंथ पर्यै राखै सुडील ।  
 त्यागण ह्वै जो निज देह प्राण,  
 नहि जोग्य बख गृहणी<sup>४</sup> प्रमाण ॥२७५॥

चौपई : पंच प्रकार बख करि हीन<sup>५</sup>, जे संजम घर मुनि-तन धीन ।  
 भौंठत राखत द्रव्य न हीन, मानत तिनहै पुरिष परबीन ॥२७६॥  
 कबहू लेत नहीं मुख सोधि, ठाढ़े जीमत दयापयोधि ।  
 भेट संघ सौं ले नही रती, ते जग मांही सांचे जती ॥२७७॥  
 दीक्ष्या<sup>६</sup> दाता फुनि जु पठावै, आचारादिक गुंथ बंचावै ।  
 दोषरहित गुणसहित जु होई, ताहि गुरु कहिए भवि-लोई ॥२७८॥  
 मूल संघ गण गच्छ सुपात्र, जुक्त होय मुनि जैनी मात्र ।  
 सबही गुरु करि मानौं जेह, इनमें और न करि संवेह ॥२७९॥  
 पुस्तकसंघ वृद्धि कैं काज, अल्प अजाच्यौ धन रिषराज ।  
 कालदोष करि जे राखंत, तिनकौ दोष नहीं हे संत ॥२८०॥

दोहा : अथ फुनि बरसां सैकड़ा, पाछे जाहु सरीर ।  
 तजे न मारिग सर्वथा, जे विवेकधर धीर ॥२८१॥

बंद पधारि : जिह मुनि कौ चित ह्वै सदा सुद्ध<sup>७</sup>,  
 लगि रह्यौ आतमां में सुबुद्ध ।

२७३ : २ रहत ।

२७४ : १ निषिद्धि ।

२७५ : १ गृहणी ।

२७६ : १ हीन ।

२७८ : १ दीक्षा ।

२८२ : १ सुद्ध ।

ताको नृप वा भावक जु होय,  
 यहाँ ही करवा समरथ न कोय ॥२८२॥  
 सखि बस्तिकानि<sup>१</sup> मैं मुखी जीव,  
 पंचेंद्री फुनि लोही अतीव ।  
 मुनिवर कौं रे भवि तास मांहि,  
 पडिकमणों करियो जोग्य नांहि ॥२८३॥

चौपई : मुनि विगंवर जे गुणग्राही, बांचत है सिद्धांत सबा ही ।  
 ते एते वृषन<sup>१</sup> कौं टारें, तब ही इनके बँन उचारें ॥२८४॥  
 बांचत बिल्यान बैठत पाटें, भूमि क्षेत्र ले सोचिनि राटें ।  
 ह्वे निरजीव तहां ही बांचें, बहुरि विनय तैं अति ही राचें ॥२८५॥  
 ते उतकिष्ट<sup>१</sup> भरण कौं करिहैं, सुभ गति मांझि पाव बे भरिहैं ।  
 करत बंदना जब प्रभु काजें, ऊंचे आंगुल<sup>२</sup> चबली<sup>३</sup> राजें ॥२८६॥  
 बहुरि समे संध्यारज बरबें, गृहण सु उलकापातहि परवें ।  
 समकत बीज मेघ बहु गरजें, तबहं बाचत नहि मुनिवर जे ॥२८७॥  
 बिनहीं काल सुख हू भावें, तेह फल आछे नहि जावें ।  
 अध्यातम सिद्धांत आचार<sup>१</sup>, गुंथ प्रायश्चित किरियासार ॥२८८॥  
 विनि विधि बाचन तजौ प्रसंगा<sup>१</sup>, फुनि ह्वे कोय बिसंधी संघा<sup>२</sup> ।  
 तिन हूं कै संगि बाचत नांही, यह गुर नीकें सीष बतांही ॥२८९॥  
 करत प्रायश्चित जे मुनि बोधा, साख मांझि देखि बहु बोधा ।  
 'माफिक गुंथ प्रायश्चित देणा'<sup>१</sup>, घटि बडि देय<sup>२</sup> दोष क्यी लेणां ॥२९०॥  
 गणधरानि की लौ गुर-भक्ति, करि अति नमसकार कैं जुक्ति ।  
 मुनि नवीन दीक्षत ह्वे ताहि, बंदन प्रति बंदनां कराहि ॥२९१॥

मुनि सास्त्र-करता नाम-वर्नन

अरिल<sup>१</sup> : भद्रबाहु श्रीचंद बहुरि जिनचंद है,  
 तिनकी मुनिवर-गन मैं बुधि असंद है ।

२८३ : १ बस्तिकानि ।

२८४ : १ वृषण ।

२८६ : १ उतकिष्ट । २ आंगुल । ३ चबली ।

२८८ : १ आचार ।

२८९ : १ प्रसंग । २ संग ।

२९० : १ 'माफिक दोष प्रायश्चित देणा' । २ बेद ।

२९२ : १ चंद अरिल ।



गृध्रपक्षि<sup>१</sup> फुनि लोहाचारिज नाम हैं,  
 ऐलाचारिज पूजिपाद अभिराम है ॥२६२॥  
 बड़े कबीस्वर<sup>२</sup> बीरसेनि<sup>३</sup> जिनसेनि<sup>३</sup> है,  
 इक बस ऐ गुणनंदि भले तितु बंन हैं ।  
 सुमतिभद्र श्रीकुंभ अवर सिक्कोटि ऐ,  
 कहे सिवायन बिस्वसेन जग वोटिऐ ॥२६३॥  
 गुणभद्राचारिज गुण अधिक विराज हों,  
 है अकलंक रु सोमदेव छवि छाजही ।  
 प्रभाचंद अरु<sup>४</sup> नेमचंद<sup>५</sup> मुनिराज है,  
 ऐ ईकईस<sup>६</sup> भऐ गुर धर्म-जिहाज है ॥२६४॥  
 इत्यादिक जे मूलसंघ-धारक मुनी,  
 जिनके रचे सासत्रिनि नांचत है दुनी ।  
 तिनके बचननि बांचि मानिबो जोग्य है,  
 जे मानिहि ते जगमें महामनोग्य है ॥२६५॥

दोहा : रचे जु संघाभास मुनि, गृंथ भले भी कोय ।  
 तिनहि बांचिबो मानिबो, जोग्य नही भवि सोय ॥२६६॥  
 कारण याको यह लखी, बं कहि मीठी बात ।  
 फुनि लुभाय वह काय कं, निज मत में ले जात ॥२६७॥

अरिल<sup>१</sup> : पूर्वाचारिज बचन कहे सो मानिऐ,  
 बीतराग के बचनतुल्य बे<sup>२</sup> जानिऐ ।  
 जानन वाले भविषा पंचम काल में,  
 बंदनीक ह्वै है गुर परम ब्याल में ॥२६८॥  
 पहिलें बध्यं लंग को धारत है गुनी,  
 पीछें ह्वै है भाव-लिंगधारी मुनी ।  
 बिन बर्षी वह व्रत हू करती होय जो,  
 बंदनीक नहि होय जगत में सोय जो ॥२६९॥

२६२ : २ गृध्रपक्षि ।

२६३ : १ कबीसुर । २ बीरसेन । ३ जिनसेन ।

२६४ : १ अरु । २ नेमचंद । ३ इकईस ।

२६५ : १ सासत्रिनि ।

२६८ : १ अरिल बंद । २ बं ।

२६९ : १ लिंग ।

कवित्त : दर्व्य-लिंग कौ स्वरूप<sup>१</sup> यह जानिऐं अनूप,  
 बिना बस्त्र होय ते दिगंबर<sup>२</sup> कहात है ।  
 सिर अढी मूछनि के केसनि की लौंख करे,  
 कांवादिक बाल बचे नजरि जे आत है ॥  
 आभरण नाहि कमडल पोछी हाथ माहि,  
 धरे यह रूप सब गुंथनि में गात है ।  
 दर्व्य है सुभाव ही कौ कारण प्रतप्त<sup>३</sup> बीसै,  
 भाव है सु अघ्यातम गोखर बतात हैं ॥३००॥

सोरठा : मुद्रा जग में मानि, बिनि मुद्रा नहि मानि<sup>१</sup> ह्वं ।  
 नृप मुद्रा करि जानि, लघु नरकों मानें बड़ो<sup>२</sup> ॥३०१॥

छंद : यह भेद कहूं प्रतिमां के, लखि काछ आदि कछु ताकं ।  
 वह स्वेतांबरी जु होई, काष्टासंधी ह्वं कोई ॥३०२॥  
 ताकौ वंदन नहि कीजे, परतिष्ठा सुख नही जे ।  
 यातें वंदन बरजो जे, मुनि कौ बिधि ऐ मुनि लीजे ॥३०३॥  
 ह्वं रूप कुलंगी बाकौ, वंदन न करौ भवि ताकौ ।  
 उपवेश तबै विपरीता, तातें बरज्यो यह मीता ॥३०४॥

दोहा : जिह जिह कारिज तें धर्म<sup>१</sup>, धर्म सु करे सही सु ।  
 माननीक ह्वं ते जती, निंदन जोग्य नही स<sup>२</sup> ॥३०५॥

छंद चाल : मुनि पै मुनि कोई आवे, आवर करि तिह बैठावे ।  
 प्राधुनिकी विधि कर बाहीं, बढि जालें बरजे नाही ॥३०६॥  
 पाटा पोथी पोछी वे, बिन मांगें नाही छीवे ।  
 जब लौं वह संहि रहावे, भिव्या कौं भ्रमस्य करावे ॥३०७॥  
 यह धर्म निरंतर भाष्यौ, मुनि राजनि सो अभिलाष्यौ ।  
 फुनि निज गुर के आचन की, विधि कहूं तोहि<sup>१</sup> पांचन की ॥३०८॥

३०० : १ स्वरूप । २ दिगंबर । ३ प्रतप्ता ।

३०१ : १ मान्य । २ बड़े ।

३०५ : १ धर्म । २ सु ।

३०६ : १ छंद ।

३०८ : १ होन ।

गुर आत दूरि तं बेच<sup>१</sup>, उठि<sup>२</sup> निकटि जाय पद पेच<sup>३</sup> ।  
 अनकूल<sup>३</sup> होय मुनि आगें, करि नमसकार अनुरागें ॥३०६॥  
 सेवा तिन की बहु करई, करि सुखभाब<sup>१</sup> अघ हरई ।  
 नहि को या धर्म-समानों, यह सकल-सिरोमनि जानों ॥३१०॥

दोहा : दया करै गुर सिष्य पैं, पुस्तकाबि जो देय ।  
 भावसहित दुई हाथि<sup>१</sup> लै, सिषि बंदना करेय ॥३११॥

चौपई : जो लौं मरण करै जग मांहि, बचन दीनतां भावै नाहि ।  
 आजीवका निमति जे मुनी, धर्म-ध्यान छाड़े नहि<sup>१</sup> गुनी ॥३१२॥

दोहा : बुद्ध्या करि ह्वै<sup>१</sup> दूबले, मेली होय सरीर ।  
 ऐ भूषण हैं मुनिनु के, लाज मरै नहि धीर ॥३१३॥  
 मन करिकें मुनि सुख ह्वै<sup>१</sup> सोही सुख कहाय ।  
 मन बिलि तन सुध होत नहि, कोटि सनान कराय ॥३१४॥

छप्पै : कार्य अकार्य विचार जाणते ह्वै<sup>१</sup> सब भाषा ।  
 सर्व सास्त्र कौ अर्थकरण<sup>१</sup> की है अभिलाषा ॥  
 धर्म तणों उपदेस देंबारे<sup>२</sup> मुनिराई ।  
 ह्वै<sup>१</sup> गुणवान जु कोय ताहि मानों सब भाई ॥  
 फुनि होय सुख मुनि निगुण हूं, मुदा लषि कैं मानिऐं ।  
 आवग सु अवग्या साध<sup>३</sup> की मन बच तन नहि ठानिऐं ॥३१५॥

सोरठा : धर्म तणों व्यौहार, उपदेसी कैं आसिरं ।  
 है यातैं यह सार, जोग्य बात तुमकों कहो ॥३१६॥

छंद गीता : भक्त बिसंधी कौ आवक जो भक्ति बुक्ति करि भोजन देय ।  
 भोजन<sup>१</sup> भांड<sup>२</sup> सुखता करि कैं तहां मुनीस अहार करेय ॥

३०६ : १ बेच<sup>१</sup> । २ उठि । ३ अनकूल ।

३१० : १ भाब सुख ।

३११ : १ हाथ ।

३१२ : १ नहीं ।

३१५ : १ अर्थकरण । २ बाले । ३ साधु की ।

३१७ : १ भाजन । २ जंड ।

भंड कहे मांटी के बासए भाजन कांसी पीतल मानि ।  
 तहां अहार ले न नहि घर ज्यौ बे सो ही बह उत्तिम<sup>३</sup> बानि ॥३१७॥  
 भावक जो कदाचि असो हूँ भाजन भंड तास घरि सुख ।  
 हूँ पाषंडी निबनीक अति मुनिजन ते ते<sup>१</sup> घरहि बिरुद्ध ॥  
 ता घरि भोजन करे नही मुनि जे घरमातम हूँ गुन-बानि ।  
 महापाप ते भरघो अंस लषि करि निबान बह छोड़त जानि ॥३१८॥

सोरठा : नहि भीटत सुमरंत, चित्र काठहू की तिया ।  
 तो सांघी तिय संत, छुप क्यों लहै न आपदा ॥३१९॥

चौपई : चित्रहू<sup>१</sup> की तिय भीटी होय, तिह दिन भोजन करे न कोय ।  
 जोमि बुधयो हूँ जो मुनि संत, तो बेलौ करि दोष हरंत ॥३२०॥  
 सपरस जिह्वा वीन्हौ बंड, तिह करि जग ठाने पाषंड ।  
 तातें ब्रह्मचर्य कौं धरे, जती मनुष्य<sup>१</sup> ह<sup>२</sup> गुण आचरे ॥३२१॥  
 मुनि भावक जो संघ भ्रष्टारि, करे विघन तिह देह निकारि ।  
 सपं उसं जो निज आंगुली, दूरि किए सु बचे विधि भली ॥३२२॥  
 सम्पक बसए<sup>१</sup> करिह सुख, थोड़ो ही तप करत सुख ।  
 ताही तपतं कटिहै कर्म, तातें पालहु समकित धर्म ॥३२३॥  
 समकित ग्यान धरित को मूल, या बिनि मुक्ति न हूँ अनकूल ।  
 मोषि तरणौ निज साधन ऐहु, और नही है भवि लष<sup>१</sup> लेहु ॥३२४॥  
 प्रतिकर्मणों<sup>१</sup> फुनि लौच करंत, चौदसि आठें आय पड़ंत ।  
 तौ तिथि है सराहिवा जोग्य, इनमें कारिज होय मनोग्य ॥३२५॥  
 जिह जिह<sup>१</sup> बाता में गुण धरौ, हूँ ताकौ बलवान सु गिरौ ।  
 या तें सबही तिथि में जानि, चौदसि आठे है अति मानि ॥३२६॥

३१७ : ३ उत्तम ।

३१८ : १ जे ।

३२० : १ चित्रहू ।

३२१ : १ मनुष्य । २ वह ।

३२३ : १ वर्णन ।

३२४ : १ लषि ।

३२५ : १ प्रतिकर्मणों ।

३२६ : १ जिहि ।

जिन जनमाधिक तिथि फुनि क्रिया, बहुरि महीना सो मुषि लिया ।  
 जोग करण अर बार नषिन्न, ऐ प्रधान मति गिरणहु विचित्र ॥३२७॥  
 चववा द्वं घटिका निसि रहई, तब पूर्वान<sup>१</sup> बंदना बहई ।  
 दोय घड़ी मध्यांन कराही, प्रभु-बंदन करि मन हरषाही ॥३२८॥  
 घ्यारि घड़ी को है अपरान<sup>२</sup>, करि बंदना यहै परमान ।  
 नमं<sup>३</sup> आवें नजरि नषिन्न, तब समायक तजहु विचित्र ॥३२९॥  
 धर्म-काजि तिथि अधिकी<sup>४</sup> होय, सो ही काम तरणी गिरिण लेहु ।  
 आदि अंत मध्य को भेद, करि सम्कति तं तजो विनि खेद ॥३३०॥  
 जिहि तिथि विषं जु किरिया कीजे, वह किरिया ही मानि कहीजे ।  
 क्रिया करण को ह्वै नहि काल, ग्रामादिक<sup>५</sup> को ह्वै जो चाल ॥३३१॥  
 तौ घटिका द्वं पहली क्रिया, करि लीजे बूषन नहि भिया ।  
 जो प्रमाद करि भूलि गएहु, तौ घटि द्वं पाछें करि लेहु ॥३३२॥

दोहा : दिनि<sup>६</sup> घटिका छह अठि चुकै, तब स्वाध्याय सु आदि ।  
 किरिया सारो कीजियो, पहलें करहु न बादि ॥३३३॥

चौपई : भाषत ईंद्रनंदि मुनिराय, पूर्वाचार्यनु को मत पाय ।  
 योड़ौ सो मारग यह कह्यौ, जो विस्तार लख्यौ तुम चहौ ॥३३४॥  
 तौ बनके<sup>७</sup> जो कीन्है गृंथ, तिन में देखि लेहु सुभ पंथ ।  
 तीर्थकर-मत को अभिप्राय, सब कौन करि जान्यौ<sup>८</sup> जाय ॥३३५॥  
 ता तै बन की<sup>९</sup> आग्या संत, मानै ते सुष लहै अनंत ।  
 या भव पर-भव-फल सुभ पाय, कमि-कमि सिध पहुचै जाय ॥३३६॥  
 अैसे सौभा करि वह मुनी, ईंद्रनंदि आचारिज गुनी ।  
 जग मांहि जयवंतौ रहै, फुनि कंसो है सो कवि कहै ॥३३७॥

कविता : परमत-वादी गजघटा दूरि करिबे कौ,  
 वांनी जाकी जगत में सिध के समान है ।

- 
- ३२८ : १ पूर्वाह्न ।  
 ३२९ : १ अपराह्न । २ नम ।  
 ३३० : १ अषकी ।  
 ३३१ : १ ग्रामांतर ।  
 ३३३ : १ विन ।  
 ३३४ : १ उनके । २ A जोन्यौ ।  
 ३३६ : १ उनकी ।

फुनि बहु जानत पदारबनि के सख्य,  
 देवनि के मानि बारें निमत सुग्यान हैं ॥  
 कुंदकुंवाचारिज गुरु के पद-सेवन तैं,  
 आगम आचार गृंथ मांझि सावधान हैं ।  
 वे ही इंद्रमंदि रख्यो संसकत नीतिसार,  
 भाषा बघतेस करी ताही के प्रमान हैं ॥३३८॥

**अथ विसंघ उत्तपत्ति-वर्नन**

दोहा : यां ही मत<sup>१</sup> में नीसरे, संघ जिते जो और ।  
 तिनहूं की उत्तपत्ति बहुरि, सुनहु ठिकानों ठौर ॥३३९॥  
 आभा यन मे पाइयतु<sup>२</sup>, कछुक यक<sup>३</sup> जैन प्रकास ।  
 ता तें इनकों मुनिनु मिलि, भाषे जैनभास ॥३४०॥

**अथ संघ-नाम-वर्नन**

दोहा : इक स्वेतांबर संघ फुनि, दूजौ ब्राह्म जानि ।  
 ज्यायनीय अरु कासटा, निपछ पंचमों मानि ॥३४१॥  
 तिन में तें जे नीकसे, मत कितेरु हठ ठानि ।  
 तिनहूं की आगें कछू, कहिहों कया बषांनि ॥३४२॥  
 निकसे स्वेतांबर पथम, जे जे ठानी रीति ।  
 कहों गृंथ अनुसार तें, मुनिऐ भवि करि प्रीति ॥३४३॥

**अथ भद्रवाहु चरित्रे न उक्तं**

दोहा : भद्रवाहु के चरित में, जे भाषी मुनिराय ।  
 सो सब बाही गृंथ की, भाषा बरी बनाय ॥३४४॥  
 गोवरधन मुनि के भये, भद्रवाहु सिषि सार ।  
 पाठी ग्यारह अंग के, अवबस<sup>१</sup> पूरव धार ॥३४५॥  
 तिनकें संगि सदा रहैं, मुनि चौबीस हजार ।  
 नगर अवंती के निकटि, मालव देस नभार ॥३४६॥

३३९ : १ मत ।

३४० : १ पायइतु । २ यक ।

३४५ : १ अवबस ।

या नगरी उजेलि कौ, चंद्रगुप्ति<sup>१</sup> नृप नाम ।  
 धर्म-ध्यान में निपुन निज, बहुरि देस पुर ग्राम ॥३४७॥  
 एकं निसि सोलह स्वपन<sup>२</sup>, लखे जबें महाराजि ।  
 प्राय सब मुनि कौ कहे, फल पूजन<sup>३</sup> कै काजि ॥३४८॥  
 भद्रवाहु भाषी नृपति, फल मुनिऐ चित लाय ।  
 आवत इह अब<sup>४</sup> काल में, असें ह्वै है राय ॥३४९॥

सोलह स्वपन<sup>१</sup>-वर्नन<sup>२</sup>

छंद गीता : स्वर-बुक्ष की सावा विरत देखी स्वपन में भूप,  
 फल यह सुनौं प्रागें नृपति दीक्ष्या धरें न अनूप ।  
 सूरिज लख्यौ जब अस्त होत सु काल पंचम मांहि,  
 मुनिराज प्यारह अंग चौदह पूर्व धर ह्वै नाहि ॥३५०॥  
 दोहा : खन्ध जु देख्यो छिद्रजुत, ताकौ फल यह जानि ।  
 जिन-मत मांभि अनेक मत, फटि हैं लीजे मानि ॥३५१॥

छंद गीता : तुम सर्प<sup>१</sup> बारह फण तराँ, देख्यो अहो भूपाल ।  
 फल लखहु बारह बरष कौ, पड़ि है बहुरि भवि-काल ॥  
 उलटौ विमान जु लख्यौ, जात सु रहै पंचम काल ।  
 ता में विद्याधर स्वर<sup>२</sup> मुनी, चारण न आवहि हाल ॥३५२॥  
 ऊयौ लख्यौ रौड़ीकमल सो, बैस्य जिनकौ धर्म ।  
 पालि है फुनि छत्री<sup>३</sup> सु, ब्राह्मण तजैं जिन आसर्म ॥  
 नांचते देखे भूत सो नर से यहैं स्वर<sup>४</sup> नीच ।  
 प्राग्या तराँ देख्यो उछोत सु जिन धरम कै बीच ॥३५३॥  
 उपदेस जिन-भाषित करन बारे कहुं कहु होय ।  
 मिथ्यत जे है फलि सो यामें न संसय कोय ॥  
 देख्यो सरोवर बीच में सूको सु पांणी अंत ।  
 फल सुनहु जन्म कल्यान आवि सुषेत्र जानि महंत ॥३५४॥

३४७ : १ चंद्रगुपति ।

३४८ : १ सुपन । २ ब्रह्म ।

३४९ : १ अब इह ।

३५० : १ स्वप्न । २ फल वर्नन ।

३५२ : १ सरप । २ सुर

३५३ : १ विप्री । २ सुर ।

सो हो जु तीरथ जानि फुनि जैनी न ह्वं तँह कोष ।  
 जिन-वर्ष इक्षित विसि रहैगो जाय हे भवि सोय ॥  
 कूकर कनक के बाल में बातौ लख्यौ तँ बीर ।  
 फल जानि छोटी जाति लखिमी' जान ह्वं हँ बीर ॥३५५॥  
 गज परि' लख्यो मरकट बडघो फल यहै कुल जँ हीन ।  
 ह्वं नृप तिनके दास उत्तिम कुल तरौ ह्वं बीन ॥  
 मरजाद तजत लख्यो उवधि सो भव जु ह्वं नृपाल ।  
 अन्याय करि लखिमी सबनि की हौं हि घूटनवाल<sup>२</sup> ॥३५६॥  
 बहु बोझ को रथ बाछड़े बँचते बेधे सुद ।  
 फल तरुण बरदाधिक' करै नहि करै जे ह्वं बुद्ध ॥  
 सुत लख्यो नृप कौ बडघों ऊट<sup>३</sup> सु फल जिके नृप सोय ।  
 निज बर्म तजि हिसाबि-कर्म सु करहि लज्जा बोय ॥३५७॥  
 बेधी डकी' नृप पुलि तँ रतना तरौ जो रासि ।  
 फल मुनो आपस माहि करि हँ ईरवा परकासि ॥  
 फुनि जुद्ध-काले गजनि कौ देख्यो सु फल ये मेघ ।  
 नहि बुद्धि मनबंछित करै रहियो करै उद्देग<sup>४</sup> ॥३५८॥

दोहा : फल यम सोलह सुपिन कौ, सुनि नृप भये उवास ।  
 चित बैराग बिचारि कैं, बीक्या' ले मुनि पासि ॥३५९॥  
 रहन लगे सब संग ही, करत' तपस्या घोर ।  
 फुनि जु भई सो हू सबै, सुनहु कबानक घोर ॥३६०॥  
 ऐकैं दिवसि अहार कौं, भावग कैं घरि जाय ।  
 तहां ऐक अचिरज' लख्यो, भद्रबाहु मुनिराय ॥३६१॥  
 लरिका देख्यो पालनै, बोलन की बिनि सक्ति ।  
 जाह जाह जैसें कही, ह्वं मुनि अचिरज-बुक्ति' ॥३६२॥

- ३५५ : १ लखनी ।  
 ३५६ : १ पर । २ घूटनवाल ।  
 ३५७ : १ बरदाधिक । २ ऊट ।  
 ३५८ : १ लखी । २ उद्देग ।  
 ३५९ : १ बीका ।  
 ३६० : १ कर ।  
 ३६१ : १ अचिरज ।  
 ३६२ : १ बुक्ति ।



बूझी लरिका तें मुनि, याकी अग्रधि बताय ।  
 लरिकें फुनि<sup>१</sup> मुक्त तें बये, वारह वरष जताय<sup>२</sup> ॥३६३॥  
 अंतराय करि कें फिरे, उलटे ही मुनिराय ।  
 आये वन में संघ-मधि, करत विचार सुभाय ॥३६४॥

चौपई : ताही समये निमत विचारी, भद्रबाहु बोले तिह वारी ।  
 सब ही मुनि मुनिये गुतपाल, परिहै वारह वरष दुकाल ॥३६५॥  
 ता तें दक्षिण दिसि कौ चलें, बा दिसी धर्म सर्वगो<sup>१</sup> भले ।  
 तब वनमें<sup>२</sup> तें आये मुनी, सांची मानी जो गुर-भनी ॥३६६॥  
 तिन में भद्रबाहु अनगार, दूजे चन्द्रगुप्ति<sup>३</sup> ह्वै लार ।  
 ऐ तौ ह्वै उग्रान<sup>४</sup> वन गये, लखि इक गुफा तास ढिगि रहे ॥३६७॥

दोहा : भद्रबाहु तौ अग्रधि लखि, लियो सकल संन्यास ।  
 तप करि काल धियावहीं, करि करि कें उपवास ॥३६८॥

चौपई : तहां करत डोऊ उपवास, काल धिपावत धारि हुलास ।  
 फुनि मुनि भद्रबाहु यह कही, जो पुर ग्राम<sup>१</sup> नगर ह्वै नही ॥३६९॥  
 तौ अहार कौ वनि मुनि जाय, जोग मिलै तौ तहां कराय ।  
 असें कही जिनागम मांहि, सो हू करिये दूषन नांहि ॥३७०॥

लोरठा : यह मुनी गुर के वेंन, चंद्रगुपति वन जात निति ।  
 तब अहार कौ वेंन, वन देवी इक आय करि ॥३७१॥  
 कवहु भोजन ठानि, अंतरीक्षि वह ह्वै गई ।  
 कवहु अकैली ग्रानि, बंठी भोजन वेंन कौ ॥३७२॥  
 इह विधि लखि मुनिराय, अंतराय करि करि फिरे ।  
 तप किय मन बख काय, काहू भांति छिगे नही ॥३७३॥  
 गाढ परीक्षा मांहि, लखि देवी नगरी रची ।  
 तहां अहार करांहि, मायामय आवगनि कें ॥३७४॥

३६३ : १ फिरि । २ बताय ।  
 ३६६ : १ सर्वगो । २ उनमें ।  
 ३६७ : १ चंद्रगुपति । २ उग्रान ।  
 ३६९ : १ ग्राम ।

फुनि कछु काल विषाय, भद्रबाहु सुरगनि गये ।  
 गुर-पादि<sup>१</sup> कराय, चंद्रगुप्ति<sup>२</sup> पूज्यो करें ॥३७५॥  
 कबहु अहारहि जात, कब हू बपवास हि करे ।  
 तप करि कर्म प्रियात, हम बीते बारह बरख ॥३७६॥

चौपई : और विसाषाचारिज आदि, सिधि हजार बारह कछु बादि ।  
 सब ही बक्षण दिसि कौं जाय, पाल्यो धर्म सु मन बच काय ॥३७७॥  
 बीतें अवधि विसाषाचारिज, संघ जुत जहां पादिका-वारिज ।  
 आय पूजि पादिका जुपति<sup>१</sup> सौं, चंद्रगुपति मुनि मिले भगति सौं ॥३७८॥  
 बूझी तुम अहार किहू रीति, बन में लेत कही करि प्रीति ।  
 चंद्रगुपति कही नगर बसंत, बन में तहां अहार करंत ॥३७९॥  
 फुनि जे आये मुनि विनि बास, तिनु तिहु बिन कीन्हो बपवास<sup>१</sup> ।  
 दिवसि पारखे कैं अनगार, किते गये पुरि लैन अहार ॥३८०॥  
 तिन में एक<sup>१</sup> पोछी धरि तर पें, लेय अहार गयो बन गुर पें ।  
 यादि आ गई पोछी जब ही, उलटो लैन चल्थो बहू तब ही ॥३८१॥  
 तर परि पोछी लषी महान, लष्यो न पुर को आही ठान ।  
 तब यह बात सबै गुर पासि, आय<sup>१</sup> कही जिम भई प्रकासि ॥३८२॥  
 बोले गुर तुम बिना बिचार, लीन्हों मायामई अहार ।  
 पें तुम चंद्रगुपति बनि मुनी, गाढे रहे धर्म में गुनी ॥३८३॥  
 तुम्हरी लषि कैं गाढ अपार, देवि जुक्ति सौं बयो अहार ।  
 पें याकों यह प्राखित भयो, सो तुम मुनि-बद बारो<sup>१</sup> नयो ॥३८४॥  
 करि छेवोपसथापन नबैं<sup>१</sup>, बीक्षा लीजे फिरि तुम अबैं ।  
 तब ऐ गुर के उर धरि बेंन, बीक्ष्या<sup>२</sup> चंद्रगुप्ति लई जैन ॥३८५॥

३७५ : १ पादिका । २ चंद्रगुपति ।

३७८ : १ गुपति ।

३८० : १ उपवास ।

३८१ : १ एक ।

३८२ : १ आई ।

३८४ : १ बारो ।

३८५ : १ अबैं । २ बीक्षा ।

और मुनी जे सारें गये, तिनहूं सचनैं प्राखित लये ।

जबाजोग्य गुर-आम्हा पाय, तब कीन्हौं तिनु मन बच काय ॥३८६॥

दोहा : नही गये बकिरा बिसा, रहे यहां मुनि संत ।

भूलभद्र फुनि रायमल, इन दै आदि महंत ॥३८७॥

चौपई : रहे मुनी जे बिना बिचार, यही मालवा देस मभार ।

दुरभध्य पड़्यो सु संसय नाहि, अति भयभीत भये मन माहि ॥३८८॥

नगरी में अहार कौं जाय, भूखे मनिष लगे तहां आय ।

करि अहार एक मुनी निसंक, आवत लखि दोरे बहु रंक ॥३८९॥

सब मिलि बाकौ पेट बिचारि, बायो काढि जु लयो अहार ।

तब भावकनि सुनो यह बात, कंपन लगे जानि उतपात ॥३९०॥

जाय मुनिनु सौं बिनती करो, अहो सुनहु हम यह चितधरी ।

साठी पात्रा राखो हाथि, ले अहार जावो मिलि साथि ॥३९१॥

बन में भोजन करिये भलैं, तौ ऐ रंक टलैं तौ टलैं ।

असैं हूं कितेक बिन कीन्ह, तौ हूं रंकनि अति दुष दीन्ह ॥३९२॥

तब फिर पवन मिलि यम कही, निसि भोजन ले जावो सही ।

प्रातः अहार करो मुनिराज, सीत उष्म<sup>१</sup> की करहु<sup>२</sup> न लाज ॥३९३॥

असैं करत ऐक निसि मुनी, आऐ इक आवग कै गुनी ।

डरि इक तिय राक्षस-सम हेरि, गर्भ गिरयो ता को तिह बेरि ॥३९४॥

यह फुनि सुनि पंचनि मिलि आय, करि मुनिनु तै अरज सुभाय ।

हे महाराज्य सुनो अब ऐहु, आधो आधो कम्मल लेहु ॥३९५॥

सिर परि धारो बेठो ताहि, तौ हमरो यह दुष मिटि जाहि ।

तब असैं ही बनु मिलि करी, मरजावा सब ही परहरी ॥३९६॥

सब मिलि करी न काहु चहरघौ, तब तैं अर्धफालक-मत ठहरघो ।

या बिधि सौं अहार ले जांही, बन में सोलौ<sup>१</sup> भोजन वांही ॥३९७॥

तौहूं रंक वहां<sup>१</sup> बलि जाय, दुष बे जोसि अहारहि वाय ।

तब भावकनि यह बिधि सुनो, बिनयें तुम दुष पावत मुनी ॥३९८॥

गये नगर में तिनहि लिबाय, ठोहर सबको बई बताय ।

पांच सात मिलि इकठां रहैं, भोजन बिहरि त्यात जो बहैं ॥३९९॥

३९३ : १ उष्ण । २ करी ।

३९७ : १ सोलौ ।

३९८ : उहां ।

बुद्धि किबाड़ सब मिलि जीमंत, सो बिबि चली जात अवसंत ।  
 बारह बरष बिताये येम, कुनि आये मुनि धारी नेम ॥४००॥  
 बघिण तैं कु विसावाचारिज, मुनि वै आदि करत सुभ कारिज ।  
 तिन पै भूलभद्र कुनि सब मिलि, सिद्धि एक कौं कही जाहु बलि ॥४०१॥  
 देवहु चलन धर्म सब बनकौ', ज्यो संसय भाजैं सब मन कौ ।  
 वह सिधि गयो मुनिनु कै यांही, करो बंदना मन हरषांही ॥४०२॥  
 वनु' प्रति बंदन कीन्ही नांही, वह बलटौ आयो वन' यांही ।  
 सब हकीकति बनकौ' कही, भूलभद्र बोले तब यही ॥४०३॥  
 प्राछित ल्यो गुरभाषित सबै, करि छेदोपसथापन अबै' ।  
 सब ही मिलि कै दीक्ष्या' लेहु, यहां रहे सो विनि संदेहु ॥४०४॥  
 तब सब कही अबै मुनि-ईस, सहि न सकैं प्रीसह बाईस ।  
 तिनके नाम बहुरि बिधि सुनौ, कैंसे सहै सु तुम हीं बनौ ॥४०५॥

सोरठा : पुध्या त्रिषा' अरु सीत, उक्म बंस मंसक बहुरि ।  
 नगनपनो अति भीत, ऐ घट कैंसे सहि सकैं ॥४०६॥  
 अरति परीसह जानि, घर सुने मधि ध्यान दे ।  
 जीवदया जिय ठानि, पिछले भोग न चितवै ॥४०७॥  
 रत्री-परीसह ऐह, सहस अठारा बाड़िजुत ।  
 सील धरं निज बेह, तिय निरखन बोलन तजै ॥४०८॥  
 चर्या यह तू जानि, जलें पयावे मग निरखि ।  
 कंटक भागैं आनि, तोहू रहै उबाहने ॥४०९॥  
 निषद्या है यह ठीक, जले जात रवि अस्त ह्वै ।  
 तिह ठांही तैह तीक, बेठी जाँहि निसि बीर मुनि ॥४१०॥  
 सज्ज्या-परीसह जोय, ह्वै धरती कंकर तरंगी ।  
 ऊंची नीची होय, तापैं सोबैं निसक मुनि ॥४११॥  
 यहै जानि आक्रोस, मरमछेदि निवा करै ।  
 माहक दे को दोस, क्रोध न करै सबै सहै ॥४१२॥

४०२ : १ उलकी ।

४०३ : १ उनु । २ उन । ३ उलकी ।

४०४ : १ सबै । २ बीजा ।

४०६ : १ त्रिषा ।

बध जु तस्त्र की घात, करे कोय सो सब सहै ।  
 यह जाबनां बिष्यात, काहू पें भाग्य नहीं ॥४१३॥  
 यह अलाभतु जानि, भोजन जब मिले नहीं ।  
 तब मन में दुष आनि, कोप बिलाप करे न मुनि ॥४१४॥  
 रोग-परीसह ऐह, महारोग करि प्रस्त ह्वै ।  
 जो अपनों निज देह, तौ करिबो न कहै जतन ॥४१५॥  
 त्रिण सपरस सुनि मित त्रिणां बहुरि कंटक अधिक ।  
 लग्ये देह के संत, टालें नाहीं दुष सहै ॥४१६॥  
 मल-प्रीसह सुनि ज्ञान, लागै मेल सरीर के ।  
 तऊ न करे सनांन, बाको भूषन-सम गिनै ॥४१७॥  
 पुरसकार सतकार, ऐक जानि को काज में ।  
 विनय न करे लगार, तौ अपमान सहै मुनी ॥४१८॥  
 प्राया' सुनहु सुजान, आप पढ्यो ह्वै बहुत जो ।  
 तौ न करे अभिमान, सांत-भाव राखै सदा ॥४१९॥  
 यह कहै अग्र्यांन, जो निज होय प्रवीन अति ।  
 क्रोध न करे प्रमान, जो कोऊ घूरिष कहै ॥४२०॥  
 यह अवरसण ठीक, ग्यांनबांन निज तप करत ।  
 रिधि नहि होय नजीक, तौ न विचारै बात यह ॥४२१॥  
 मैं अंसो तप कीन, तौ हू रिद्धि' न उपजी' ।  
 यह न विचारै दीन, तप बीक्याविक भूठ है ॥४२२॥

दोहा : अहो हमारे नाथ तुम, पूसभद्र मुनिराय ।  
 हम तें ऐ प्रीसह अबैं, सही कौन विधि जाय ॥४२३॥

चौपई : सब बन कही ये पेट तौ भारी' हौं, अगिलै जनम नरकि ही परिहौं ।  
 यह सुनि सब मिलि बात न मानी, बा सौं बुरी करी मन मानी ॥४२४॥  
 यह मरि प्रेत भयो सब जान्यो, सबको दुष दीन्हौं मन मान्यो ।  
 तब बा सौं मिलि बिनती कीन्ही, तुम दुष बेत सु सब हम चीन्ही ॥४२५॥

४१६ : १ प्रग्या ।

४२२ : १ रिधि । २ ऊपजी ।

४२४ : १ मरि ।

अब हम ऊपरि किरपा कीजे, जिह बिधि चलै सु बलिवा दीजे ।  
तौ हम पाय पूजि निति तुम्हरे, जीमें ही तुम सतिगुर हमरे ॥४२६॥

दोहा : अब तै पूजत प्रबम ऐ, घरि पाटी परि पाय ।  
कोऊ अस्ति बतावहीं, पूजत मन बच काय ॥४२७॥

चौपई : अर्धकालक सब बेसनि माहि, कैल्यो मत बम संसय नाहि ।  
असैं काल वितीतौ घरणी, बरष संकड़ा फुनि तुम सुणी ॥४२८॥  
भऐ उजेणी विक्रम भूप, माता पद्मावती' अनूप ।  
गंधर्वसेन पिता तसु जानि, हो बिद्याधर बह पुनर्बानि ॥४२९॥  
विक्रम प्राकर्मो बहु बनी, बर्मबान बानी बहु गुनी ।  
तिनु बुलाय पंडित रिष सबै, नमि बिनती ब' कीन्ही जब ॥४३०॥  
संबत नयी जलाबन तनों, मेरै भाव उपज्यो बनों ।  
बै बोले भगरो पाछिलो, मेरै' संबत बलि है भलौ ॥४३१॥

दोहा : लैन बैन बोरन कौ, बन ई कलहि' मिटाय' ।  
तिह विक्रम भूपति नयी, संबत बयो जलाय ॥४३२॥

चौपई : फुनि विक्रम तौ सुरपुरि गए, केते बरष बहुरि बीतऐ ।  
बरष ऐकसौ भऐ छतीस, तबैं बजेणी' भऐ महीस ॥४३३॥  
चंद्रकीर्ति हो ताको नाम, चंद्रसिरी भई ताकी बांम ।  
तिनकें सुंदर पुत्री भई, नाम चंद्ररेखा गुनमई ॥४३४॥

दोहा : ताहि पढाई भूप बन, अर्धकालकनि पासि ।  
सांतिकीर्ति कौ सिध्य हुतौ, जियाचंद नाम प्रकासि ॥४३५॥  
सौ सौ कनबज बेस कौ, गए सु ताहि पढाय ।  
फुनि कन्ना जोबनसहित, देखी जब ही राय ॥४३६॥  
सुन्दर सोरठ बेस में, बलभा नगरी जानि ।  
प्रजापाल नृप कै तिया, प्रजावती गुनबानि ॥४३७॥

४२६ : १ पदमावती ।

४३० : १ इम ।

४३१ : १ मेरै ।

४३२ : १ कलह । २ मिटाइ ।

४३३ : १ उजेणी ।

लोकपाल ताकौ नतय, ताहि बई परणाय ।  
 ससिरेबा कन्या बहै, हय गय बै बहु चाय ॥४३८॥  
 प्रजापाल सुरगनि गयो, लोकपाल हुव राज ।  
 काहु दिन अति प्रस्न<sup>१</sup> लखि, तिय बोली तजि लाज ॥४३९॥  
 अहाँ मूप मेरो<sup>२</sup> जु गुर<sup>३</sup>, है कनबज कै देस ।  
 ताहि बुलाय यहाँ अवं, कीजे<sup>३</sup> भक्ति बिसेस ॥४४०॥  
 नृप मन्त्री नु पिनाय करि, लीनै तिन्ह<sup>३</sup> बुलाय ।  
 साम्हें आसे मूप हू, त्यावन कौ चित चाय ॥४४१॥  
 लखि बन कौ बहु रूप जब, नही वस्त्र कछु<sup>३</sup> पासि<sup>३</sup> ।  
 नही दिगावर<sup>३</sup> रूप यह, नृप तब भए उवास ॥४४२॥  
 बिचि ही तैं आऐ सु उठि, बन पैं गये न राय ।  
 तब नृप कौ राणी सबै, जानि लयी<sup>३</sup> अभप्राय<sup>३</sup> ॥४४३॥  
 मंत्रिनु कौ पिनबाय करि, राणि बन कै पासि ।  
 स्वेत वस्त्र लाऐ तिन्है, बहु बिधि करि भरदासि ॥४४४॥  
 तब नृप सांम्हे जाय फुनि, ल्याऐ नगरी मांहि ।  
 भक्ति करी जिएचंद की, भाव-सहित अधिकांहि ॥४४५॥  
 तब तैं मत ठहरायो यहै, स्वेतावर<sup>३</sup> सु कहात ।  
 भद्रबाहु के चरित मैं, भाषी है यह बात ॥४४६॥  
 फुनि औबहु उपकरण ऐ, नऐ नऐ ठहराय ।  
 यनके<sup>३</sup> मत के जतिनु कौ, रावन दऐ बताय ॥४४७॥

#### उपकरण-नाम

दोहा : राणी तीन पछेबड़ी, बहुरि बोलती तीन ।  
 तीन पातरा काठ के, लाठी ऐक नबीन ॥४४८॥  
 बोधा बोय जु ऊन के, ऐक मौहपती जोरि ।  
 पात्रा के मुषि बांघणी, ऐक तर्पणी डोरि ॥४४९॥

४३९ : १ प्रस्न ।

४४० : १ मेरे । २ जगुरु । ३ कीज्ये ।

४४१ : १ तिनहि ।

४४२ : १ कछु । २ पास । ३ दिगावर ।

४४३ : १ लियी । २ अभिप्राय ।

४४४ : १ स्वेतावर ।

४४७ : १ इनके ।

ऐ सब बीबह उपकरण, राखण मैं नहि दोष ।  
 अंसैं कहि सबको कियो, मत स्वेतावर पोष ॥४५०॥  
 नए बनाए गुंथ वह, आगम<sup>१</sup> बहुरि सिधांत ।  
 तिनमें भाषे सो कछुक, सुनिऐ भवि विरतांत<sup>२</sup> ॥४५१॥

चौपई : जनम कल्याणक पूजा करें, प्रांगी रचि जग को मन हरें ।  
 देहरानि को जलन मिटाय, उपासिरा दीन्है ठहराय ॥४५२॥  
 प्रतिमां प्रभु की आर्प जहां, जुड़ि किवाड़ भोजन ले तहां ।  
 फुनि गुंथनि मैं जो विपरीति, भाषी सो सुनिऐं करि प्रीति ॥४५३॥

सोरठा : ऐ चौरासी बोल, नए सथापे बहसि करि ।  
 तिनकी कथा कलोल, कछुयक यह बरनन<sup>१</sup> करूँ<sup>२</sup> ॥४५४॥

अथ चौरासी बोल परि हेम कृत छंद छपे<sup>१</sup> ।

कवित्त : केवली अहार करे मानें तिन्है लागत है,  
 नूषन अठारें परमाव महा मोहिऐ ।  
 मोह के विनासकारी वीरज अनंत घारी,  
 जिन्हें नूष लागे अंसैं कहत न सोहिऐ ॥  
 भुंजत अनंत सुष भोजन तें कौन काज,  
 आबित के उदै कहौ कहा दीप मोहिऐ ।  
 काहू परकार इनकें न कबैला अहार,  
 जे कहै है तिनके जग्यौ है ग्यान को हिए ॥४५५॥  
 मोहनी करम नांस वेदनी की जल नांसै,  
 बिसकै<sup>१</sup> विनासैं ज्यौ भुजंगम की हीनता ।  
 ईंद्रीनि के ग्यान सौं न सुष दुष बेदे जहां,  
 वेदनी की स्वाव बेदे ईंद्रीनि की पीनता ॥  
 आतमीक अंतर अनंत सुष बेदे जहां,  
 बाहुरि निरंतर है साता की अछीनता ।

४५१ : १ आगम । २ विविरतांत ।

४५४ : १ बरनन । २ करौं ।

४५५ : १ missing ।

४५६ : १ बिसकौं ।



तहां भूष आदिक अताता कहां बल करे,  
 विष करिण कान करे सागर मलीनता ॥४५६॥  
 देव मानसी कही अहार तें अपति<sup>१</sup> होय,  
 नारकीक जीवनि कौ कर्म कौ अहार है ।  
 नर तिर जंच के प्रगट कबला अहार,  
 ऐक इंद्री धारक के सेप कौ अघार<sup>२</sup> है ॥  
 अड़े की विरिधि हूँ उजाआहार<sup>३</sup> सेवन तें,  
 पंथी उर<sup>४</sup> ऊंजमां तें ताकी बढ बार है ।  
 नौ कर्म वर्गनां कौ केवली के है अहार,  
 बेह अविकार कहै जो न सबिकार है ॥४५७॥

दोहा : और जीव के लगत नहि, तन पोषक सुषदाय ।  
 समय समय जगदीस के, लगै वर्ग नां आय ॥४५८॥

कृप्य : बुध्या अघा<sup>१</sup> भय दोष रोग जर मरण जनम मद ।  
 मोह वेद पर स्वेद नीद विसमय चितागद ॥  
 रति विषाद ऐ दोष नाहि अष्टादस जाकें ।  
 केवल ग्यान<sup>२</sup> अनंत बरस सुष बीरज ताकें ॥  
 नहि सप्त घात सब बल रहित परमो बारिक तन सहित ।  
 अंतर अनंत सुष रस सरस सो जिनैस मुनिपति महित ॥४५९॥

दोहा : कलप<sup>१</sup> विकलपी कहत हैं, और दोष विकराल ।  
 निरमल केवल नाथ के, है निहार मल जाल<sup>२</sup> ॥४६०॥  
 जाहि अहार बनें नही, तेंह क्यों होय निहार ।  
 परगट दूषन देखिए, इसमें कौन बिचार ॥४६१॥

चौपई : जे मुनि तपति रिद्धि के धारी, गहत अहार हियें न निहारी ।  
 कहि क्यों सकल जगत कौ स्वांमी, करे निहार अमल पद गांमी ॥४६२॥

४५७ : १ अपति । २ प्रकार । ३ उजाआहार । ४ बर ।

४५९ : १ त्रिषा । २ ज्ञान ।

४६० : १ कलपि । २ लाल ।

दोहा : जाकों देखि मिटै बिकट, घोर उपद्रव बरन<sup>१</sup> ।  
दोष दोष ताकै कहै, रोग और उपसर्ग ॥४६३॥

कवित्त : कहै कोऊ क्रोधसाला<sup>१</sup> हुबो है गोसाला मुनि,  
तिन तें ज्वाला-भाला छूटी परजसती ।  
बीर के समोसरन दहि मुनि दोष तिन,  
ताकी भूल स्वामी हूं कौ पहुंची उछलती ॥  
तहां भयौ उपसर्ग ताही ऊषमां तें फिरि,  
उदर की व्याधि भई ग्राम लोहू चलती ।  
परगट दोष जानि तजै असो सरधान,  
ग्यानदान जिनकें सु जोति जगी बलती ॥४६४॥

दोहा : जनमत ही मति श्रुति अथवि, तीन ग्यान घट जास ।  
कहै पछयो छट साल त्यौं, बर्द्धमान गुनबास ॥४६५॥  
कहै और सितबास मत, जब जिन होय विराग ।  
एक बरस लौं दान दे, अंत करे घर त्याग ॥४६६॥  
जिन वैराग्य बसा धरत, त्यागे सब परभाव ।  
कहा जानि अपनी करें, पाछें दान बताव ॥४६७॥  
धरी विगंबर जिन बसा, पाछें अंबर आनि ।  
ईद धरे जिन कंठ पर<sup>१</sup>, यह संसय मति मानि ॥४६८॥

चौपई छंद गणधर विनां बीर की बानी, निफल धिरी नही<sup>२</sup> काहू मानी ।  
वेसर<sup>१</sup> : समकित वृत्त का भया न भारी, कोऊ तहां कहै सबिकारी ॥४६९॥

दोहा : बानी धिरयन<sup>१</sup> धिर धती, होय सफल तैहकीक<sup>२</sup> ।  
धिरै फल विनां जे कहै, तिनकी बात अलीक ॥४७०॥

अरिल : लोकनाथ सौ जिनवर जाको पूत है,  
तिस माता कौ कहै और परसूत है ।

४६३ : १ अर्थ ।

४६४ : १ क्रोधसाला ।

४६८ : १ धरि ।

४६९ : १ Missing । २ नहि ।

४७० : १ धिरैन । २ सहकीक ।

आदिनाथ कौं प्रगट कहत हैं जुगलिया,  
तिनकों ही फिर कहैं भये ते पति तिया ॥४७१॥

चौपई : कहै जुगलिया कोऊ मूवो, ताकी तिय हि रड़ायो हूवो ।  
सोही रिषभदेव घरि आनी, भई सुनंदा दूजो रानी ॥४७२॥

सोरठा : कराहिन<sup>१</sup> निदंक<sup>२</sup> काजु, जो सांभोनि<sup>३</sup> के होय जन ।  
क्यों करि श्री जिनराज, करे अकारिज बिधि करम ॥४७३॥

छप्पै : कोऊ कोऊ कहै रिषभ यो बिप्र तास तिय ।  
बेबा मंदा तासु गर्भ जिनवीर अवतरिय ॥  
दिन अस्सी अरु तीन लयो प्रभू बास तहां हीं ।  
तबै इंद्र यह बात बिचारी है मन मांही ॥  
हीन जाति द्विज कुल बिचै, महा पुरष अवतार ।  
जोग्य नहीं तातें करौ, और गर्भ संचार ॥४७४॥

सोरठा : बियो<sup>१</sup> इंद्र आवेस, हिरन गवेली देव कौं ।  
करवायो परवेस प्रभु, त्रिसला के गर्भ में ॥४७५॥

चौपई : पहिलें गर्भ क्यों न हरि लीनों, गएँ तियासी दिन क्यों कीनों ।  
पहिलें का जानत हो नाहीं, कहौ बिचारि धारि मन मांही ॥४७६॥

अरिल : बुज धरिबा सिद्धारथ धरि प्रभु संचरघो,  
गर्भ कल्यांनक कहौ कहाँ जिन को करघो ।  
जो द्विज धरि भो होय हीनता ईस की,  
सिद्धारथ धरि न बने क्रिया जगीस की ॥४७७॥  
हैं दोन्यो धरि तो कल्यान कछह गनों,  
जो दोन्यों के न हितौ अपारघौ ही भनों ।  
सील भंग तो होय जिनेश्वर मात का,  
यातें वीरज नाहि सिद्धारथ तात का ॥४७८॥

४७३ : १ कराहिन । २ निदंक । ३ सांभोनि ।

४७५ : १ बयो ।

चौपई : जहां बात का मांहि नबेरा, तिह<sup>१</sup> कल्पित करि कहैं अछेरा ।  
अैसे बानी मूंड बचाने, बरसन मोह लीन सरधाने ॥४७६॥

दोहा : पंच कुमार जिनेस हैं, सत्यारथ मत मांहि ।  
मल्लि नेभि एई कुमर, कहैं द्वै अबर नांहि ॥४८०॥  
तीर्थकर जिन की नमें, सामानिक जिनिराय ।  
कहैं बाहुवलि केवली, नमो वृषभ<sup>१</sup> के पाय ॥४८१॥

कवित्त<sup>१</sup> : अरिहंत पद बंध<sup>२</sup> बंधक सरूप मेरो,  
अैसे भाव परमाह पुनताई बहै हैं ।  
सातमी धरातें आगें आतमी<sup>३</sup> करस जागें,  
तहां बंध बंधक विभाव नाहि रहै हैं ॥  
साधक बसा मै जहां बाधक है अैसा भाव,  
तहां जिन जिन बंदे मंड बुधो<sup>३</sup> कहै हैं ।  
परवा सरूप धारी बीतराग अविकारी,  
बंदनीक एकै भानी ग्यानीसर बहै हैं ॥४८२॥

सवैया<sup>१</sup> : केवल ग्यान विषे ज्यन बीर कहैं अनजानें अचानक छीक्यो ।  
सो न बने जब छीक उठे जब बात कफा मय व्यापत जो कौं ॥  
धातु विवर्जित निर्मल ईस सरीर विषे नही रोग रती को ।  
छीक कलंक अटंकित अंकित शुद्ध बसा तहां बोध नहीं को ॥४८३॥

अरिल : तिरदंडी तापसी कुलिगी भेष सौं,  
आवत मुनि जिन बीरनाथ उपवेस सौं ।  
गोतम स्वांमी गरुधर बुतधर जैन की,  
तार्क सनमुषि<sup>१</sup> गयो भगति सौं लेन कौं ॥४८४॥

दोहा : धारक संम्यक बरसनी, करै न कुमती मान ।  
क्यों करि गरुधर पूज्य पद, करै सुभक्ति बिधान ॥४८५॥

४७६ : १ तह ।

४८१ : १ रिबल ।

४८२ : १ सर्वथा । २ आतमी । ३ बुद्धी ।

४८३ : १ सर्वथा २३ सा ।

४८४ : १ सनमुष ।

जाकी सोलह स्वर्ग तें, आगें नाहीं गम्य ।  
तिस नारी कौ यों कहें, रमै मोघ्य पद रम्य ॥४८६॥

कवित : जाके सब मलद्वार धारें है निगोबि भार,  
कवहू न अविकार हिता तें रहत हैं ।  
सिथल सुभाव लिये परपंच संघ किये,  
साज कौ समाज धरें अंबर बहुत हैं ॥  
छठे गुण थांन मांहि धिरता न ध्यांन मांहि,  
मांस मांस रितु ताहि संकता सहतु<sup>१</sup> हैं ।  
जगत विलविनी कौ हीन बसालविनी कौ,  
आतें ही नितविनी कौ मोषि न बहुत हैं ॥४८७॥

दोहा : पुक्ति कामिनी कौ रमै, एक पुरिष विशेष ।  
रमै न कामिनि कामिनी, यह परगट ही देख ॥४८८॥

अरिल दोहा<sup>१</sup> : समय विरोधी देखिए, परगट वितथ विचार<sup>२</sup> ।  
मझिनाथ जिनको कहें, मली कुमारी नारि ॥४८९॥

अरिल : सुरग भूमि पाताल लोक में देखिये,  
नारी नाथ सुनी कवहू न विलेखिये ।  
जगत बंध भरहुंत<sup>१</sup> देख पद क्यों धरे,  
नर अधीन जो हीन निदि पद आधरे ॥४९०॥

चौपई : जो नारी कौ नर पद मांगौ, तो ताकी प्रतिभा किन ठानौ ।  
पुरिष प्रकार एक ही बंदी, नारी रूप क्यों न अभिनंदौ ॥४९१॥  
जो नितविनी बिच न सोहै, कुछ क्वाविक मंडित होहै ।  
तो लज्जा करि कामनि रूपी, क्यों करि जिनबर होय अरूपी ॥४९२॥

दोहा : जाके बरसण<sup>१</sup> परस तें, रागाविक मिटि जाय ।  
तिस नर रूपी ईस कौ, बंदी सीस नबाय ॥४९३॥

४८७ : १ सहत ।

४८९ : १ missing । २ विचार ।

४९० : १ भरहुंत ।

४९३ : १ बरसण ।

चोपई : कहै जुगल हरिवेत्र निवासी, काहू देव हरघी सबिलासी ।  
 पूरव बैर बधि दुष दीनी, अवगाहन करि छोटी<sup>१</sup> कीनी ॥४६४॥  
 सोही<sup>२</sup> भरबबंड फिरि आन्यो, मुयरा नगरी राज दिबान्यो ।  
 पापी करि तिन मांस धवायो, नरक नगर कै पंथ चलायो ॥४६५॥  
 तिसकै कुल हरिवंस बचानै, सत्पारथ उपदेस न मानै ।  
 जुगल सर्व ही स्वरगति<sup>३</sup> गामी, नरक न सेवहि रिजु परणामी ॥४६६॥  
 तीन कोस की तिनकी काया, स्वर क्यों करि लघु रूप बनाया ।  
 जो तुम इसहि अछेरा मानौ, तो भी नाहि बनें मनि आनौ ॥४६७॥  
 काल अनंतानंत भये तैं, एक एक ही जुगल गये तैं ।  
 सब हरिवेत्र भूमि का वाली, ह्वै कौ<sup>४</sup> मिटै जुगल परनाली ॥४६८॥

दोहा : सब गिराती के जुगल है, घटे बडे नहि कोय ।  
 बरख काल ही जुगल कै, आय जुगलिया होय ॥४६९॥  
 राखतु<sup>५</sup> चोइह उपकरख, मुनि कौ नाहि नु दोष ।  
 परिग्रह त्याग इसा विचै, करै परिग्रह पोष ॥४७०॥  
 जहां प्रमाणूं सम नही, परिग्रह ग्रह कौ रंच ।  
 तहां कहौ क्यों करि बनें, ब्रह्मादिक परपंच ॥४७१॥

कवित्त : काल पाय मैले होय आसा होय धोवन की,  
 धोयें नसै संजम आरंभ विस्तारै<sup>६</sup> है ।  
 नास भये मांगन कौ त्रास होय नासन के,  
 डरतै सु ध्यान बिधी<sup>७</sup> चिरता बिडारै<sup>८</sup> है ॥  
 बेहु इति बंडन है ब्रह्मचर्य छंडन है,  
 जिन सिंग बंडन है तातै पट डारै है ।  
 संवर धरमहार अंवर सौ अधिकार,  
 होय कै निरंकर दिगंबरहि धारै है ॥४७२॥

४६४ : १ छोटी ।

४६५ : १ सोई ।

४६६ : १ स्वर्गति ।

४६८ : १ कैं ।

४७० : १ राखत ।

४७२ : १ विस्तारै । २ बिधी । ३ बिडारै ।

दोहा : समयादिक परजाप कौं, काल हर बस मुभाहि ।  
काल अरूण जाणै नही, जे असंख्य जग माहि ॥५०३॥

छपे : काल अरूण जो नाहि समय तो होय कहां तें ।  
सुधिर वस्तु बिन नाहि नास उत्पति तहां तें ॥  
असत्त जनम जे होय होय पर धंग जगत में ।  
बुद्धि होय परमान और धिनभंगुर मत में ॥  
नहि सधे वस्तु सीमा बिलस जनम नास धिर भाव बिन ।  
धिरत<sup>१</sup> निमत्त समयादिकी काल अरूण जग कहहि जिन ॥५०४॥

कवित : माने मनसू वृत्त कै गणधर घोरो भयो,  
काहू काज कै निमत्त मांस मुनि गहै हैं ।  
धरि २ बिहरि २ अंघ्र मांगि ल्यावै,  
कहैं मुनि थान आनि भोजन कौ लहै हैं ॥  
निज मत निदक कौ ठौर मारै पाप नाही,  
निर्दय सुभाव धरि काहू की न सहै हैं ।  
सांची बात झूठी कहै भेद बख कौ न लहै,  
हठ रीति गहिर हैं मिथ्या बात कहै हैं ॥५०५॥  
भरथ नें ब्राह्मी बहन<sup>१</sup> कहै नारी कीनी,  
महासती दोष लाइ भववात खहै हैं ।  
ग्रहवास बसत ही केवली भरथ भयो,  
आरसी के मंदिर में मानि निरवहै हैं ॥  
द्रोपदी सती कौ कहैं भई पंच भरतारी<sup>२</sup>,  
अध बंध भारी करि संकट में फहै हैं ।  
सांची बात झूठी कहै बख<sup>३</sup> कौ न भेद लहै,  
हठ रीति गहि रहैं मिथ्या बात कहै हैं ॥५०६॥  
कोऊ मुनि कंध पर पंथ में गुरु कौ लिये,  
बल्यौ जात केवली भयो है सरवहै हैं ।

५०४ : १ धिरता ।

५०५ : १ missing ।

५०६ : १ बहै । २ भई not in A । ३ वस्तु ।

कहैं है जवाई बीर नाथ कौ जमाली नामां,  
 बीर है कुमारो मुनि सरनैं कौ यहै हैं ॥  
 ध्रुवकि-ध्रुवकि<sup>१</sup> करि केवली कपिल नांछ्यो,  
 मूरिष रिभावन कौ ग्रंसी मांनि रहै है ।  
 सांची बात भूठी कहैं वस्तु कौ न भेद लहैं,  
 हठरीति गहि रहौं<sup>२</sup> मिथ्या बात कहै हैं ॥५०७॥

छप्पे : कहहि बहुसरि सहस भई वसुदेव-वभूगन ।  
 धनुष<sup>३</sup> पंच सैं उच्च बाहुवलि कहैं धरधौ तन ॥  
 सूत्र-जाति-धरि असन करत मुनि दोष न पावैं ।  
 देव मनुषिणी भोग-भोग वहि सुरत बढावैं ॥  
 इक गर्भ मांहि सुलसा धरे, सुत बन्नीस जनैं भनहि ।  
 पहिले त्रपष्टि<sup>४</sup> हरिदेव<sup>५</sup> की, नाना तैं उतपति गनहि ॥५०८॥  
 मानहि बीर बिहार अनारिज देस भूमि पर ।  
 कहहि मलेछ चतुर्थ काल सारैं हूऐ भर ॥  
 देव-कोस सैं च्यारि-कोस कौ तन अब धारय ।  
 प्राणघात ब्रुत-भंग करत नहि पाप बिचारय ॥  
 उपवास मांहि दोषदि<sup>६</sup> भषत, ब्रुती न धारहि दोष भल ।  
 चौसठि-हजार नारी गिनैं, चक्रवर्त्ति धरि तनु नवल ॥५०९॥  
 समोसरन जिन नगन नांहि बीसैं परबान्हि ।  
 अविकृत तन सैं बख राग-कारण तरधानहि ॥  
 लाठी राखैं जती कहै अस कर्म<sup>७</sup> बघांवहि ।  
 गज ऊपरि ही मुक्ति<sup>८</sup> गई मरुदेवि बतान्हि ॥  
 नारी अगम्य<sup>९</sup> दुरधर कठनि पंच महाव्रत-पद धरहि ।  
 नहि लहहि दोष बलहीन मुनि वार वार भोजन करहि ॥५१०॥

छंद गीता : दरबित किया जिन भावलिग गृहस्थ किचल<sup>१</sup>-पद धरैं ।  
 चिडाल-आदिक जाति निबित मुक्ति तदभव बसि करैं ॥

५०७ : १ ध्रुवक-ध्रुवक । २ रहैं ।

५०८ : १ धनुष । २ त्रिपिष्ट । ३ हरदेव । ४ मनहि ।

५०९ : १ दोषधि ।

५१० : १ कर्म । २ मुक्ति । ३ अगम्य ।

५११ : १ केवल ।



आभरणं<sup>२</sup> सहित जिनेस-प्रतिमां राग-कारण मानते ।  
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५११॥  
 साभरणं<sup>१</sup> सब सनमुक्ति<sup>३</sup> जे हैं मोनि परिगूह हठ गर्हे ।  
 रवि-चंद-भंडल-मूल आया बीर वंदन को कर्हे ॥  
 साधुती गति मरजाद भेटहि सूर-ससि की जानते ।  
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१२॥  
 दूषन अठारह मांहि बदलै कहहि और सवारिकं ।  
 चौतीस अतिसय बदलि केई गहहि और विचारिकं ॥  
 जिनमत-निवासी सौ लरहि मुनि दोष रचनां ठानते ।  
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१३॥  
 सौधर्म स्वरपति जीतिबे कौ चमर वितरपति<sup>१</sup> गयो ।  
 तसु बज्रबंड विलास-बंडित कहहि<sup>२</sup> बीर-सरनि भयो ॥  
 कर पूरवत मरि गए न धिरं जुगल-तनु-परवानते ।  
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१४॥  
 निर्वान<sup>१</sup> होत जिनेस-काया धिरं दांमिनिवत नही ।  
 वर नारि बे धिर करे आवक देषि कामी मुनि कही ॥  
 केवली तनतैं जोइवध ह्वं कर्हे मत मव-पानते ।  
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१५॥  
 मुरगि लै जिनदाढ पूजहि ईद्र जिन जब सिब गर्मै ।  
 जिन बीर मेर-अचल लायो जनम कल्पानक समै ॥  
 जिन-जनम-सूचक स्वपन<sup>१</sup> चौदह और नहि मन आनते ।  
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१६॥

दोहा : गंगादेवी सौ कर्हे, पचमन बरष हजार ।  
 चक्रवर्त्ति भरतेस नैं, कियो भोग-बिबहार ॥५१७॥

५११ : २ आभरण ।

५१२ : १ साभरण । २ मुक्ति ।

५१४ : १ व्यंतरपति । २ कर्हेहि ।

५१५ : १ निरवान ।

५१६ : १ सुपन ।

अरिल : भोग भूमि छुपानवै नगनहि उछेबि कैं,  
 धर्म नीर नै दोस न लावहि वेदिकैं ।  
 धृत करि साधित बासी भोजन लेत<sup>१</sup> हैं,  
 सारे फल कौं भुंजत दोष न देत<sup>२</sup> है ॥५१८॥

कवित : रिषभ विरागत निमति नीलंजसा नृति<sup>१</sup>,  
 माने नांहि देव देवि कीनी<sup>२</sup> जो विधान की ।  
 मात-पिता जीवते विराग ताकौं नांहि धरें,  
 वीर वर्द्धमान जिन गभंवास आन की ॥  
 बाहुबलि कौं कहैं कि युगल<sup>३</sup> स्वरूपधारी,  
 हाड पूजें कौड़े थापि कहै परठान की ।  
 नाभि मरुदेवी कौं जुगलधर्म मानतु हैं,  
 तिन ही तें जिन-उत्तमति सरधान की ॥५१९॥

चौपई : होहि जुगलिया सब मलधारी, कहै सिलाका-पुरिष निहारी ।  
 चौसठि इंद्र न अधिके जानें, बारह देवलोक ही मानें ॥५२०॥  
 जे जादौं जिन मारिग पक्षी, तिनकौं कहें मांस के भक्षी ।  
 मनुज मानघोतर कैं आगें, जेहें कहै न दूषन लागें ॥५२१॥

बृंद रोडक : नांही है नांही है काम चौबीस ॥  
 अरु नव-नवोत्तरे लघु समुद्र मानत नांही ।  
 अंरापति भरत तजि क्षेत्र ऐकसौ साठि माही ॥  
 चौरासी लष जौनि हैं, ऐ चौरासी बोल ।  
 जे मानें ते मानि हैं, भवसागर-कल्लोल ॥५२२॥

दोहा<sup>१</sup> : तिनहूं तें लौंका दूंडिया, निकसि जुदे मत कौं थापिया ।  
 प्रतिमां तिनु पूजन तजि दई, दोष कहे यामें अधिकई ॥५२३॥  
 तिनमें लौंका सुचि तौ रहैं, दूडया महा असुचि<sup>२</sup> कौं गई ।  
 नहि आचार विचार न कोय, जातैं धर्म<sup>३</sup> सबै सुभ होय ॥५२४॥

५१८ : १ लेतु । २ देतु ।

५१९ : १ नृत्य । २ कीनी । ३ युगल ।

५२३ : १ चौपई ।

५२४ : १ असुचि । २ धर्म ।

इनको चलन जगत सब जानें, गुंथ भाभि भव कहा बघानें ।

परगट दीसत छांनों नांहीं, तातें वरनन कहा करांहीं ॥५२५॥

दोहा : भत स्वेतांबर<sup>१</sup> मैं बहुरि, लषियत<sup>२</sup> अत्रं प्रतच्छ<sup>३</sup> ।

फाटे मन मब ठांनि सो, हैं बौरासी गच्छ<sup>४</sup> ॥

### कवि वचन

दोषभाव घरि नहि कियो, कियो न निज-मत-पोष ।

सत्यारथ उपदेस यह, करै सुजन संतोष ॥५२६॥

सत्यारथ बांणी प्रगट, घट-घट करै उदोत ।

ससय-तिमर मिटै पटल, बडै ग्यान सुष होत ॥५२७॥

॥ इति बोल संपूर्ण ॥

### अथ द्रावड-संघ-उत्तपति-वर्नन

दोहा : द्रावडसंघ उत्तपति<sup>१</sup> भई, जिम भाषी मुनि ईस ।

संवत बोलें पांच सै, ऊपरि और छतीस ॥५२८॥

चौपई : मुनि श्रीपूज्यपाद गुनषांनि, बच्चनंदि तसु बेला जानि ।

पाहुडोनि<sup>१</sup> बेला तन बीरण<sup>२</sup>, सर्वसाख मैं महाप्रबीरण ॥५२९॥

इक विनि<sup>३</sup> बेलें क्रोध उपाय, बक्षिरण मथुरा के मधि आय ।

द्रावडसंघ नयो ठंहराय<sup>४</sup>, नये नये सिद्धांत बरणाय ॥५३०॥

चौपई<sup>१</sup> : भाषी बीज भद्धि नाहि<sup>२</sup> जीव, है प्रासुक नहि दोष सबोष ।

बेती विणज आदि बहु कर्म, करि जीवो यामें न अषर्म ॥५३१॥

सीतल जल के करे सनान, तिन के अघ अति होत<sup>३</sup> सुजान ।

इन्हें आदि विपरीति जु बात, करि ब्रविड<sup>४</sup>-संघ कियो<sup>५</sup> बिघ्यात ॥५३२॥

५२६ : १ स्वेतांबर । २ लषियत । ३ प्रतच्छ । ४ गच्छ ।

५२८ : १ उत्तपति ।

५२९ : १ पाहुडोनि । २ बीम ।

५३० : १ विन । २ ठंहराय ।

५३१ : १ A missing ! २ नहि ।

५३२ : १ होष । २ द्रावड । ३ कीयो ।

**अथ ज्यापनीय-संघ-उत्पत्ति<sup>†</sup>-वर्णन**

दोहा : साल सात सै पांच कै, संघ बल्यो अघ-बांम ।  
 पुर कल्यानवर कै बिबै, ज्यापनीय यह नाम ॥५३३॥  
 तहां ऐक श्रीकलस भुनि, तिनहूं नये सिधंत ।  
 करि बातें जु धरि सु अघ, कछुयक सुनौ वतंत ॥५३४॥  
 कलपसूत्र स्वेतांबरनु, नयो बणायो ताहि ।  
 मानौ<sup>१</sup> फुनि पूजा करो, रतन-त्रय की चाहि ॥५३५॥

सोरठा : माने दुहुंके वैन, दिगंबर फुनि स्वेतपट ।  
 लहै कौन विधि बैन, जमीकी न असमान की ॥५३६॥  
 फुनि यह कही असार, खी जाय पहुचै मुक्ति ।  
 ते केवली अहार, मोषि लहै सर गुंथह ॥५३७॥  
 बातें धरि विपरीत, और कितेक सिधांत में ।  
 संघ त्यागि निज रीति, ज्यापनीय परगट कियो ॥५३८॥

**अथ काष्ठा-संघ-उत्पत्ति वर्णन**

दोहा : संघ कासटा की भई, उत्पत्ति मनो उपंग ।  
 साल सात-सै-त्र्याणबै, कौ निकस्यो यह संघ ॥५३९॥

चौपई : ग्राम नंदियड़ इक प्रति बसै, विनयसेनि यक मुनि तें लसै ।  
 ताकें चेलो कुमारसेन, भयो मुनी धारक भल जैन ॥५४०॥  
 तिय यक समये धरघो सन्यास, ज्यावत जीव सु ठांनि हुलास ।  
 बैठो एक ठौर मुनिराय, सब वस्त को त्याग कराय ॥५४१॥  
 विन कितेक में उपजी ताकों, पुध्यादिक बाधा प्रति बाकों ।  
 तब वन<sup>१</sup> नहि निज धर्म विचारघो, करि अहार सन्यास विगारघो ॥५४२॥

५३३ : १ उत्पत्ति ।

५३५ : १ मानहु ।

५४२ : १ वन ।

<sup>†</sup>The less popular sect of the Jains, besides the well known Digambara and Svetambara Sanghas. Little research has so far been made on the Yapaniya literature. Dearth of material coupled with its close affinity with the Digambara sect. makes it still more difficult to differentiate between the two. However, Kanarese Jain works would come to our aid, when they have been discovered and a proper assessment of the same has been made.

पुनि वह बड़े मुनिनु पें गयो, सब विरतांत आपनों कह्यो ।  
 मुनिनु कही फिरि दीक्ष्या लेहु, करि छेवोपसथापन ऐहु ॥५४३॥  
 वानें विद्या की मद ठानि, दीक्ष्या फिरि नहि लीनी जानि ।  
 नए साख तिन लये बनाय, प्रतिमां काठ-तणी बणवाय ॥५४४॥  
 भाषी पूजो सब मिलि याहि, बहु मिलि पूजन लागे ताहि ।  
 सुरही गाय पूंछ के बाल, तिनकी पीछी रची विसाल ॥५४५॥  
 पूजा पाठ नए बणवाये, आगें पीछें बर्ध्य चढाए ।  
 मुनि-तिय कौ दीक्ष्या दे भाषी, देसवृत्त करिकें अभिलाषी ॥५४६॥  
 चर्या वीर करो<sup>१</sup> सह कोय, ग्रंसें बँहकाये बहु लोय ।  
 प्राछत्<sup>२</sup> कहे और के और, इन वै आदि कुबुधि कै जोर ॥५४७॥  
 करि कितेक बातें विपरीति, मूरिष मत आने करि प्रीति ।  
 ग्रंसें नंदिसंघ में चाहो, काष्ट संघ उपज्यो विधि याही ॥५४८॥  
 जब बाकौ गुर हौ मुनि महा, आय कही यह कीन्हों कहा<sup>३</sup> ।  
 तब वन<sup>४</sup> कितियक मेटी चाल, कितियक चली जात हैं हाल ॥५४९॥

दोहा : तबही तैं कहने लगे, मूलसंघ तो बाहि ।  
 कहे नवीन प्रवीन जन, संघ कासटा<sup>५</sup> याहि ॥५५०॥

#### अथ निपिछ्छ-संघ-उत्पत्ति-वर्नन

दोहा : संवत नौसे आंगबे, संघ निपिछ्छ उठान ।  
 मुथरा नगरी में हुबो, सो विधि सुनहु सुजान ॥५५१॥

चौपई : मुनि एक रामसेन बरनयो, समकित प्रकृति मिथ्याती भयो ।  
 गुह अर प्रतिमां जिन-बर तणी, तिन में विगि निकासी घरणी ॥५५२॥  
 यह प्रतिमां मेरी है भाई<sup>६</sup>, सो हो पूजोंगे मन लाई ।  
 यह गुर मेरो ताही मानौं, और मुनिनु कौ नाहि पिछानौ ॥५५३॥

५४७ : १ कष्ट । २ प्राछित ।

५४९ : १ Amising । २ उग ।

५५० : १ काटा ।

५५३ : १ नई ।

सोरठा : असें बात कितेक, कहि कहि मांथुर आवकनि ।  
पकराई अति टेक, संघ निपछ परगट कियो ॥५५४॥  
॥ इतो संघ उत्पति 'संपूर्ण' १ ॥

सोरठा : कुंदकुंद मुनिराज, श्रीमंदिर<sup>२</sup> जिनके वचन ।  
मुनि ह्व धर्म-जिहाज, अधिक समोषे मुनिनु कौं ॥५५५॥  
चलते बहुत कुमार्ग, जो ए मुनि न समोषते ।  
तब ही तैं सुभ मार्ग, गहि केते लागे चलन ॥५५६॥

### अथ कुंदकुंदाचार्य-वर्नन

दोहा : संवत गुणचासा तरां, कुंदकुंद मुनिराय ।  
भये भटारक अवनि पें, तिनकी है अमनाय ॥५५७॥  
इनके कारण पाय कैं, नाम भये जिम पांच ।  
सुने सु अब विधिवत कहे, भविजन मानौं<sup>१</sup> सांच ॥५५८॥  
पदमनंदि मुनिवर हुतौ, पहलें<sup>२</sup> तौ निज नाम ।  
मुनिस्वर<sup>३</sup> के परसंग तैं, लहे नाम अभिराम ॥५५९॥  
देव मिल्यो यक आयकें, करी वीनती येहु ।  
कहि ऐसो अबहूं करूं, आग्या मोकौं देहु ॥५६०॥  
तब<sup>४</sup> मुनिवर असें कही, विविह क्षेत्र ले जाय ।  
श्रीमंदिर<sup>५</sup> स्वांमी तरां, दरसण मोहि कराय ॥५६१॥  
तब स्वरधारि बिमान मुनि, आलयो मद्धि अकास ।  
राह मांहि पीछी गिरी, ठीक पड़्यो नहि तास ॥५६२॥  
मुनि बोले पीछी बिना, हम नहि मग आलंत ।  
देव बिचारी सो करूं, जिहि विधि चागें संत ॥५६३॥  
गृधिपच्छि<sup>६</sup> के परन<sup>७</sup> की, पीछी बई बनाय ।  
गृधपक्षाचारिज यहै, तब तैं नाम कहाय ॥५६४॥

५५५ : १ 'संपूर्ण' not in A । २ श्रीमंदिर ।

५५८ : १ मानें ।

५५९ : १ पहलें । २ कुनि सुर ।

५६१ : १ अब । २ श्रीमंदिर ।

५६४ : १ गृध । २ परनि ।

स्वरमुनि गये बिबेह मैं, बरसण किय जिनराय ।  
 ऊंची सब ही की लबी, धनुष पांच से काय ॥५६५॥  
 चक्रवर्त्ति आयो तहां, बरस करण जगदीस ।  
 लषि बन मुनि को हाथ में, लए उठाय महीस ॥५६६॥  
 भाषी यह को जीव है, कमडल पीछी बार ।  
 जिन भाषी मुनि है यहै, भरथषंड को सार ॥५६७॥  
 तब चक्रीयन को धरयो, एलाचारिज नाम ।  
 फुनि आये निज क्षेत्र मैं, करि मनबंधित काम ॥५६८॥

सोरठा : कबहू बिनां प्रभात, सामायक लागे करन ।  
 समये हुतौ न धात, तातें बांकी<sup>१</sup> प्रीव हुष ॥५६९॥  
 तब तें नाम कहात, चक्रप्रीव आचार्य यह ।  
 फुनि सुनिऐं यह बात, कुंदकुंद मुनि जिम भये ॥५७०॥

अरिल : कबहू वाद करत हे आन<sup>१</sup>-मतीन तें,  
 कमडल भरघौल<sup>२</sup> जल बुध्ण<sup>३</sup> नवीन तें ।  
 बाबी जलकों मंत्रनि तें मदिरा करी,  
 पूछी या कमडल में मद तुम क्यों भरी ॥५७१॥  
 तब मुनिबर चक्रेश्वरि<sup>१</sup> को सुमरन कियो,  
 बेबि कुंद पुसपनि तें कमडल भरि दियो ।  
 तब तें लागे कहन मुनी कुंदकुंद है,  
 महिमां तिनकी जग में अधिक अमंद है ॥५७२॥  
 आंमनाय इनकी मत में असें भई,  
 सुनी बात कहियतु है मति जानहु नई ।  
 काहू समये संघ जल्यो गिरनारि कौं,  
 कुंदकुंदमुनि बहुरि स्वेतपट लारको ॥५७३॥  
 साखि दुहं मत के ही पंच भये अनें,  
 पहुँचे गिर तरि जाय सबे असें अनें ।

५६९ : १ A बांकी ।

५७१ : १ अन्ध । २ उल्ल ।

५७२ : १ चक्रेश्वरी ।

पहलें बरसन करन तनों भगरो परघी,  
 आपस मांझिहुंनही कै अति रिस भरघी ॥५७४॥  
 बेतो कहै हमारो ही मत आवि है,  
 दूजे कहै अनाबी हम बे' आवि हैं ।  
 तब अकास तें भई देवबांनी यही,  
 भगरत काहे आवि दिगंबर है सही ॥५७५॥  
 पहिलें' बंदन करी नैम जिनचंद की,  
 जबतें आमनाय ठैहरी मुनि कुंद की ।  
 तबतें रचे कितेक ग्रंथ भवि तारनैं,  
 विसंधीन की मत बंडन कै कारनैं ॥५७६॥

दोहा : इनहीं की अमनाय में, भये और मुनिराय ।  
 नांभी तिनकी अलप-सी, कीरति कहौ बनाय ॥५७७॥

छंद मोतोदाम : धरा ध्रमचंद' बड़ी बिड़वाल ।  
 यप्पौ पट बारह-सै-अठताल ॥  
 तिके रणचंभ प्रतिष्ठहि काजि ।  
 बुलाय लये मुनि बर्म-जिहाज ॥५७८॥  
 हुते गुर बखिण देस बिसाल ।  
 पुन्या घरमें सुष सौ गुनपाल ॥  
 बयो तिनु कागद आवन काज ।  
 सिताब पचारहु हे मुनिराज ॥५७९॥  
 महूरत बांधि बियो यह जाव ।  
 गिरौ मति डील चलें'ब सिताब ॥  
 हुबो रबि अस्त भई जब राति ।  
 गये रणचंभ मुनी परभाति ॥५८०॥  
 मिले तैह राब हमीर निरिब' ।  
 मही बनि बनि हुबो सु मुनिब ॥

५७५ : १ वह ।  
 ५७६ : १ वहनैं ।  
 ५७८ : १ A ध्रमचंद ।  
 ५८१ : १ निरिब ।



भये बहूँ पम जे जति राव ।

भयो सु भलो जस पुंन्य प्रभाव ॥५८१॥

पुनः अन्योक्त<sup>१</sup> कुंदकुंद अमनांय मैं, भट्टारक जिएचंद ।

दोहा : कछुयक तिनहूँ को सुजस, सुनिऐ भवि गुण वृंद ॥५८२॥

चौपई : यनपे<sup>२</sup> सब महाजन आय, गढ चीतोड<sup>३</sup> सु गये लिवाय ।

जहां धर्म धर फुनि बुधिवंत, सांगो रीणों राज करंत ॥५८३॥

तहां चौधरी हो जिएदास, सांगो तेजो द्वै सुत जास ।

साह गोत फुनि बौह<sup>४</sup> धनवान, तिन को राषत हे सब मान ॥५८४॥

सांगे इक बिन बिनती करी, करहुँ प्रतिष्ठा मुनि गुन-भरी ।

मुनि आग्या माफिक धन लाय, सब सामिणी<sup>५</sup> बई मगाय ॥५८५॥

तब अति हरष मानि मुनिराज, करने लगे प्रतिष्ठा काज ।

दिवस कितेक करत जब भये, मुनि तौ तन तजि स्वर्गनि गये ॥५८६॥

तिनके सिध्द पाट के जोग्य, हुतो न कोई महा मनोग्य ।

आयो हुतो प्रतिष्ठा जानि, इक सुरजन पांड्यो<sup>६</sup> गुनषानि ॥५८७॥

तार्क संगि तिया हू हुती, गुन लावन्ध<sup>७</sup> करि अति सोभती ।

तिनते सब महाजन आय, बिनती करी होहु मुनिराय ॥५८८॥

दोहा : ईह स्वरजन आवक तने, हुती देवि को इष्ट ।

ताते याकौ मानते, पंडितजन हूं सिष्ट ॥५८९॥

चौपई : सब मिलि ताहि भटारक करघौ, प्रभाचंद्र नाम यह धरघौ ।

अध-तम-हरन उयो अनु सूर, बढ्यौ प्रताप सब भरपूर ॥५९०॥

तिया हुती तिह अजिकाफरी, 'करी प्रतिष्ठा तिन गुन भरी'<sup>८</sup> ।

प्रभाचंद्र मुनि कहीं प्रकार, काहू बिसि कौ कियो बिहार ॥५९१॥

बंद पझरी : बिल्ली के पति पेरोजसाहि,

जांबा गुजर परधान ताहि ।

५८२ : १ अन्योक्ति ।

५८३ : १ इनपे । २ चीतोड ।

५८४ : १ बहू ।

५८५ : १ सामिणी ।

५८७ : १ सुरजन पांडे ।

५८८ : १ A लावनि ।

५९१ : १ 'सोमित धर्म ध्यान गुन भरी ।'

बौऊ मइया पापहीवाल,  
 तिनकें चित इक उपजी रसाल ॥५६२॥  
 कीजे इक<sup>१</sup> सुभ कारिज जु कोय,  
 दे आदि प्रतिष्ठा सुजस होय ।  
 यह करि बिचार<sup>२</sup> इक नर बुलाय,  
 मुहुरत<sup>३</sup> इक सुख भली कढाय ॥५६३॥  
 भट्टारक भीमत प्रभाचंद्र,  
 पठयो बसीठ तिन पें असंद ।  
 मुनि पासि जाय बिनती करीस,  
 बलि करहु प्रतिष्ठा हे मुनीस ॥५६४॥  
 बिनकौ बताय दीन्हौ प्रमाण,  
 सबही मुनि सोनी मुनि सुजांस ।  
 दिन बीते बहु फुनि रह्यो एक,  
 मुनि तैं नर बिनति करी प्रतेक ॥५६५॥  
 मुनिराज अर्ध मुहि सीब देहु,  
 दिन रह्यो ऐक नांही संदेहु ।  
 कब बलि पहुचै वह ठान हान,  
 तातें बीजे मुहि सीब दान ॥५६६॥  
 मुनि कही अहो नर रहहु सोब,  
 देवहु परभाति सु कहां होय ।  
 सोबत नर जब वह बढ्यो प्रात,  
 लखि बिछी अचिरज भयो नात ॥५६७॥  
 मुनि कही जाहु बिछी मन्मार,  
 सम्हें प्रजान स्थाये अजार ।  
 नर आयहुं हूं भायन निकट,  
 सब कही अथी अचिरज प्रगट ॥५६८॥  
 गज हय रच<sup>१</sup> फुनि<sup>२</sup> सुखपाल साजि,  
 सब आये सांन्हें तैन काजि ।

५६३ : १ बक । २ उपाय । ३ मुहुरत ।

५६६ : १ फुनि । २ रच ।

बाजे बजाय नौबति निसान,  
 बिधि भली मिले मुनि सौं सुजान ॥५९६॥  
 मुनि नगन पयादे चलन लाग,  
 सब करी अरज मिलि हे सभाग ।  
 बडि लेहु<sup>१</sup> पालिकी मुनि महान,  
 यामैं हमरो अति बढै मान ॥६००॥  
 कहि मुनि हठतैं बडि अहो साहु,  
 या बिधि को तुम कीज्यो निवाहु ।  
 बडि बले पालिकी<sup>२</sup> साथि सर्व,  
 जेनी फुनि<sup>३</sup> पुरजन त्यागि गर्व ॥६०१॥  
 आवत पुर में मनिषरि बिषाद,  
 राघो चेतन अति किय बवाद ।  
 पालिकी बंद करि दी लवार,  
 बीन्ही बलाय मुनि बिन कहार ॥६०२॥  
 इन आदि बाब कोन्हें अनेक,  
 मुनि जोति सब राखी सु टेक ।  
 इक दिनि राघो चेतन सु चाहि,  
 नर पठ्यो ब्रूभन मुनिनु पाहि ॥६०३॥  
 मावस दिनि मुनि तिहु ठान देखि,  
 सिष्यनु तं ब्रूभी तिथि बितेधि ।  
 सिष्यनु मिलि पूरन्या कहीस,  
 यह अरज दिलीपति वें बईस ॥६०४॥  
 है आजु अमावस अहो साहि,  
 बुनु पुन्यो भूठी कही काहि ।  
 पतिसाहि बिनाई<sup>४</sup> ब्रूभि तिथि,  
 मुनि भाषी पुन्यो आजि सति ॥६०५॥

६०० : १ <sup>१</sup> बडि वेहु ।

६०१ : १ पालिकी । २ फिरि ।

६०५ : १ तिथि ।

†A popular Jharasahi word—To call for—e.g. “बोवली ने पीर सिनाई” ।

बेबी - पद्मावति<sup>१</sup> कौं अराधि,  
 चिनती करि संध्या समै साधि ।  
 बीन्हों उगाय नभ मांकि चंद,  
 प्रगट्यौ पुर में जस अति अमंद ॥६०६॥  
 वा बिनु मिलि भाबी अहो साहि,  
 द्वाबस कोसनि परकास याहि ।  
 तब सांड<sup>१</sup> दौड़ाये<sup>२</sup> अनेक,  
 सुनि मुनि बिय बाधि सु जाल ऐक ॥६०७॥  
 बे बीड़े कोस बहोत राति,  
 बारह ही में ऊग्यौ प्रभाति ।  
 या बिधि लखि साहि मुनिबं पासि,  
 आये नमि कीन्हौ अरज दासि ॥६०८॥  
 यह कारण अब कहिये मुनीस,  
 मुनि कही बाद जानहु महीस ।  
 ताहू समये बाबीनु आय,  
 मंत्रनि सैं कमडल सब भराय ॥६०९॥  
 बे कही अहो पतिसाहि ऐहु,  
 कमडल सब भरघौ बिना संबेहु ।  
 मुनि लखि वामैं किय पुष्य आनि,  
 बीन्हौ उषाड़ि कमडल महानि ॥६१०॥  
 अति प्रस्न<sup>१</sup> भयो पेरोजसाहि,  
 मुषतैं मुनि धनि-धनि कही चाहि ।  
 यह कथा सुनो सब राजलोक,  
 कीन्हों निदान सब ही सु शोक ॥६११॥  
 दरसन बिनि भोजन हम करें न,  
 या बिधि भाये बेगमनु बंन ।

६०६ : १ पद्मावति ।

६०७ : १ सांडे ।

†Messenger on the Camel's back.

तब साहि बुलाये बै प्रधान,  
 भाषी ले आहु मुनी महान ॥६१२॥  
 दरसन बेगम जब करें आप,  
 तब ही बुनकौ मिटिहै<sup>१</sup> अताप ।  
 मिलि भाषी मुनि तैं सबनि साह,  
 तुम दरस बेगमनि कै सु चाह ॥६१३॥  
 तातैं हमरी बिनती सु ऐहु,  
 करि कै लंगोट दरसन सु बेहु ।  
 मुनि कही सुनौ तुम सकल साह,  
 चलिजै यह जग मांझि ॥६१४॥  
 साहन मिलि सब सौगंद करीस,  
 जुत बख मानिहैं हम मुनीस ।  
 तब तैं यह राह चली बिसेस,  
 कछु बल बीरज प्राक्रम घटेस ॥६१५॥

द्वयं : दिल्ली के पतिसाहि भये, बेरोजसाहि जब ।  
 चांदीसाह<sup>१</sup> प्रधान भटारक प्रभाचंद्र तब ॥  
 आए दिल्ली मांझि बाब जीते बिद्यावर<sup>२</sup> ।  
 साहि रीझि कैं कही करै दरसन अंतहपुर ॥  
 तिह समै लंगोट लिवाय फुनि चांदे बिनती उखरी ।  
 मानि हैं जती जुत बख हूय सब आवग सौगंद करी ॥६१६॥

अरिल : याही गछमें भटारक जब बहु भये,  
 वरष कितेक बितीतैं गछ निकसे नये ।  
 तिनमें बसन वचन को भेद न जानियौ,  
 निकसन की बिधि लखी लिखी सो मानियौ ॥६१७॥  
 संवत तेरह सैं पिबिहतरघौ जानियै,  
 भये भटारक प्रभाचंद्र गुनबानि बै ।

६१३ : १ मिटिहैं ।

६१६ : १ चांदीसाह । २ A बिआवर ।

तिनकी आचारिज हँक हौ गुजरात में,  
 तहां सबे पंचनि मिलि ठानी बात में ॥६१८॥  
 कीजे ऐक प्रतिष्ठा तौ सुभ काज ह्वै,  
 करन लगे विधिवत सब ताकी साज बँ ।  
 भट्टारक बुलवाये सो पहुँचे गहीं,  
 तबें सबे पंचनि मिलि यह ठानी सही ॥६१९॥  
 सूरि मंत्र वाही आचारिज को बियो,  
 पदमनंदि भट्टारक नाम सु यह' कियो ।  
 ताकें पाटि सकलकीरति मुनिषर भये,  
 तिन समोधि गुजरात बेस अपनै किये ॥६२०॥

चौपई : ग्यानभूषण ताकी सिधि' ऐक, दूजौ ग्यानकीर्ति सु बिदेक ।  
 दोऊ मिलि कै आधी आधि, गछ में लिये महाजन साधि ॥६२१॥  
 सब गुजरात वहुनि मालबँ, फुनि मेवाड़ माहि तिनुनबँ ।  
 बिगंवरी इनकी अमनाय, सो बिधि अवलौ चाली जाय ॥६२२॥

दोहा : पंवरुह से इकहैतरे, निकस्पी गछ ग्वालैर ।  
 सिधिय मुनी जिएखंड कौ, सिधकीर्ति गुरमेर ॥६२३॥

#### अथ मंडलाचार्य उत्पत्ति वर्णन

पंवरुहसँ सु वहीतरे, गछ बाप्यी नागौर ।  
 रत्नकीर्ति यह नाम भनि, निज बलबुधि कै जोर ॥६२४॥  
 भट्टारक न कहावई, मंडलाचार्य कहाय ।  
 तिनकी बा बिसि माहि बहु, कलि गई अमनाय ॥६२५॥  
 फुनि सतरास ससरे, बाप्यी पाट अजमेर' ।  
 मंडलाचारिज दूसरो, तारैं मांही केर ॥६२६॥  
 इनहीं गछ में बीकस्पी, सुतब तेरहु पंच ।  
 सोलह-सै-सीयासिये, सो सब जन जानंत ॥६२७॥

६२० : १ यह ।

६२१ : १ सिध ।

६२६ : १ अजमेर ।

ऐसी विधि इनहं तजी, गुर नमिबो जग सार ।  
 केसरि जिन-मव चरचिबो, पुष्प चढावन चार ॥६२८॥  
 भोजन तनक चढात नहि, सवरो<sup>१</sup> कहि त्यागंत ।  
 बोयग की ठोहर सबै, रंगि कै गिरी धरंत ॥६२९॥  
 न्हावन करत न बिब को, इन है आदि कितेक ।  
 भलो तजी बोटी गही, तेको कहै प्रतेक ॥६३०॥  
 तिनके गुर नाही कहूं, जती न पंडित कोथ ।  
 वही प्रतिष्ठा आदि की, प्रतिमां पूजत लोय ॥६३१॥  
 वेही प्रतिमां ग्रंथ बै, तिन में वचन फिराय ।  
 ठानि और की और ही, बीनों पंथ चलाय ॥६३२॥  
 फिरि<sup>२</sup> एक निकस्यो पंथ अब, है सिरोंज की बोर ।  
 तारण पंडित नै कियो, आप अकलि कै जोर ॥६३३॥  
 देस भालवा मद्धि तिन<sup>३</sup>, नयो देहुरो ठानि ।  
 प्रतिमां पधरावत नंहो, पुस्तग पूजत जानि ॥६३४॥  
 असैं निकसे मत बहुत, मन-मव धरि बिपरीति ।  
 यह पंचम कलि काल की, फेलि गई जग रीति ॥६३५॥  
 परि जे अब संसार में, जपत मंत्र नौकार ।  
 तिनतैं बहसि न ठानि हैं, रे भवि सो मतसार ॥६३६॥

### अथ परिपाटी भट्टारकानि की वर्नन

दोहा<sup>४</sup> : अब परिपाटी हू कछुक, सुनि बु भये जयचंद ।  
 महावीर प्रभु आबि मुनि, भट्टारक गुणबुंद ॥६३७॥

चौपई : श्री प्रभु वर्धमान जिनराय, ते तो मुक्ति पहुंचे जाय ।  
 तिनकें पोछें केवल-ग्यान, बासठि बरष रह्यो परमान ॥६३८॥  
 तामैं गोतम गणधर भये, बहुरि बरमानाचारिज छये ।  
 तीजे जंबू बणिफ-कुमार, ऐ तबजब पहुंचे सिब द्वार ॥६३९॥

६३३ : १ कुनि ।

६३४ : १ तिन्यु ।

६३७ : A missing ।

<sup>१</sup>सकार or saktish food as different from पचयाम ।

वर्ष' एक-सौ ग्यारह अंग, चौदह पूरव कुत सु अमंग ।  
 तिनमें बिष्णु मुनी नबि मित्र, अपराजित मुनि भये पवित्र ॥६४०॥  
 गोवरधन सर भद्र सुबाहु, ऐही पांव भये मुनिनाहु ।  
 वर्ष एक-सौ असी' जानि, ताकें ऊपरि तीन वर्षानि ॥६४१॥  
 ग्यारह अंग दस पूरवधारी, भये मुनी ग्यारह अधिकारी ।  
 प्रथम विसावाचारिज जानों, बहुरि पोष्टिलाचारिज मानों ॥६४२॥  
 भये विप्रियाचारिज मुनी, जय फुनि नागसेनि मुनि गुनी ।  
 सिद्धारथ ध्रितवेनि मुनिंब, विजय बुद्धि मान गुनवृंद ॥६४३॥  
 गंगधर्म-सेनि मुनिराय, ऐ सब ग्यारह भये सुभाय ।  
 वर्ष दोयसैं ऊपरि बीस, ग्यारह अंग धरें मुनि ईस ॥६४४॥  
 नक्षित्राचारिज जयपाल, पांडु बहुरि ध्रुवसेन विसाल ।  
 कंसाचारिज हैं गुनषानि, ए पांचौ ही जग सुषदानि ॥६४५॥  
 वर्ष एक सौ बहुरि अठारा, एक अंग इनहं नै चारा ।  
 सुभद्र यसोभद्र मुनिराज, भद्रबाहु जग के सिरताज ॥६४६॥  
 लोहाचारिज लौ अंग जानें, छसैं-तियासी वर्ष बषानें ।  
 बहुरि अंग जब बिछति जानी, तब उपजे मुनिवर भुत-ग्यानी ॥६४७॥

### अथ पट्टावली वर्नन

दोहा : विगांवर पट्टावली, अब सब मुनि हित ठानि ।  
 भद्रबाहु एक अंगधर, तिनही तैं लैं जानि ॥६४८॥

चौपई : श्री गुरु भद्रबाहु मुनि भयो, संवत ज्यारि तरां पट लयो ।  
 तिनकें पट्टि भये गुनषानि, संवत छब्बीसा कै आनि ॥६४९॥  
 गुप्तगुप्त आचारिज एक, नाम तीन तिन लहे प्रतेक ।  
 बुतिय नाम अर्हवचसि सह्यौ, त्रितिय विसावाचारिज कह्यौ ॥६५०॥  
 तिनकें पट्टि' अटारक भये, जहां-जहां जे-जे निरभये ।  
 माघनंदि छब्बीसैं साल, भये बहुरि जिराचंव विसाल ॥६५१॥

६४० : १ वरष ।

६४१ : १ जस्सी ।

६५१ : १ पाठि । २ ज्योती ।



कवित्त : गुणवासै भये कुंदकुंद पुनि उमा-रखामि,  
 लोहाचार्य जसकीर्ति यसोनंदि<sup>१</sup> जये हैं ।  
 देवनंदि पूज्यपाद गुणनंदि बज्रनंदि,  
 है कुमारनंदि लोकचंद जग द्यये हैं ॥  
 प्रभाचंद्र नेमिचंद्र भानुनंदि हरिनंदि,  
 वसुनंदि वीरनंदि तिन्हें हम नये हैं ।  
 रतनकीरति मांणिनंदि मेघचंद्र फुनि,  
 सांतिकीर्ति मेरकीर्ति<sup>२</sup> ए छबीस भये हैं ॥६५२॥

दोहा : भविलापुर दक्षिण दिशा, पट्ट भये छव्वीस ।  
 बहुरि सुनहु<sup>३</sup> जे जे भये, जिह्ठा मुनि-गन ईस ॥६५३॥  
 छसै-तियासी साल सै, पट बंठे मुनिराज ।  
 भट्टारक-पद पाय करि, भये सुधर्म जिहाज ॥६५४॥

कवित्त : महीकीर्ति विष्णुनंदि भूषण औ सिरीचंद,  
 नंदिकीर्ति फुनि देस भूषण से मानिए ।  
 अनंतकीरति धर्मनंदि वीरचंद भये,  
 रामचंद्र रामकीर्ति अभैचंद जानिए ॥  
 नरचंद्र नागचंद्र बहुरि नयणनंदि,  
 हरिचंद्र महीचंद्र माघचंद्र बानिए ।  
 ए अठारा पट<sup>४</sup> भये नगरी उजेनि मांहि,  
 नमत बधतराम तिन्हें उर आनिऐ ॥६५५॥

चौपई : संवत इक सहस्र तेईस, लक्ष्मी सति गुणनंदि मुनीस ।  
 गुणचंद लोकचंद मुनि<sup>५</sup> बऐ, ऐ पट व्यारि खंदेरी भये ॥६५६॥  
 संवत ऐक हजार गुण्यासी, कं अतकीरति हैं गुणरासी ।  
 भावचंद्र महिचंद्र खषांनी, ऐ पट तीन मेलसै जानौ ॥६५७॥

६५२ : १ यसोनंद । २ मेघकीर्ति ।

६५३ : १ सुनौ ।

६५५ : १ पाट ।

६५६ : १ मुनु ।

दोहा : ग्यारह सै चालीस कै, साल' भये अभिराम ।  
कुंडलपुर सै एक पट, माघचंद्र तसु नाम ॥६५८॥  
ग्यारह सै चालीस परि, ग्यारि साल सै जानि ।  
तब तं भये मुनीस जे, तिनकों सुनि वै कानि ॥६५९॥

क/वत्त : वृषभनंदि सिवनंदि विश्वचंद्र सिंहनंदि,  
भावनंदि देवनंदि महा मुनिराज है ।  
विद्याचंद्र सूरचंद्र माघनंदि ग्यानकीर्ति,  
गंगकीर्ति सिधकीर्ति धर्म [के] जिहाज हैं ॥  
हाडोली के बेस मांहि बार नगरी है तामें,  
वारापट भये ये सकल सिरताज है ।  
कर जोरि तिनकों नमत है बषतराम,  
गुरनि कौ मेरी भव-भव तनी लाज है ॥६६०॥  
ग्यारहसै नव-निबै तणै सालि हेमकीर्ति,  
सुन्दरकीरति नेमिचंद्र अभिराम है ।  
नाभिकीर्ति बहुरि नरिद्रकीर्ति सिरोचंद्र,  
पद्मनंदि वर्द्धमान भले गुन धाम हैं ॥  
अकलंकचंद्र श्री ललितकीर्ति केसोचंद्र,  
बाह अर्ध वसंतकीरति तीनों नाम हैं ।  
दुरग चीतोड' मांहि पट भए चौदह ऐ,  
तिनकों बषतराम करत प्रनाम है ॥६६१॥

छंद : बारह सै-छप्पासठे साल पट प्रव्याति कीरति पायो ।  
सांतिकीर्ति फुनि धर्मचंद्र मुनि रत्नकीर्ति अस छायो ॥  
प्रभाचंद्र लौ भये पांच पट ए अजमेरि बताये ।  
पद्मनंदि सुभचंद्र दोय मुनि दिल्ली में पट पाये ॥६६२॥

दोहा : पट्ट एक ग्वालेर में, भए मुनी जिएचंद्र ।  
पंद्रह-सै-सतबोसरै, मनहु उये निसि चंद्र ॥६६३॥

६५८ : १ साल ।

६६१ : १ चीतोड ।

पंद्रह-सै-इकहैतरे, प्रभाचंद्र यह नांव ।  
बहुरि भये बीतोड<sup>१</sup> में, सकल गुननि के धाम ॥६६४॥

अरिल : पंद्रह-सै-इकअस्सी धर्म सु चंद है,  
ललितकीर्त्ति फुनि चंद्रकीर्त्ति सु अमंद है ।  
भट्टारक देवेंद्रकीर्त्ति मुनि ध्यारि ऐ,  
अऐ चाटसु में भविजन उर धारिऐ ॥६६५॥

सोरठा : नरेंद्रकीरति नाम, पट इक सांगानेरि में ।  
भये महागुन-धाम, सोलह सै इच्छाएणवें ॥६६६॥

अरिल : सत्रह-सै-बाईस तणें जो साल है,  
सुरेंद्रकीरति भये सु तिन के पटि लहै<sup>१</sup> ।  
अगतकीर्त्ति देवेंद्रकीर्त्ति गुनलीन है,  
अंबावति में भये भट्टारक तीन है ॥६६७॥

दोहा : इक पट दिल्ली फुनि हुबो, महेंद्रकीरति नाम ।  
सत्रह-सै परि-बाणवें, लह्यौ पाट गुनधाम(अभिराम<sup>१</sup>) ॥६६८॥

चौपई : पटु दोय पाये मुनिराय, नगर सवाई जैपुर आय ।  
इक खेमेंद्रकीर्त्ति गुनपाल, अठारह-सै-पंद्रह<sup>१</sup> के साल ॥६६९॥  
तिनके पटि राजें बुधिबान, सुरेंद्रकीरति तम हर भान ।  
साल अठारह-सै-तेईस, भये भट्टारक महा मुनीस ॥६७०॥

दोहा : अष्टबाहु मुनि आवि है<sup>१</sup>, भट्टारक गुन धानि ।  
सुरेंद्रकीरति लौ भये, पट अठ्याणवें जानि ॥६७१॥  
असैं यह पट्टावली, अंबनि के अनुसारि ।  
कछु पोयिनु कौ देखि करि<sup>१</sup>, बरनन कियो बिचारि ॥६७२॥

६६४ : १ बीतोड ।

६६७ : १ पटि हा लहै ।

६६८ : १ अभिराम missing ।

६६९ : १ ठारह-सै-पंद्रह ।

६७१ : १ बै ।

६७२ : १ कै ।

गादि धी महावीर की, बैठत आये संत ।  
तिनकोँ वन<sup>१</sup> सम मानिके, पूजहु सकल महंत ॥६७३॥  
इति पट्टावली पूर्ण ॥ अथ आगम कथन वर्णन<sup>२</sup> ॥

अरिल : फुनि यह आगम कथ्यों सु भवि सुनियों सबे,  
संबत अट्टारहसे बीतेंगे जबे<sup>३</sup> ।  
तापें वरख कितेक गये हम भास ही,  
दक्षिण दिसि में बंध्याबल में गिरपास ही ॥६७४॥

दोहा : पुस्कल नगर बिबेसु ह्वै, बीरचंद मुनिनाथ ।  
गद्य पडिकमणूँ अर क्रिया, न्यारी करिहै गाथ ॥६७५॥  
भील संघ उत्तपति करै, नये ठानि बहु वाक्य ।  
ग्याना<sup>१</sup>वरनी कर्म कौ, लहि करि कें परिपाक<sup>२</sup> ॥६७६॥  
बहु बिधि करि जिन मत जु है, अथ तिहतराँ<sup>३</sup> निपात ।  
करिसी फुनि मुनि कोन ह्वै, जो भेटे मिथ्यात ॥६७७॥  
कहु जिन मग बिधि और ही, अथ्यों जाय हम वर्म ।  
ज्यों त्यों सुख दुख भुंजि को, करि करि कें बहु कर्म ॥६७८॥  
आवे पंचम काल कौ, अंत जबें इक कोष ।  
मूल गुणनि कौं धारि कें, बीरांगज मुनि होय ॥६७९॥  
अलप पढ्यो है सासतर, तौह जैन प्रकास ।  
करिहै बहुरि मिथ्यात कौ, करिसी बहै बिनास ॥६८०॥  
अग्रबाहु को अरित लखि, वरन्यो है या मांहि ।  
अबिजन लखि मोकोँ कछु, दोस बीजियो मांहि ॥६८१॥

अथ आचरु की उत्तपति वर्णन

दोहा : अथ उत्तपति आचरु के, बाप गोत की जेम ।  
भई सु पोबिनु देखि करि, वरनत है कबि तेम ॥६८२॥

६७३ : १ उन ।

६७४ : १ from इति to वर्णन not in A । २ लखें । ३ not in A ।

६७६ : १ ज्ञान । २ परिपाक ।

६७७ : १ तख्त ।

६८२ : १ अथ उत्तपति आचरु की वर्णन ।

आगें तो आवक सबै, ऐकमेक ही होत ।  
 लगे चलन बिपरीति तब, थरपे षांप र गीत ॥६८३॥  
 थपी बहैतरि षांप ऐ, गांम नगर के नाम ।  
 जैसं पोथिनु में लखी, सो बरनी अभिराम ॥६८४॥

### षांप वर्नन

चौ०ई : गोला पूरव गोला राड़ा, कहैं लखेबू गोल सिधाड़ा ।  
 बडेलवाल महाजन सोहै, जैसवाल जग में अब जोहै ॥६८५॥  
 बवेरवाल सु अगगरवाला, सहिलवाल जिन धर्म सन्हाला ।  
 सात षांप पुरवार कहायें, तिनके तुमको नाम सुनाबें ॥६८६॥  
 अठसव्या फुनि है चौसव्या, सैंहसरड़ा फुनि हे दोसव्या ।  
 सोरठिया अर गांगड़ जानों, पद्यावत्या' सप्तमां मांनौ ॥६८७॥  
 फुनि दूसर अब बरहासेली, बंधवाल गहोई लेली ।  
 इकईसवा जु जाँणि सवाणा, बहुरि अजोध्यापुरी बवाणां ॥६८८॥  
 गोरावाड़ बहुरि कठनेरा, बौडलसानी मसरा हेरा ।  
 धकड़ा गुजरवाली बाल, माणडा' सब माहि बिसाल ॥६८९॥  
 बेरवड़ा फुनि पल्लीवाल, गंगरिक ए बलीस सन्हाल ।  
 तीन षांप के हैं द्वै नाम, तेहू तू सुनि लै अभिराम ॥६९०॥  
 सेहरिया निगमां गुजराती, मेवाड़ा रा-सूयचा-भाती' ।  
 खरवा बंडावला हू बाजें, ऐ तीनों षटनांम बिराजें ॥६९१॥  
 नागब्रहा अर नरस्यं घोड़ा, बयानभा फुनि है जीतोडा ।  
 है हरबरा और सीदरा, कुलया आवक अरहं नरा ॥६९२॥  
 बहवड़ राय कड़ावरा घोरा, अतुरथ आवक है अति भोरा ।  
 पंचम आवक है सुभकारी, ऐ अठतालीसों अविकारी ॥६९३॥  
 बंबल बल गोरा गुणवान, करमणोत श्रीमाल सुजान ।  
 फुनि ऐ आवक पांच कहावें, है बिडुकरा बिबोरा भावें ॥६९४॥  
 सब बेवावली गुरा जानों, कनटी आगें आवक अनौ ।  
 नुतपा आवक सब मन भाये, सुसा सिरी श्रीमाल कहाये ॥६९५॥

६८७ : १ पद्यावत्या ।

६९१ : १ मेवाड़ा रा या सूया भाती ।

इक कचगार बुतिय ह्य गार, त्रितिय ब्राह्मण कुनि लौ गार ।  
 ब्राह्मण नल या पन सिधवाल, काकलवाड़ जैन सगवाल ॥६९६॥  
 अबरण पगाहुं मड़बित्रिया, बोलवाल घर बुद्धोलिया<sup>१</sup> ।  
 ऐ सब बाप बहैतरि भई, बारह और सुनी यन भई ॥६९७॥  
 कंधड़ जनड़ा कोरड़वाल, षडहूता अर मेड़तवाल<sup>१</sup> ।  
 है अहिछत्र बहुरि बोहला, हरसूरा सुडीइहा भला ॥६९८॥  
 गोतवंसी बल री गुल कहे, पौहकरवाल सु वारा भये ।  
 बाप बहैतरि तौ वै कही, ऐ मिलि सब चौरासी भई ॥६९९॥  
 पोथी पांच सात कौं देख<sup>१</sup>, करि विचार यह कीनों लेख<sup>२</sup> ।  
 याने भूल्यौ चूक्यौ होय, ताहि सुधारि लेहु भवि लोय ॥७००॥  
 इनही में जो बंडेलवाल, तिनमें निकसे गोत रसाल ।  
 चौरासी है तिनके नाम, सो विधिबत कहियत सुषधाम ॥७०१॥

#### अथ बंडेलवाल उत्पत्ति वर्नन

चौपई : श्री प्रभु महावीर जिनराय, तिनहि नमों भवि मन बच काय ।  
 पोछें भये कितेक मुनिद, तिनमें यसोभत्र गुणविंद ॥७०२॥  
 एक अंग चारक यह मुनी, यनकहुं बातें जैसे सुनी ।  
 नगर बंडेला एक अभिराम, भूपति तसु बंडेल गिर नाम ॥७०३॥  
 बंस सोम कुल है चोहान, सोभित तासु सेज जिम<sup>१</sup> भान ।  
 तहां मुनीस्वर गये कितेक, विप्रनु तैं किय बाद अनेक ॥७०४॥  
 जीते बाद रहे मुनि जहां, विप्रनु कोप कियो तब तहां ।  
 पुरमें मलबाई की रोग, उपज्यौ काहु पाप संजोग ॥७०५॥  
 छोजन लगे बहुत नर नारि, प्रोहित विप्रनु तबें विचारि ।  
 अग्य सथाप्यौ अब नरमेव, तामें होमें मुनि पढि वेद ॥७०६॥  
 तबतैं बिषा अधिक ऊपनी, मरन लगी विरजा पुर तनी ।  
 कुनि सब वेस नाहि बिन नीति, प्रगट्यौ रोग महा बिपरीत ॥७०७॥

६९७ : १ बुद्धोलिया ।

६९८ : १ मेड़तवाल ।

७०० : १ देखि । २ लेखि ।

७०४ : १ जिमि ।

तबें उपद्रव लखि पुर मांहि, नर नारी सबही निकसांहि ।  
 नगरि नजीक गुढे करवाय, बसे तहां सब पुर के आय ॥७०८॥  
 अंसें होमें सुनि मुनिराय, यसोभद्र तब कियो उपाय ।  
 सिष्य' जिनसेनि हुतौ मुनि साहु, ताकों कही बंढेलै जाहु ॥७०९॥  
 थापो श्री जिन-धर्म प्रवीन, जैसैं चलि आयो प्राचीन ।  
 काहु भाति संक मति करो, प्रभु की नाम हिये मधि' धरौ ॥७१०॥  
 तब जिनसेन' बंढेलै आय, आवक भेष्टी सये बुलाम ।  
 तिनको जुदौ बसायो गुढौ, सब को कही नाम जिन पढौ ॥७११॥  
 बेव्य झराखी चक्रेश्वरी, ताकों मुनि यह आग्या करी ।  
 सब जेनिनु की रक्षा' करो, रोग व्याधि इनको सब हरो ॥७१२॥  
 बेबी मुनि की आग्या पाय, जेनिनु को दुष दयो मिटाय ।  
 तबें सुषी सब आवक भये, समाचार नृपहु पें गये ॥७१३॥  
 सुनि आयो बंढेल-गिर नृप, बंदे मुनि के चरन अनूप ।  
 बिनती करो अहो मुनिराज, तुम हौ नर भव जलधि जिहाज ॥७१४॥  
 कौन पाप पिरजा छीजंत, सो मोकों कहिए बिरत्त ।  
 छीजत भये वरष बस दोय, काहु भाति सांति नहि होय ॥७१५॥  
 तब मुनि भाषी अहो महीस, जिनमत धारी महा मुनीस ।  
 तप करते या नगर ढिगारि, बिप्रनु होमे जग्य सभारि ॥७१६॥  
 घोर पाप उपज्यौ पुर मांहि, तातें सब नर नारि छिजांहि ।  
 यह बिरतांत सुण्यौ नृप सब, दुषी भयो मन में अति तबें' ॥७१७॥  
 बिप्रनु तें नृपति अनषांहि, क्रोध करन लागे मन मांहि ।  
 तब मुनि कही अहो नर ईस, सोब फिकर मति करहु नरीस ॥७१८॥  
 बिप्र प्रोहितनु सांमिल होय, तुम तें तौ यह राखी गोय ।  
 कियो जग्य होमें मुनि बनें, तातें तुम्हें दोष नहि बनें ॥७१९॥  
 तब नृप कही अहो रिषराय, दोष मिटे सौ कहौ उपाय ।  
 औरनि तें यह मिटे न पाप, तुमही नेटौ जग सत्ताय ॥७२०॥

७०९ : १ सिषि ।

७१० : १ नय्य ।

७११ : १ जिनसेनि ।

७१२ : १ अ रक्षा ।

७१७ : १ जई ।

आचारिज बोले नृप ग्रहो, श्री जिनधर्म मर्म तुम गहो ।  
 और सबे त्यागो मत जाल, तौ बचाव ह्वै है ततकाल ॥७२१॥  
 भूपति हाथ जोरि सिर नाथ, सबे कबूली मन बच काय ।  
 तबतें चौकी बै ईश्वरी, व्याधि सबे पुरजन को हरो ॥७२२॥  
 पिरजा सुषी भई सब जानि, भूपति हरष अधिक मन मानि ।  
 बोले तुमहि धन्य मुनि नाथ, जग ब्रूइत राख्यो गहि हाथ ॥७२३॥  
 अवजो आग्या ह्वै सो करे, तुम प्रसाद हम भव बधि तरें ।  
 मुनि भाषी करिऐ नृप सार, आवग के वृत्त अंगीकार ॥७२४॥  
 जगत मांहि हैं जन बहु रूप, तिनमें होहु महाजन भूप ।  
 और ग्राम हूं तैं नर-नारि, आऐ तिन्हें बुलाय विचारि ॥७२५॥  
 सबकी बाप सु बंडेलवाल, ठेहराई समेति भूपाल ।  
 ग्रंसें मुनि इष्ट कैं जोरि, सबकौं आवग किये बहोरि ॥७२६॥

दोहा :

जे आऐ जिह गांम तैं, ताही नाम सुगोत ।  
 ठेहराऐ फुनि वंस कुल, पूरव किए उद्योत ॥७२७॥  
 नाम वंस के जो हुते, आगें ही प्राचीन ।  
 सोम-हरी इष्वाक कुरु, फुनि सो रई प्रवीन ॥७२८॥  
 तामें सोम सु वंस मैं, गोत तीन चालीस ।  
 भये रहे कुल आविके, देखी नई थपीस ॥७२९॥  
 प्रथमहि भाई भूप जुत, चौदह जानि सुबुद्ध ।  
 ते जिनसेनि समोधि कैं, कीन्हें आवग सुद्ध ॥७३०॥  
 वंस सोम ओहांन कुल, गोत गांम कैं नाम ।  
 जहां जहां जो बसत ही, सो बीन्हों अभिराम ॥७३१॥  
 कुलदेवो चक्रेश्वरी, तिनकी दई सथापि ।  
 सो पूरें मन कामना, बिघन न होय कदापि ॥७३२॥

छंद छप्पै<sup>१</sup> : गोतसाह किय भूप बंडेला के जो नायक ।  
 गांम भाबसा तरौ भाबसा गोत सु लायक ॥  
 जल बांणी भूलणां पापड़ीवाल बताये ।  
 दरदोध्या अरदध्या गांम कैं नाम कहाये ॥



पीतल्या पहाड्या सांभरया नरपति हेला पांडिया ।

इम राजभद्र अरु छावडा चौदह गोत सुमांडिया ॥७३३॥

सोऱ्ठा : तिनमें वारह मांहि, बंसदेव्य कुल ऐक ही ।

भेद भाव कछु नांहि, कहि आयो सो जानियो ॥७३४॥

अरिल : गोत दोय की बात भई असें नई,

देव्य साबड़ां तरणं बहुरि औरिल भई ।

कुल देवी संभराय सांभरया पूजंही ।

बरष कितेक बदी तें इम पूजै सही ॥७३५॥

दोहा : या विधि तीयालीस में, चौदह कुल चौहान ।

अये सु भाई भूप जुत, फुनि यह सुनी सुजान ॥७३६॥

थापे हैं जिनसेनि तौ, चौवह ही कुल गोत ।

बहुरि और सुनिवर नु मिलि, थापे गोत सुपोत ॥७३७॥

षट कुल पांमेचा किये, देवी औरिल मानि ।

रारा राबत रांडंका, मोघया मोठया जानि ॥७३८॥

गोत बिलाला दोय विधि, इक कहि आयो सोय ।

दूजे सोनिल कौन में, कुल नंदिचा होय ॥७३९॥

सोऱ्ठा : कुल जादव में पांच, गोत नीकसे हैं ललित ।

तामें मानहुं सांच, डेहचल पूजै बंद तौ ॥७४०॥

बनमाला फुनि बंव, भडसाली अरु नरपत्या ।

करत न तनक बिलंब, पूजत देवी रोहणी ॥७४१॥

अरिल : कुल मोहिल में गोत च्यारि ही जानिकें,

टोंग्या पूजत देवी चावंड जानिकें ।

बहुरि काकलीवाल कासिलीवाल हैं,

हलद्या पूजै देवी जीणि बिसाल हैं ॥७४२॥

दोहा : कुल गैहलोत' सुगोत त्रय, पूजत गणपति चौधि ।

हैं बिनायक्या बिबला, बहुरि पोटल्या कोधि ॥७४३॥

अरिल : पंच जु कुल पडिहार गोत देवी सुनै,  
 वेत्र मालिया दोसी चांवड कौ मनै ।  
 पीगोल्या कडवा गिर नाबिल मानिऐ,  
 बड़साली पांड्या सरसलि के जानिऐ ॥७४४॥  
 कुलहु जोल तूबर फुनि सोढा सांघला,  
 इन च्यारघौ कुल मांहि गोत कहिऐ भला ।  
 बगड़ा अर पाटणी गिनोड्या सांघुर[ए]या,  
 याही क्रम तै देव्य नाम लखिऐ भएया ॥७४५॥  
 सरसलि ग्रामणि सकरणि अरु संभराय कं,  
 पूजन जात सु च्याहौ गोत सुभाय कं ।  
 राजहंस ग्रहंकारघा गोत सु बोध है,  
 सरसलि सरस्वतिन में सुकुल नहि होय है ॥७४६॥

दोहा : कुल इन दोन्यौ गोत कं, लिख्यौ न देख्यौ कोय ।  
 तातें वरनन नहि कयौ, दोस ना दीज्यौ लोय ॥७४७॥  
 सोमवंस के बरनिऐ, गोत तीन चालीस ।  
 अथ कुरुवंसी जे भये, तिनकी सुनहु कहीस ॥७४८॥

चौपई : कुर-वंस में अठारा गोत, तिनके कुल फुनि देवी होत ।  
 नाम गाम कं गोत प्रमान, सो सुनि लीजे सकल सुजान ॥७४९॥  
 कुल नादेबा गोत सु तीन, देवी सोनिल पूजहि बीन ।  
 छाहड़ कोकराज जुग-राज, ऐ तीनों तिनमें अति लाज ॥७५०॥  
 कुल मोहिल ह्वं गोत बिसाल, सिरो भूलराज लखिवाल ।  
 इक कुल के जानौ गंहलोत<sup>१</sup>, तिनको बोरघंडिया गोत ॥७५१॥  
 ऐ तीनों श्री देव्य पुजाहि, फुनि कुलदेवडानि ह्वं मांहि ।  
 कुल भाएयांच निगोत्या जेह, देवी हेमा पूजत तेह ॥७५२॥

दोहा : फुनि को कारण पाय कं, गोत निगोत्या जानि ।  
 कुलदेवी चांवड की, तिनके है अति मानि ॥७५३॥

चौपई : कुल बंदेल गोत है सार, भूलसरघा फुनि चांडूवार ।  
 देवी मातरणि पूजत गुणी, तामें भेद कहूं सो सुखी ॥७५४॥

चाहुवाड़ भेद हूँ मेल, इक कुलवंसी कुल चंदेल ।  
 इक सोमवंस कुल चावड़ा, दोऊ मातरिण पूजें बड़ा ॥७५५॥  
 तीन गोत कुल गौड़ उजेरा, गोधा सरवाड़धा अजमेरा ।  
 देवी नांदरिण पूज करांही, फुनि गोधा जिन सांति पुजांहीं ॥७५६॥

दोहा : देवी तजि जिन सांति कौ, पूजन लागे जेम ।  
 बीतें वरष कितेक सो, भवि सुणि कारण तेम ॥७५७॥  
 नांदरिण की मूरति हृति, रूपा तणी मनोग्य ।  
 ताहि भांजि सुवरण तणी, करि पूजी-अति जोग्य ॥७५८॥  
 जब नांदरिण करि क्रोध कछु, कीन्हों तिनकों दोस ।  
 तबतें पूजे सांति जिन, हरघो देवी कौ रोस ॥७५९॥  
 बारहसैं अठताल कै, सालि भई यह रीति ।  
 तबतें गोधा सांति जिन, पूजत हैं करि प्रीति ॥७६०॥

चौपई : तीन जानियौ कुल गंहलोत, पूजें पद्यावति ऐ गोत ।  
 पाटोधी चौधरी सु सार, सेठी जानि दोय परकार ॥७६१॥  
 इकतो कहि आयो सु सहीजे, दुतिय वंस इष्वाक कहोजे ।  
 सेठी गोत लोह-सिल देवी, पूजत है इह भांति सुरोबी ॥७६२॥  
 इक कुल कोटेचा सुणि-बांणि, कांन्हड देवी गोत सौगांणी ॥७६३॥  
 इक कुल ठीमर देवी लांहणि, कालागोत न हांकें बांहणि ॥७६४॥  
 कुरवंसी ऐ गोत अठारा, अब इष्वाक वंस में ग्यारा ।  
 गोत भऐ कुल देव्य सुरांजे, भेवभाव तामें न करीजे ॥७६५॥  
 है कुल मेरठि लुह-सिल पूजें, गोत लुहाड़धा लावट गूजें ।  
 त्रय कुल कूरम गोत कटारधा, औ गंगवाल भांभरी भारधा ॥७६६॥  
 ऐ तीनों पूजत जमबाय १, इक कुल नदिबा सुभ पाय ।  
 गोत नौपडा कहै अनूप, पूजत मस्ता देव्य स्वकूप ॥७६७॥  
 कुल बड़पूजर गोत सु तीन, बिरल्या अर बावसा कुलीन ।  
 ए हूँ मानत देवी सिरी, नमैं बौहरा सौ तिल सुरी ॥७६८॥

७६१ : १ प्रकार ।

७६३ : १ सौगांणी ।

७६६ : १ जमबाइ ।

दुतिय बौहरा कुल गैहलोत, और सकल जानी वह पोत ।  
 कुल भाला सु गोत चरकनां, नाबिल पूजत हैं सुभ मनां ॥७६८॥  
 ए सब ग्यारह गोत सुभये, बंस इराक माहि बरनये ।  
 अब सुनि कुल सो रई प्रसिद्ध, गोत नीसरे बस ता-मद्धि ॥७६९॥  
 कुल सोलंघी आंमिरिण देख्य, गोत आठ में है अति सेव्य ।  
 सोनी लौहग्या फुनि सोहनी, भूँछ पांपल्या गबहधा भनी ॥७७०॥  
 सृपल्या सहित भये हैं सात, बहुरि पावइधा है द्वै भांत<sup>१</sup> ।  
 इक पांवइधा नमें मोहनी, दुतिय नमें आंमिरिण<sup>२</sup> कौ गुनी ॥७७१॥  
 कुल सुनार द्वै आंमिरिण नमें, बज्रहथा फुनि बज-गोत में ।  
 ए बस बंस सोरई कहे, द्वै हरि-बंस माझि हू गहे ॥७७२॥  
 नरपौऽया<sup>१</sup> निरगंधा गोत, कुल है बहरधा और नहि होत ।  
 देवी नांदवि<sup>२</sup> नमण कराहि, सुधी होत तब या जग माहि ॥७७३॥  
 ऐ सब भये गोत चौरासी, देवी यनकी सकल प्रकासी ।  
 तब तें पूजन लगे दिहारी, सब आवगनि प्रतंग्या धारी ॥७७४॥

चौपई<sup>१</sup> : लिषी सुणी जैसी प्रति भासी, लषि बिधिबत मति कीज्यौ हांसी ।

इन आवग कं आपस माहि, सगपण है फुनि पांति जिमांही ॥७७५॥

दोहा : या बिधि मुनि सबकौ हरषी, रोग दोष बुष कष्ट ।

आवग ठेहराये<sup>१</sup> विमल, सब महाजन सिष्ट ॥७७६॥

तब आवकनि करी अरज, अहो महा मुनिराय ।

क्रिया धर्म आवग तणों, मग हम बेहु बताय ॥७७७॥

बोले मुनि बूझी भलें, सब सुनिए मन लाय ।

जिनमत कं अनुसारि सब, बेहौ तुम्हें सुनाय ॥७७८॥

प्रथम कहौ किरिया कछु, जो सधि आवै सार ।

तामें कमी न कीजियो<sup>१</sup>, करिकें परम बिचार ॥७७९॥

बोय घड़ी कं प्रात उठि, मन में जपि नवकार ।

बहुरि करौ<sup>१</sup> किरिया सकल, जिह प्रकार आचार ॥७८०॥

७७१ : १ भांति । २ आंमिरिण ।

७७३ : १ नरपौऽया । २ नांदवि ।

७७५ : १ चौपई ।

७७६ : १ ठेहराए ।

७७८ : १ कीज्यो ।

७८० : १ कहौ ।

## क्रिया वर्णन

निसि ऊंहीं अथवा छायो, जलतें पात्र भराय ।

बहर' भूमि के फिरन कौ, प्रासुक भुव में जाय ॥७८१॥

तामें अंसी' जायगा, बरजी सुनिऐं साहु ।

बहर भूमि कौ भूलिहू, एती ठौर न जाहु ॥७८२॥

चौपई : जहां जु' कोई देषत जांणों, फुनि ह्वै प्रेतनि<sup>२</sup> तणों ठिकाणों ।

परवत मस्तगि अरु जल मांहि, लषि कं कबहू फिरिये नांही ॥७८३॥

फुनि बंवई देवल परहरिये, हलकी लीक मांहि नहि फिरिये ।

फूलनि के बुषिनु कं नीबें, डाभ वगन' की ठौहर बीचें ॥७८४॥

हरी भूमि फुनि भूमि चिता की, गाय आदि पसु बंठक ताकी ।

अगनि तणों ह्वै कहूं' ठिकाणो, इन ठौहर मल भूत्र न ठांणों ॥७८५॥

तलाव तें दस हाथ परें ही, करै भूत्र यह बात वतें ही ।

इक सत हाथ परें मल मोचै, नंदी तें चौगुणों न सोचै ॥७८६॥

जलत अगनिस्वर सूरिज चंदा, होय मुनिस्वर ग्यान अमंदा ।

कबहू इनकों देषत जाई, मल फुनि भूत्र न मोचौ भाई ॥७८७॥

बाबै हाथि' सऊच करीजे, जल कौ पात्र दांहिनें लीजे ।

जौ लगि हाथनि घोवें नांहीं, तौ लगि बस्त्रनि नांहि छुवांहीं ॥७८८॥

दोहा : अथवा बाहरि फिरन के, बस्त्र जिते जो होय ।

तिन्हें जुबे ही राषिए, छींचो करै न कोय ॥७८९॥

नंदी और तलाव में, सोबी लेहु न मित ।

अथम निवारण मलीन ह्वै, अण छांसेयों जल हुत ॥७९०॥

छांसे जलतें धोइए, मांटी ले निज हाथ ।

तामें अंसी होय सी, मांटी तजौ अकाथ ॥७९१॥

७८१ : १ कहलि ।

७८२ : १ एति ।

७८३ : १ अ । २ प्रेतन ।

७८४ : १ जगन ।

७८५ : १ कहों ।

७८८ : १ हस्त ।

सोऽडा : वृषि तलें की होय, फुनि ह्वै नंदी कूप की ।  
 ह्वै तलाव की कोय, ह्वै मल-मूत्र समीपि' की ॥७६२॥  
 सो मांटी मति लेहु, धोवन कौ निज हाथ तुम ।  
 हिंसा होत अछेहु', यातें बरजी है तुम्हें ॥७६३॥  
 बाम हाथ बर तीन, प्रासुक मांटी तें धुपै ।  
 फुनि मांटी जल लीन, दोऊ धोबे तीन बर ॥७६४॥

दोहा : दांतिण सूको कीजिये, जो सूको न मिलाय ।  
 तौ पांचा परवी बिना, और कीजिये चार ॥७६५॥  
 जो कदाचि दांतिण तराँ, मिलै नही संजोग ।  
 तौ द्वावस कुरसा करै, मुष सुष होय मनोग ॥७६६॥  
 अथ सनान के करण की, बिधि भाषत हौं तोहि ।  
 जीवजंत लवि दूरि करि, फुनि प्रासुक भुष जोहि ॥७६७॥  
 प्रथम लगावो' तेल कौ, फुनि जल गरम मंगाव ।  
 पहलें पग कटि धोय फुनि, मस्तगि जल नषवाय ॥७६८॥  
 करै मूत्र धोबे करनि, मइयुन अंति' सनान ।  
 फिरि मल धोबे तौ करै, अर्ध सनान प्रमान ॥७६९॥  
 करि सनान तें अंग सुधि, फिरि सामायक ठानि ।  
 नाम प्रभू कौ लेहु भवि, बिरियांतनै' निदानि ॥८००॥  
 बहुरि प्रभू की कीजिए, पूजा अष्ट प्रकारि ।  
 धरि प्रतिमा ह्वै तौ धरा, कं बेहुरा मझारि ॥८०१॥  
 प्रभु कं सनमुखि' प्रथम हौ, ठाढ़ो ह्वै कर जोरि' ।  
 बरसन करि बिनती करहु, बिधिबत सीस निहोरि ॥८०२॥

‘बिनती’

कृप्य : तुम बरसन तें बेब सकल मो मनिष जनम-हुष ।  
 तुम बरसन तें बेब सकल अथ कहू डरि-गयब ॥

७६२ : १ समीप ।

७६३ : १ अछेह ।

७६८ : १ लगाव ।

७६९ : १ अंत ।

८०२ : १ सममुख । २ करि जोरि ।

८०३ : १ & missing ।

तुम दरसन तें देव दोष दुष दालिह टलिहैं ।  
 तुम दरसन तें देव अमित मनबांछित फलिहैं ॥  
 कलानिधान तारनतरन अब मैं तुम दरसन करिब ।  
 वर तीन प्रथम जय निरसही कहि-कहि कर्मनको हरिब ॥८०३॥

दोहा : नमस्कार अष्टांग करि, दे प्रवक्षिणां<sup>१</sup> तीन ।  
 जिन गुन पढि दरसन करहु, ह्वै प्रभु ६४ तल्लीन ॥८०४॥

अरिल : प्रतिमा<sup>१</sup> ग्यारह अंगुल लौ ह्वै बात की,  
 ताहि<sup>२</sup> पूजि डावें धरि यह सुभ बात की ।  
 होय जुदी जायगा तहां डब्बा रहै,  
 घर में कबहु न राखिबि राजी गुर कहै ॥८०५॥

दांहा : अब पूजा की विधि सुनहु<sup>१</sup>, भविजन अति मन लाय ।  
 जसैं भाषी है गुरनि, तसैं<sup>२</sup> कहौ बनाय ॥८०६॥

चोपई : वेदी<sup>१</sup> तै<sup>२</sup> लखि बिसि ईसान, मेर<sup>३</sup> काठकी<sup>४</sup> थापि सुजान ।  
 तापरि<sup>५</sup> जल बटि धारिए चाहि, पांडुसिला की नकल सुताहि ॥८०७॥  
 वेदी तें जिन प्रतिमां लेय, ता जलबटि परि आय धरेय ।  
 बहुरि बसौ दिगपालान जान<sup>१</sup>, जिनको विधिवत करि आह्वान ॥८०८॥  
 पूजि करो तिनको सनमान, जथा योग्य गुर-बचन प्रमान ।  
 फुनि ह्वै अर्घं प्रभू मुख पासि, विधि भिषेक प्रभु<sup>१</sup> करहु हुलासि ॥८०९॥  
 कलस पंच भरि कें सुनि सीष, क्रमतें जल फुनि रस लै ईष ।  
 द्रत द्रव दूष-बही सुभलपाय, बहुरो सर्व दोषधी<sup>१</sup> बनाय ॥८१०॥  
 जुबे-जुबे सनान करवाय, अधिक-अधिक बाजित्र बजाय ।  
 फुनि अंगोछि प्रतिमां सुभ काय, बापि ठौर निज श्री जिनराय ॥८११॥

८०४ : १ प्रवक्षणा ।

८०५ : १ प्रतिमां । २ ताही ।

८०६ : १ सुनौ । २ सो कहु ।

८०७ : १ एक । २ घोर । ३ मेर । ४ काठ । ५ तिनपरि ।

८०८ : १ जानि ।

८०९ : १ विधि ।

८१० : १ दोषधी ।

प्रथम हि घेन्नपाल कौं पूजौ, तेल सिंदूर धूप लै दूजौ ।  
 बटुक दीप फल गुड लै भूरि<sup>१</sup>, पढ़िकै मंत्र पूजि भरपूरि<sup>२</sup> ॥८१२॥  
 फुनि प्रभु कौ करिकै आह्वान, पुस्पनितें पढि मंत्र सुजान ।  
 आहवांन के पुष्प<sup>३</sup> जु होष, प्रभु के चरननि परि<sup>४</sup> मेल्हौ लोष ॥८१३॥  
 मंत्र. आ. स्वामिन संवौ, इत्यादिकां त्रिपदि मंत्र पढे ।  
 ऊं ह्रीं अहं श्री परम ब्रह्म अतरो बुतराबुतर संवौ षट् आह्वाननं ॥  
 अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्थापना अत्र मम सनेहतौ भव भव वषट् सन्निधापनं ॥†

दोहा : मन बच्च तन करि सुख सब, मुषतें मंत्र उच्चारि ।  
 दध्यं चढावौ आठ भबि, प्रभु की ओर निहारि ॥८१४॥  
 जल गंगादि सुगंध करि, धार चरन प्रभु देहु ।  
 सो [सुटि] के तीनों जगत, करत पबित्र सु ऐहु ॥८१५॥<sup>१</sup>  
 ऊं ह्रीं अहं श्री परम ब्रह्मणे अनंतानंत ज्ञान सक्तये ॥इदं मंत्र ॥

दोहा : दध्यं दध्यं परि मंत्र यह, पढौ भबि सु मन लाय ।  
 और पढत सो जोग्य नहि, नूतन धरे बनाय ॥८१६॥<sup>१</sup>  
 गरभ<sup>२</sup> जनम<sup>३</sup> तप ग्यांन अरु, पंचम पद निरवान ।  
 यह मुषतें उच्चारिकै, दध्यं चढाय महान ॥८१७॥  
 चंदन अरु कपूर लै, केसरि मद्धि घसाय ।  
 चरचहु श्री प्रभु के चरन, भव अताप मिटि जाय ॥  
 अषित सुगंधित ऊजले, कुंद पुस्प सम आनि ।  
 पांच पुंज प्रभु अप्र धरि, मनु पुनि पुंज समान<sup>४</sup> ॥८१८॥  
 कुंद कंज मंदार<sup>५</sup> अरु, पटुप मालती जाय ।  
 अमर गुंज तिन परि करत, सो जिन चरन चढाय ॥८१९॥

८१२ : १ A झूरी । २ A धूरी ।

८१३ : १ पटुप । २ missing ।

८१५ : १ गंगाविक जल स्थाय के, सउगंधित करि लेहु ।  
 अंशि पीठ जिन बिब के, जल धारा कौं देहु ॥८१६॥

८१६ : १ Not at all in B.

८१७ : १ गर्भ । २ जन्म ।

८१८ : १ समानि ।

८१९ : १ मंदार ।

†The entire mantra not given in B.



नांना विजन दधि घिरत, दूग्ध<sup>१</sup> भात पकवान ।  
 प्रभु के मुख आगें धरौ, कनक बाल भरि आनि ॥८२०॥  
 पंच-दीप की आरती, जोय केरि प्रभु पास ।  
 जीति मोहवा जे भयो, पंचम ज्ञान<sup>१</sup> प्रकास ॥८२१॥  
 अगुर सांभ<sup>१</sup> अंबर अवर, बावन चंदन लेय ।  
 फुनि करि रूप दसांग भवि<sup>२</sup>, प्रभु मुख आगें खेय ॥८२२॥  
 श्रीफलाग्र दाढ़िम कपिथ, नारिंग पुंग विजोर ।  
 इन बै आदि चढाय प्रभु, पद ढिगि सरस किसोर ॥८२३॥  
 करहु अष्ट द्रव्य ऐकठे, अरु नंदावत ठानि ।  
 दोव साथिया सहित भवि, धरो अर्थ मुखदानि ॥८२४॥  
 असें पूजा अष्ट विधि, करहु भाव करि सुख ।  
 बहुरथों पढि जयमाल कौं, अर्थ चढाय सुबुद्ध ॥८२५॥  
 फुनि पढि सांति जु सुमन तैं, पढों विसर्जन-मंत्र ।  
 ता पीछें बै आसिषा, विघन-हरन जग जंत्र ॥८२६॥  
 आह्वान<sup>१</sup> (नैव जानामि इत्यादि मंत्र)<sup>२</sup>  
 आह्वान के पुष्प<sup>३</sup> की, देहु आसिषा लोय ।  
 और ठौर के पुष्प तौ, विघन हरन नहि होय ॥८२७॥  
 बहुरि साखनि अवराण करि, करे गुरनि की भक्ति ।  
 दया भाव राखे सदा, दान देय विधि जुक्ति ॥८२८॥  
 अथ क्रिया<sup>१</sup> सुनि आविका, तणी<sup>२</sup> कछुक हित ठानि ।  
 उठि प्रभाति नवकार मनि, जपे दया उर आनि ॥८२९॥  
 बहर भूमि दांतिण तणी, किरिया जिसे प्रकारि ।  
 कहि आयो जो पुरिष कौं, सोही करे विचारि ॥८३०॥

चौपई : पै निति तिरिया अर्थ सनांन, करे<sup>१</sup> सुभाषी यहै प्रमान ।

प्रासुक भुव लखिकें जिय अंत, मस्तगि परि जल नहि नाथंत ॥८३१॥

८२० : १ दूग्ध ।

८२१ : १ A ग्यान ।

८२२ : १ स्थान । २ बसांग ।

८२७ : १ आह्वान । २ not in B । ३ पुष्प ।

८२९ : १ A किरिया । २ तनी ।

८३१ : १ करहु ।

दोहा : सूरज<sup>१</sup> को परकास हूँ, तबें बुहारी देहु ।  
 कैं तौ कूटी मूँज की, कैं अति कोमल लेहु ॥८३२॥  
 जीव जंत कौ बख तैं, पहलें बीजे टालि ।  
 बहुरि बुहारी बीजिये, निज नेत्रनितैं निहालि ॥८३३॥  
 झूला की बानी सबै, काढे लखि कैं जीव ।  
 फुनि पांडू पीली तरणी<sup>१</sup>, चौकी देत सबीव ॥८३४॥  
 चौका यातैं बीजिये, मृतक जीव जो कोय ।  
 लेय<sup>१</sup> बिलाई आवि जिय, वामग निकसे होय ॥८३५॥  
 नई मूमि जो होय तौ, जलतैं छिड़का देहु ।  
 जो जूनां की होय तौ, धोय सुद्ध करि लेहु ॥८३६॥  
 लकड़ी अथवा ऊपले, सूके झूलै बालि ।  
 बीधे हूँ जालनि सहित, तिनकौं बीजे<sup>१</sup> टालि ॥८३७॥  
 निज वा उत्तिम<sup>१</sup> जाति तैं, जल मंगाइए सुद्ध ।  
 नीच जाति कौ मूलिहूँ, छुवन न देहु सुवुद्ध ॥८३८॥  
 पांणी छांणौ जुगति सौं, कपड़ा<sup>१</sup> गाढो<sup>२</sup> ल्याय ।  
 हाथ अढाई दोवरा, इक नांतिणौ कराय ॥८३९॥  
 ले करवा तल ढांकरणौ, टपका परन न बेय ।  
 करे जिवांण्यो<sup>३</sup> जुगति सौं, फुनि वा जलकौं लेय<sup>२</sup> ॥८४०॥  
 होय जहां कौ जल जहां, भेजि देहु भविराय ।  
 वामैं आछी जुगति सौं, बीजे ताहि मिलाय ॥८४१॥  
 बंधवा झूलै परहंडे, ऊपरि इक-इक राखि ।  
 आले जिय छोटी बसत, पड़े नही यह साखि ॥८४२॥  
 नाज मंगावो देखि कैं, बीघ्यौ घुण्यौ न होय ।  
 ताहू कौ अति सोधिकैं, षोटं पीसै जोय ॥८४३॥

८३२ : १ <sup>१</sup> सूरज ।

८३४ : १ <sup>१</sup> तरणी ।

८३५ : १ <sup>१</sup> लेई ।

८३७ : १ बीज्ये ।

८३८ : १ उत्तम ।

८३९ : १ कपरा । २ गाढों ।

८४० : १ तलि । २ देहु । ३ जिवाण्यौ ।

चाकी ऊंल पोति कै, पीसै षोटै नाज ।  
नीच जाति के हाथ तैं, ऐ न करावै काज ॥८४४॥  
बहुरि चालणी छाजले, चमड़ा बिन<sup>१</sup> जे<sup>२</sup> होय ।  
तिनतैं छारंगै फटकिये, नाज सु बोष न कोय ॥८४५॥

सोरठा : बिन सोध्यौ ह्वै नाज, तरकारो धोर्ये बिना ।  
रसोईन<sup>१</sup> में साज, ए आवा दोजे नही ॥८४६॥  
ऊन हाड़ चमड़ा ज, फुनि षोटी जो बस्त ह्वै ।  
रसोईन में साज, कवहु न आवा दीजिये ॥८४७॥  
जे घर मांहि होय, तोला हांडी फुनि खरी ।  
तिन्हें उघाड़ी कोय, राषि न कवहुं रांधतां ॥८४८॥  
घिरत तेल जल कोय, चमड़े परस्थौ हू जु ह्वै ।  
ताहि न बावो कोय, बहुरि होंगि कौ आदि वै ॥८४९॥  
या बिधि तिय सुचि ठानि, पहरै उत्तम<sup>१</sup> वस्त्र कौ ।  
दया भाव उर आनि, करै रसोई जुक्ति सौ ॥८५०॥

दोहा : बहुरि पुरिष जीमण करै, रसोईन<sup>१</sup> में पैठि ।  
तौ सनांन करि कै करै, ऊजल धोवति बेठि ॥८५१॥  
जो सनांन परभाति कौ, करि फिरि फिरवा<sup>१</sup> जाय ।  
तौ कटि<sup>२</sup> तक न्हाएँ बिनां, सुढ न ह्वै निज काय ॥८५२॥  
प्रभू पूजि आवै घरां, जवै तयारी होय ।  
सबै रसोई की सुचित, तब यम<sup>१</sup> करिये लोय ॥८५३॥  
करै प्रहस्थी षट करम, जिन बिन<sup>१</sup> सरै न कोय ।  
तिनको बोष जु आवसिक, जतन किये हूँ होय ॥८५४॥  
ताको बोष मिटे सु यम, सिध सबकी कढवाय ।  
बढवावै भगवंत कौ, जिन-देवल में जाय ॥८५५॥

- 
- ८४५ : १ बिन । २ जो ।  
८४६ : १ रसोईनि ।  
८५० : १ A उत्तम ।  
८५१ : १ रसोईन ।  
८५२ : १ A फिरवा । २ तकि ।  
८५३ : १ इम ।  
८५४ : १ बिनि ।

फुनि द्वारा पेषण करे, जो मुनि आवे कोय ।  
 ताको लै पडगाहि वै, सुख अहार जु सोय ॥८५६॥  
 पैऐ कबहु न दोजिये, मुनि को भोजन दान ।  
 बिन जल दधि घृत और जो, वास्यो भोजन जान ॥८५७॥  
 बांदे बांदी पाहुने<sup>१</sup>, मंत्र जंत्र अरु देव ।  
 इनके निमित्त कियो जु ह्वै, सो मुनि वै न तजेव ॥८५८॥  
 बीघ्यो भूठो<sup>२</sup> वरण-च्युत, रोग बघावन वार ।  
 सूको जीरण<sup>३</sup> जलित रस, रिति विरुद्ध दुषकार ॥८५९॥  
 आयो ह्वै परगांव सौं, बमडै दुरजन कोय ।  
 परस्यो बिल्ली तुरक को, निदनीक जो होय ॥८६०॥  
 फुनि परस्यो ह्वै रजसुला, तिय घर की का आन ।  
 ए सब दूषण टालिके, वै मुनि भोजन दान ॥८६१॥

#### रजस्वला<sup>१</sup> वर्नन

रजसुलानि तिय को वरन, कछु यक कहौ सुभाय ।  
 प्रबनि को मत पाय के, सो मुनिऐं चित लाय ॥८६२॥  
 होत रितवती जो त्रिया<sup>२</sup>, जाके हैं द्वे भेद ।  
 ऐक प्रकृत इक विकृत है, बिधि सुनि बहुरि निषेद ॥८६३॥  
 ह्वै जीवन मद रोग तैं, विकृत सु होय अकाल ।  
 सो सुख ऐक सनांन तैं, त्रय दिन गने न लाल ॥८६४॥  
 होत मास कै मास जो, ताहि प्रकृत<sup>३</sup> तू जानि ।  
 निसि आधी बीते जु ह्वै, तबते त्रय दिन मानि ॥८६५॥

छंद पदरी : इन तीनों दिन के मांझि जोय,  
 एकांत बिषे तौ रहै सोय ।

८५८ : १ पाहुने । २ A निमित्त ।

८५९ : १ भूठो । २ जीरण ।

८६२ : १ A रजसुला ।

८६३ : १ त्रिया ।

८६४ : १ गिने ।

८६५ : १ A विकृत ।

चित राखे सुस्थ<sup>१</sup> जु धारि मौन,  
 परसै न काहि नहि करै गौन ॥८६६॥  
 चरखा न करै गुर देव धर्म,  
 षसबोई सूघत नाहि पर्म ।  
 दिन तीन जु नीकै सील पालि,  
 भोजन इक बेर करै सम्हालि ॥८६७॥  
 गोरस न षाय काजल करै न,  
 गंध लेप न माला उर<sup>२</sup> धरै न ।  
 मुख निज गुर नृप कुल देव-देव,  
 नहि लखै आरसी नहि लषेव ॥८६८॥  
 फुनि अयनों भी जो पीब होय,  
 तिह साथि बोलिऐ हू न कोय ।  
 बृष<sup>३</sup> तलि फुनि सोबत षाट नाहि,  
 जप मंत्र हूवै हू नहि कराहि ॥८६९॥  
 जीमै बिन कांसी और पात्र,  
 पातलि अंजुली मधि पुध्या<sup>४</sup> मात्र ।  
 तीनों दिन तौ करिकै सनांन,  
 घर काज करै कोउ न आन ॥८७०॥  
 चौथें दिन घटिका छह प्रमांन,  
 दिन बढे तबैं करिकै<sup>५</sup> सनांन ।  
 भीटें सब कौ भोजन करेय,  
 पंचम दिन गुर फुनि देव सेव<sup>६</sup> ॥८७१॥  
 निज मंदिर में करिये सनांन,  
 नदी तलाव मति जाहु आन ।  
 बहुरथों अब सुनिये और बैन,  
 नर नारि बहुरि ऐती करै न ॥८७२॥

८६६ : १ सुस्थ ।

८६८ : १ उ ।

८६९ : १ पृष्ठ ।

८७० : १ क्षुधा ।

८७१ : १ करि सुष । २ सेव ।

दोहा :

रितिवती जु जानि कैं, बतलावो मति कोय ।  
 एक वास तें सुख ह्वै, बतलायें तें लोय ॥८७३॥  
 सपरस कीतौ कांचली, वस्त्रनि तें इक<sup>१</sup> हाथ ।  
 रहिये दूरि सु तीन दिन, अबर सुनौ इक गाथ ॥८७४॥  
 बेठी सूती ह्वै जहां, फुनि भोजन जहां<sup>१</sup> कीन ।  
 सो भुख लीपै सुख ह्वै, नाही रहै मलीन ॥८७५॥  
 बालक पीवै जो सतन, छांटे तें सुख होय ।  
 बड़े<sup>१</sup> बाल परसै जु को, न्हायें सुखि ह्वै सोय ॥८७६॥  
 रितिवती<sup>१</sup> जु जिह पात्र में, भोजन कीन्हौ<sup>२</sup> चाहि ।  
 तामें भोजन जो करै, दोष लगै अति ताहि ॥८७७॥  
 बख-जुक्त न्हावै बहुरि, दोष करै उपवास<sup>३</sup> ।  
 तब ताको दूषन मिटै<sup>२</sup>, इम गुर करै प्रकास ॥८७८॥  
 पात्र बख रहवा<sup>१</sup> तरणी, ठीहर परसै कोय ।  
 न्हावै अपराजित जपै, सतब सु तब सुख होय ॥८७९॥  
 सुकवि कहाँलौं बरनवै, रतिवति दोष निहारि ।  
 लोक-बिरुध जो औरहू, टरै सु बीजे<sup>१</sup> टारि ॥८८०॥  
 ऐसी रतिवति जानियें, जो नारी घर मांहि ।  
 तौ मुनि भोजन बेहु मति, अति ही दोष लगैहि ॥८८१॥  
 बरनन ताके दोष कौ, करै<sup>१</sup> सुकवि अस कौन ।  
 द्वारा पेषण हूं न करि, ता दिनि<sup>२</sup> रहू<sup>३</sup> गहि मौन ॥८८२॥  
 जो घर में ह्वै सुद्धता, तौ मुनि कौ पडगाहि ।  
 विधिवत नवधा भक्ति करि, भोजन बीजे ताहि ॥८८३॥  
 जब अहार कौ ले चुकै, तब वन<sup>१</sup> मुनि कौ जाय ।  
 निज आवक निज द्वारलौं, आवहु भवि पहुचाय<sup>२</sup> ॥८८४॥

८७४ : १ A यक ।

८७५ : १ जहूँ ।

८७६ : १ बड़ी ।

८७७ : १ रतिवती । १ कीनी ।

८७८ : १ A ब पवास । २ टरै ।

८७९ : १ A रहवा ।

८८० : १ बीज्ये ।

८८२ : १ A missing । २ दिन । ३ रहि ।

८८४ : १ जन । २ पहुँचाय ।

जो मुनि हूं नाहीं मिलै, आवक हूँ नहि होय ।  
तो भूषे कौं दीजिए, दया भाव करि सोय ॥८८५॥

### दांन वर्नन

जिनमत मांहीं दांन ऐ, गुरनि बताये च्यारि ।  
सो सवही कौं देहु भवि, मनमें हरष विचारि ॥८८६॥  
लषिकें जानि सुपात्र कौं, दीजे दांन अहार ।  
प्रौरनि कौं सुध्या निमति, देहु दया उर धारि ॥८८७॥  
बोषदि<sup>१</sup> जोग्य बगाय करि, जथा-जोग्य तुम देहु ।  
रोग भिटै रोगीनु कौ, तुम भव भव सुष लेहु ॥८८८॥  
ग्रंथ जिते जिनमत तरणें, तिन्हें लिषाय स्वरूप ।  
कमडल पोछी वस्तिका, दीजे गुरनि अनूप ॥८८९॥  
जीव जंत प्राणी सकल, ताकौं मारत कोय ।  
ताहि बचाय उपाय करि, अभय दांन यह जोय ॥८९०॥  
ऐही च्यारणौ दांन हैं, महा जगत में सार ।  
या भव बाराबार तें, ले पौहचाबें पार ॥८९१॥  
बहुरि आवकनि कौं कहे, दक्षि करन ए च्यारि ।  
पात्र सकल अरु सम दया, तेहु देहु विचारि ॥८९२॥  
पात्र मुनिश्वर फुनि कहे, आवक समकितवान ।  
भोजन दे फुनि वस्तिका, कमडल पोछी दांन ॥८९३॥  
सकल दक्षि यह जानि तू, परिग्रह कौ करि त्याग ।  
धाम कुटंब धन आदिसौं, तजै सर्व अनुराग ॥८९४॥  
सुत दे आदि बुलाय सब, सौंपे घर कौ भार ।  
आप निरापेखी रहै, पालै तप-व्रत सार ॥८९५॥  
समदति याकौं कहत हैं, साध धर्मों ह्वै कोय ।  
अथवा बहण सु भाणिजी, होत जवाईं सोय ॥८९६॥  
हय गय रय धन धान्य घर, बख आभरण कोय ।  
इन वें आदि जु दीजिए, जथा-जोग्य जिह होय ॥८९७॥

दया दक्षि प्रांणी सकल, भूषे रोगी जानि ।  
 बालक बूढा तरुण कौं, अथा-भोग्य' दै दान ॥८६८॥  
 ए च्यारधौ ही दक्षि हू, कहे जिनागम मांहि ।  
 करि बिचार अरु दीजिए, यामैं दूषन नाहि ॥८६९॥  
 दत्ति समं लषि दीजिए, दान सु निति प्रति देहु ।  
 यथा-सक्ति तब आप निज, भोजन सुद्ध करिहु ॥८७०॥  
 जिनमत के अनुसार तैं, कहैं दान अरु दत्ति ।  
 भाव सुद्ध करि दीजिए, सुभ फल पंहे' सत्ति ॥८७१॥  
 यथा-सक्ति दै दान फुनि, निज जीमत ह्वं सुद्ध ।  
 ऊजल धोवति बेठि करि, साध मौन' सुवुद्ध ॥८७२॥

#### मौनि वर्नन

भौहा रेखे' पं नही, अंगुरी तैं न बताहि ।  
 नाहि हलैं न पंवारिये, सोही मौन कहांहि ॥८७३॥  
 बहुरि जीमतां पालि भवि, अंतराय ये सात ।  
 मांस मृतक मद दधिर फुनि, हाड़ चाम छह वात ॥८७४॥  
 ए तौ नाहीं देखिए, फुनि जाको ह्वं नेम ।  
 पाली मैं आवैं तऊ, मुष मैं देहु न केम ॥८७५॥  
 जिनमत मैं तजिवो कहे, ऐ बाईस अभव्य ।  
 तिनकौं लेहु बिचारि भवि, बावो तजौ प्रतप्य' ॥८७६॥

कवित कंद मूल बोला निसी भोजन तुषार बिस,  
 मि.उ. : संघारणें सु-घोल' बडा कवहू न वाइए ।  
 मधुमद मांषन बलितरस मांटी मांस,  
 बहु-बीजा वंगण अजाण फल गाइए ॥

८६८ : १ A जोषि ।

८७१ : १ ह्वं है ।

८७२ : १ मौनि ।

८७३ : १ A राखे ।

८७६ : १ A बतल ।

८७७ : १ श्रीघोल ।



तुछ फल पीलू धरां ऊंकरा कटू'बरा<sup>१</sup>,  
 सु बड़वाला पीपला ऐ तनक न त्याइऐ<sup>२</sup>।  
 भावग को यनको सरब त्याग कह्यो,  
 ऐही वाईस अभष्य जिनमत में बताइऐ ॥६०७॥

दोहा : जो सधि आवं तो भलें, मीनि और अंतराय ।  
 पें ओ सकल हरीनु की, भरजावा करि पाय ॥६०८॥  
 धात-पात्र में जीमिबो, भाष्यो<sup>३</sup> है उत्तकिष्ट ।  
 जो न मिलें तो जीमणों, पातलि हू मैं सिष्ट ॥६०९॥  
 ता पातलि के भेद हूँ, सूकी दीजे<sup>४</sup> त्यागि ।  
 तामें जीव पड़ें घनें, जाला रहै जु लागि ॥६१०॥  
 व्यापारी जो होय सो, करे भलौ व्यापार ।  
 चाकर करि सुभ चाकरी, दध्य उपावो चार<sup>५</sup> ॥६११॥  
 पेसा धरे पसेव को, लाय रसोई नाहि ।  
 और तरह को होय सो, यामें खरचौ नाहि ॥६१२॥  
 तजहु अषाणो तेल को, फुनि बजार को चुन ।  
 छाछि पहर सोला पछें, बांण तरणी करि मून ॥६१३॥  
 भुरडी कहैं जवारि की, छोला बेंहणी होय ।  
 भादि बाजरे के सिरा, होला करहु न कोय ॥६१४॥  
 होय डालि हूँ नाज की, ता संगि बही न पाय ।  
 यातें बरजी है गुरनि, गलें जीव पड़ि जाय ॥६१५॥  
 होय बलित-रस जो वसत, फल दें भादि अहार ।  
 बहुरि मिठाई हूँ बलित, बावो तजौ प्रकार ॥६१६॥  
 तजौ ऊंट का दूध की, धीर पांण भविराय ।  
 यामें दोष लगे अधिक, हिसादिक को आय ॥६१७॥

६०७ : २ कटुबरा । ३ लाइए ।

६०९ : १ A लाष्यो ।

६१० : १ दीजे ।

६११ : १ A चार ।

दोय पहर दिन जब बदे, मद्धि घड़ी घटि दोय ।  
 तब तें सांभायक करे, च्यारि घड़ी ली लोय ॥६१८॥  
 बहुरि उतावलि होय को, तौ लखि व्योत बिचारि ।  
 नाम लेहु प्रभु की भले, घड़ी ऐक ह्वै च्यारि ॥६१९॥  
 या विधि ही संध्या तरौ, सांभायक तू ठानि ।  
 घड़ी दोय दिन बहुरि निसि, घड़ी दोय लें मानि ॥६२०॥  
 निसि बीतै यक पहर जब, तब गृहस्थ जो होय ।  
 निज तिय रिति सेवन करे, पहलें करहु न कोय ॥६२१॥  
 तामें तें परबी दिवस, चौदसि आठें जानि ।  
 त्यागे निज पर सब तिया, ते जग में गुनषानि ॥६२२॥  
 पर-तिय को तौ जानि कें, करे सर्वथा त्याग ।  
 परबी दिन फुनि दिवस को, निज तिय तजि बड-भाग ॥६२३॥  
 यह तौ विधि तुमको कही, फुनि मुनिऐं भविराय ।  
 घर में बन बहू होय तौ, जिन-मंदिर चुनवाय ॥६२४॥  
 फुनि पूजा के उपकरण, नये नये करवाय ।  
 भारी प्याला आरती, कलस जलौटि बनाय ॥६२५॥  
 ठौणों भर धूपायणां, भांकि भालरी धार ।  
 चंदवा घाबि बनाय करि, धरि देहरा मभार ॥६२६॥

६१८ : १ A includes the following additional lines between (917-918) without disturbing the verse order.

तापरि साधि धर्मोमृत कसेन छप्यै

बिरल भुंग उड़वादि धान्य दो दालि तरौ जे ।  
 काये दधि तक्र में मेलि नहि धाण भरो जे ॥  
 प्रात गले कै मद्धि जीव बहु उपजि मरें हैं ।  
 धम्ममृत आवकाचार में बरन करे हैं ॥  
 भेवादि तरौ दो दालि ह्वै तिनको बिबल नहीं धरयो ।  
 भनि बषतराम धरें सुगुर गृधनि में बरनन करयो ॥१॥  
 दोय दालि को धान्य फुनि, दुग्ध मिलाय न वाहु ।  
 पत्र जाति जे हरित हैं, चत्रमांस तजि साहु ॥२॥

नए बनाओ बिब प्रभु, फुनि प्रतिष्ठा कराय ।  
 जब बिधि संघ जिमाय भवि, तीर्थनि संग जलाय ॥६२७॥  
 धन पाये को फल यहै, दान पुन्य जिन-धर्म ।  
 इनमें धन बहु बरचि हों, तो पैहो सुख मर्म ॥६२८॥

### अथ सूवा सूतिग वर्नन

दीहा<sup>१</sup> : सूवा सूतिग हू तणी, कछु यक सुणिये वात ।  
 भरजादा माफिक करे, मिटे तास उतपात ॥६२९॥  
 सूवा की यह बिधि तिया, करे जतुथं सनांन ।  
 तब तें मांस जु तीसरें, जात जु गर्भाधान ॥६३०॥  
 आव नाम ताको कहै, इक सनांन ह्वै सुद्ध ।  
 मांस पंच<sup>१</sup> में षष्ट में, जात सु सुनहु सुवुद्ध ॥६३१॥  
 नाम पात ताको कहै, सूवो दिन छह पांच ।  
 गिनिए न्हाए सुद्ध<sup>२</sup> ह्वै, यहै मांनि तुव सांच ॥६३२॥  
 होय सातवें आठवें, नवें सु कहि परसूति ।  
 ताको सूवो दस दिनां, फुनि न्हाए सुख सूति ॥६३३॥

### सूतिग वर्नन

दीहा<sup>१</sup> : बालक सूवो होय तौ, सूतिग गिरिा दिन एक ।  
 जो बालक पोढी बिरें, तौ त्रय दिनां गिरोक ॥६३४॥  
 बड़ो पुरिष<sup>१</sup> कोई बिरें, तें ताको सूतिग ऐहु ।  
 दिन द्वावस ओरे क्रिया, लोक प्रसिद्ध करेहु ॥६३५॥  
 यातें यह बरनन कियो, मुनि कौ भोजन दान ।  
 सूवा सूतिग मांहि तुम, मूलि न देहु सुजान ॥६३६॥  
 ऐ तौ आवग के कहे, किरिया फुनि आचार ।  
 तामें तें आवे जु सधि, सो सब साधहु सार ॥६३७॥  
 अब मुनिए आवग-बरम, कछु यक कहौ बनाय ।  
 तातें अब नसि स्वर्ग लहि, फुनि सिवगति कौ जाय ॥६३८॥

६२९ : १ missing ।

६३१ : १ पांच ।

६३२ : १ सुद्ध ।

६३४ : १ A missing.

६३५ : १ पुरष ।

अथ धावग-धर्म वर्णन

दोहा : अर्नाहिंसा व अर्चौर्य फुनि, (अ)सति<sup>१</sup> वं ह्यर्च्य पालि ।  
 परिगृह करि परमाण ऐ<sup>२</sup>, अशुभ्रत पंच सम्हालि ॥६३६॥  
 हिंसादिक कौं त्यागि हौ, सप्त विसन कै साथ ।  
 पलिहै जिनमत तोहि तव, जपिहै जिन-गुन-गाथ ॥६४०॥  
 सुनहु अहिंसा कौ कथन, भविजन अति मन लाय ।  
 जीव जंत प्राणी सकल, तिनतैं रहु समभाव ॥६४१॥  
 जीव-वध<sup>३</sup> मति कीजियो, कबहु मन बच काय ।  
 दुष-हू काहू जीव कौं, बस लागत मति ध्याय<sup>२</sup> ॥६४२॥  
 पुंथ न पर-उपगार सम, जो ह्वं करवा जोग्य ।  
 पर-पीड़न सम पाप नहि, है यह धर्म मनोग्य ॥६४३॥  
 भोजन निसि कौं करन तजि, राखै भी मति कोय ।  
 जीव पड़ै जायैं अधिक, मरै सु हिंसा होय ॥६४४॥  
 फुनि हिंसा के करन के, तजिए सकल उपाय ।  
 निज मन बच तन तैं बहुरि, और सुनौं भविराय ॥६४५॥  
 हिंसा करबो त्यागि फुनि, त्यागि देन उपदेस ।  
 बुधा लगै उपदेस तैं, अनरथ बंड विसैस ॥६४६॥  
 सो यह अनरथ बंड कौ, वरनन कहौ बनाय ।  
 गुंथनि के अनुसार तैं, सोहू तजौ सुभाव ॥६४७॥

छंद भुजंग प्रयात : कहे एक आखी हवेली बनावो,  
 कुवा बाग बाड़ी तलाई धुवावो<sup>१</sup> ।  
 परघौ मेह कीजे अर्बे क्यों न लेती,  
 पलंगो कबूवा सब नाज सेती ॥६४८॥  
 भए कापड़ा मेल में सो धुपावो,  
 अर्बे कातरधा क्यों न वेगे करावो ।  
 पड़े घाट में जीव झुपें नषावो,  
 परी सीस औ बस्त्र में जूं कढावो ॥६४९॥

६३६ : १ (अ) injured. २ यह ।

६४२ : १ बड । २ जाय ।

६४८ : १ A बनावो ।

कहै व्याह बेटा' तराँ बेगि कीजे,  
 सुता के भवें हाथ पीला करीजे ।  
 तिहारो जु बेरी भवें पासि आयो,  
 लड़ो याहि मारो चहो चैन पायो ॥६५०॥  
 बड़ो बुद्ध' है याहि बेगे कटावो,  
 भले घाट चौकी किवाड़ें बनावो ।  
 पड़्यो<sup>२</sup> है कजोड़ा<sup>३</sup> ब्रुहारी न बीजे,  
 भली बावड़ी ऐक आछी न कीजे<sup>४</sup> ॥६५१॥  
 तिया कौ कहै सीस गुंघाय लीजे,  
 इन्हें<sup>१</sup> आदि ए सीष काहू न बीजे ।  
 कहौ तौ कहौ दान पूजा करावो,  
 करौ दास औ देहुरा कौ बनावो ॥६५२॥

दोहा : मांगे हू बीजे नही, जातें हिंसा होय ।  
 तिनहूँ के कछु नांम ये, सुनिये लज्जा पोय ॥६५३॥

छंद भृङ्ग प्रयात : मगे दें कौ राख आछे बनावें,  
 करावें प्रसंसा भले चैन पावें ।  
 हला मूसला ऊंघला देत मांगे,  
 कटारी छुरी घेद बंदूक सारें ॥६५४॥  
 कमांणों कपांणों कडाही<sup>१</sup> गंडासी,  
 कुसी चावका जेवड़ा मूंज फासी ।  
 भले अंकुसा नांय आछी नकेलें,  
 नई पोटली चांस की ले सकेलें ॥६५५॥  
 छुरल्ला<sup>१</sup> छुरप्पा विसोले सु नाड़ी,  
 तई सांकलें डांग घोटा कुहाड़ी ।  
 चकी फाहुड़ा भार औ दांतला जे,  
 बली आगि औ लाकड़ी ऊपला दे ॥६५६॥

६५० : १ बेटी ।

६५१ : १ बुद्धि । २ परघो । ३ कजोरा । ४ करीजे ।

६५२ : १ इन ।

६५५ : १ कडाई ।

६५६ : १ बरखा ।

विलावे जुवां भांगि आफू तमायू,  
मगते दे मुकररे तियाकं भिलायू ।  
इनं आदि संसार में बस्त हिंसा,  
दिएं दोष लागे कहो का प्रसंसा ॥६५७॥

दोहा : कहियतु ए बोटै विणज, जिनतैं उपजै पाप ।  
तो काहे कौं कीजिये, गहि आवग की छाप ॥६५८॥

छंद पदरी : बार साबंग मदे लोह जाति,  
तिल लूण सिघाड़ा चलित काति ।  
बीघो धन सहत<sup>१</sup> सु कंद मूल,  
गुड़ तेल नीलि आफू समूल ॥६५९॥  
इन आदि सबे हिंसा प्रकार,  
व्योपार तजौ भवि करि बिचार ।  
सूण्यो घटिका द्वै राखि मीत,  
पीछें तवाय<sup>१</sup> सीजे नचीत ॥६६०॥  
निज कारिज रौष हरघो न काटि,  
घेती मति करि मति तोलि घाटि ।  
उझाटन श्री बसिकरन मंत्र,  
इन आदि और ओषधि<sup>१</sup> व तंत्र ॥६६१॥  
जिनजें हिंसा को लागे दोष,  
सो न करि रहौ<sup>१</sup> गहि<sup>२</sup> कें संतोष ।  
पर जीवन कौं बुष कहु जानि,  
दे मति तजि आरति रौद्र ध्यान ॥६६२॥  
हिंसक जीबनि पालिए नाहि,  
कुसा बिछी युगबो सताहि ।  
सूती मैनां सिकरा<sup>१</sup> सिचांग,  
जलकुही बाज चंडूल बांग ॥६६३॥

६५९ : १ सहत ।

६६० : १ तवाइ ।

६६१ : १ A ओषधि ।

६६२ : १ गहौ । २ रहि ।

६६३ : १ सिकरे ।

इन आदि जु हिंसक जाति जीव,  
 तिनको पालण तजिये सदीव ।  
 मैना सूबादिक जीव कोय,  
 मलि राषहु पिजरा मांहि गोय ॥६६४॥  
 बांध्यो न राषि जिय करौ पोष,  
 बंदीषानें को लगे दोष ।  
 पसु और पषेर नर सम्हालि,  
 बेचे मति कवहु पालि-पालि ॥६६५॥  
 पसु आदि सवारी को रहै सु,  
 तिनतें हिंसा हो बो तजै सु ।  
 गाड़ी घर ऊंट सु बैल आदि,  
 मरजाव सिवाय न बोज लादि ॥६६६॥  
 भूषे गरमी तें थकै कोय,  
 मारिए नहीं चिडाल होय ।  
 धरती न षोदिये विनां काम,  
 जल नाहक नांषहु मति भिरांम ॥६६७॥  
 विन काजि आगि बालिये नांहि,  
 विन गरम बीजनां क्यौं हलांहि ।  
 जे बनसपती है दोव आदि,  
 विन काजि चूंटखो' करि न बादि ॥६६८॥  
 तरकारी फल अरु पत्र जाति,  
 विन सोधी षाहु न निसि प्रभाति ।  
 फूलन की तरकारी जु होय,  
 मति षाहु' हरी कवहु न कोय ॥६६९॥  
 डोडा रु सुपारीफल' सु आदि,  
 सारे न षाइऐ कवहु बादि ।

६६८ : १ चूडिबो ।

६६९ : १ षाय ।

६७० : १ सुपारीफल ।

फिरबो फिरबाबो बिनां काजि,  
करिये न, लगत है दोष साजि ॥६७०॥  
जल माड गरम भुब मति नषाय,  
सीतल' तें अगनि न दे बुझाय ।  
ऊन्हौ सीलौ जल मति मिलाहु,  
सारे सांठे कौ मति बचाहु<sup>२</sup> ॥६७१॥  
बहु जीब गांठिया की मभारि,  
करि चूषि गंढेरी बहु प्रकारि ।  
बदरीफल कवहू षाय मति,  
बंदारै' तौ लट कटै सति ॥६७२॥  
सारो मुष में दे लट सु जाय,  
थिचि जेहै लट जो बेधि षाय ।  
यातें याकों तजि देहु जान,  
फुनि और सर्व करिये प्रमान ॥६७३॥

सोरठा : जीमिन कवहू पांति, तू बिन जाणयां नर तरणी' ।  
मांस दोष इह भांति, लागत है सब नरनि कौं ॥६७४॥  
घिरत निमस्ति हू कोय, गाय' भंसि नहि राषिये ।  
हिंसा अति ही होय, अल्प नफौ टोटी अधिक ॥६७५॥  
बेती निज घरि संत, करिये नाहीं सर्वथा ।  
लागै दोष अनंत, ताकों कवि वरणि न सकै ॥६७६॥

दोहा : जीब जाति के भेद छे, इक बाबर अस ऐक ।  
तामें हिंसा असनु' की, करहु न गहिकें टेक ॥६७७॥  
बाबर की तौ आवसिक, लागत है निति पाय ।  
सोहू हिंसा-भाव तजि, टलै सु टालि अताय ॥६७८॥

६७१ : १ सीला । २ A बुचाहु ।

६७२ : १ A बंदारय ।

६७४ : १ A निर तरणी ।

६७५ : १ गाइ ।

६७७ : १ प्रिसन ।



अथ तियनु कौ उपदेस वर्नन<sup>१</sup>

दोहा : श्रावग-कुल में आय कैं, मारि लीष हु न जोय ।  
 अस्ति ऊन भोजन तणी, ठौर न ल्यावो कोय ॥६७३॥  
 लीष अस्ति अरु ऊनकी, जो न मानिहौ सीष ।  
 तौ भव-भव में बोझ ह्वै, भलें मागिहौ भीष ॥६८०॥  
 श्रावग के घर में बहुरि, घर चिडाल के माहि ।  
 यन वातनि कौ भेद है, सो सठ मानत नाहि ॥६८१॥  
 अस्ति रसोई ल्यान कौ, तजिवो मानें खेद ।  
 श्रावग अरु चिडाल घर, तौ कछु रह्यौ न मेद ॥६८२॥  
 बरत करे त्यागें अधिक, हरित काय वै आदि ।  
 लीषहु तन जो नां तजें, तौ सब किरिया वादि ॥६८३॥

## अथ असत्ति वर्नन

असत्ति वृत्ति<sup>१</sup> है दूसरो, भूठ न बोलहु मित ।  
 बचें जीव भूठी कहें, तौ बोलिये<sup>२</sup> निश्चित<sup>३</sup> ॥६८४॥

अचोर्य व्रत वर्नन<sup>१</sup>

तीजी व्रत चोरी तजण, चोरी करहु न कोय ।  
 भोली लेषा में न करि, पडी बख तजि लोय ॥६८५॥  
 धरोहरि धरि मरि गयो, तिहु धन घरहि न राखि ।  
 अनाचार लागै सु अब, तिनकी है बहु साखि ॥६८६॥  
 चोरी की ल्याई बसत, लेहु न थोड़े मोलि ।  
 राज मनाई सों तजौ, घाटि न कबहु तोलि ॥६८७॥  
 भाति अधिक चोरी तणी, कौ सों कहिये वात ।  
 हक्क हिसाबी वाजिबी, लीजे बीजे<sup>२</sup> आत<sup>३</sup> ॥६८८॥

६८४ : १ A विरति । २ तू बोलि । ३ A निश्चित ।

६८५ : १ अचोरी वर्नन ।

६८८ : १ ॥ बीजे । २ A आत ।

ब्रह्मचर्य वर्णन

ब्रह्मचर्य पर्वी बिना, निज तिय करि अनुराग ।  
पर<sup>१</sup> तिय कौ सब भाँति तुम, करहु सर्वथा त्याग ॥६८६॥  
परणी तिय पर-कन्यका, विषया सधवा जानि ।  
तिनतैं थोटी चेतटा, कबहु न करि मन भानि ॥६८७॥  
हस्तकर्म<sup>१</sup> बहुरघौ पसू, दासी<sup>२</sup> आदि तजेहु ।  
सीव<sup>३</sup> भाव अति काम के, कबहु<sup>४</sup> नाहि करेहु ॥६८८॥

परिगृह वर्णन

परिगृह कौ परमाण यह, क्षेत्र जु भूमि कहाय ।  
भंवरि सुवरण धन अधिक, धान्य नाज कहवाय ॥६८९॥  
दासी दास द अस्व गज, लोह किराणौ कोय ।  
सेज साज-जुत डोलनी, चौकी पाटा होय ॥६९०॥  
इन दस विधि कौ कीजिये, यथासक्ति परमाण ।  
ताहि उलंघि<sup>१</sup> न सोचिये<sup>२</sup>, निज घर माहि सुजाण ॥६९१॥  
पंच अशुषुत य कहौ, तिनकौ निजहू पालि ।  
गुरनि कौ उपवेश हू, बीजे<sup>३</sup> सुभ जिय न्हलि ॥६९२॥  
बहुरि कहे हैं वर्त सुभ, सोलह कारण मानि ।  
वस लक्षण रतन त्रये, कहौ करन असटांनि<sup>४</sup> ॥६९३॥  
इन दै आदि कहे गुरनि, प्रणनि<sup>१</sup> मांझि अनेक ।  
तिनकौ करिये सक्ति जुत, विधिवत बारि बिबेक ॥६९४॥

अथ सप्त विसन वर्णन

सप्त विसन ये जानियो, जूबां अर परनारि ।  
चोरी मांस सिकार मद, बेस्यां लेहु विचारि ॥६९५॥

६८६ : १ परि ।

६८७ : १ A भानि ।

६८८ : १ हस्तकर्म । २ इन वै । ३ A सीव । ४ सोनी ।

६८९ : १ लंघि । २ लंघि ।

६९० : १ बीजे ।

६९१ : अटनि ।

६९२ : १ प्रणन ।

६९३ : १ missing ।

†Obviously wrong numbering.

जूवां कबहु न बेलिए, चौपरि आवि अनेक ।  
 उवाण्यौ होइ<sup>१</sup> इजारड़ा, ऐहू तजौ कितेक ॥६६४॥<sup>†</sup>  
 बेस्यां चोरी नारि पर, ए अणुवृत कै मांहि ।  
 तजवी भाषी सो तजौ, सीषहु बीजे नांहि ॥६६५॥<sup>†</sup>  
 मव बारु मन बचन तन, याकौ तजि तैहू तीक ।  
 मादिक वस्त न षाइऐ, निज पर परे न ठीक ॥६६६॥  
 मांस षान तो त्यागि फुनि, दोषो छुवो न काहु ।  
 कंद हरी दोषो जु अन, इन दे आवि न षाहु ॥६६७॥  
 करि सिकार जिय मति हनै, काहु भांति न कोय ।  
 चाकर चौडै प्रीति करि, छानैं रोकि न लोय ॥६६८॥  
 आप धरोहरि जो धरै, ताकौ मरण न बिंति ।  
 यह सिकार हो जानियौ<sup>१</sup>, औपारी तजि मित<sup>२</sup> ॥६६९॥  
 औसैं सातौं बिसन ये, निज साधन तो त्यागी ।  
 बीजिए न उपदेस हू, भवि जिनमत अनुरागि ॥१०००॥  
 पंच अणुवृत पालि कै, सप्त बिसन तजि वेहु ।  
 स्वर गति लहि अनुक्रमि लहौ, सिवगति नहि संदेहु ॥१००१॥  
 संयम<sup>३</sup> जप तप वृत नियम, जो जिनमत अनुसार ।  
 सुनि श्री गुरुमुख तैं सदा, सबै सु साधि अपार ॥१००२॥  
 पुन्य धर्म बहु विधि करहु, धरि हिय मांझि हुलास ।  
 जातैं साता ह्वैं उदै, होय असाता नास ॥१००३॥

कवित साता ही के आयें बीरे आवैं सारे नांसी गोती,  
 दीर्घ<sup>४</sup> पैरी पाऊं लागे घेरै तोहू नांहि जाते हैं ।  
 मात्रा : रंभासी ह्वैं नारी धारें हीरा मोती सोनां सो तो,  
 हासी के-कं हीऐ लागें बोहें पीले राते हैं ॥

६६४† : १ और ।

६६६ : १ जानिकौ । २ मिति ।

१००२ : १ A संयम ।

१००४ : १ बीरध ।

† Obviously wrong numbering.

सोबा काजें धौबारे हैं घेरे दासी सिंगारे हैं,  
हाथी घाबे बंतारे हैं घेरे काछी ताते हैं ।  
तातें साता ही कौं कीयो ह्वं है कोऊ काहू मानों,  
भारी बातें काहें तेती सारे झूठी गाते हैं ॥१००४॥

दोहा : होणहार ही होत है, यहै कहत<sup>१</sup> सब कोय ।  
पें करि पुन्यं सुधर्म भवि, होणहार सुभ होय ॥१००५॥  
मंत्र जंत्र ओषधि<sup>१</sup> सु विधि, हैं कितेक जग सार ।  
पें सरबोपरि है सु यह, जपौ मंत्र नवकार<sup>२</sup> ॥१००६॥  
यामें प्रभु अर साधु<sup>१</sup> की, सकल बंदनां जानि ।  
इह भव पर-भव के सकल, दुष भेटन सुषदानि ॥१००७॥  
प्रात सांभ तौ कीजिये, निति नेम प्रभु ध्यान ।  
पें कारिज हू करत मन, राखहु श्री भगवान ॥१००८॥  
जे गृहस्थ कौ कहत हैं, आतम चितवन सार ।  
सो कवहु मति मानियो, झूठी कहत लवार ॥१००९॥  
यह तौ मुनि ही कौं कहैं, आतम चितवन जोग्य ।  
पूजा बान दया धरम, करहु गृहस्थ मनोग्य ॥१०१०॥  
केई मतबारे कहत, नाम जपौ जग सार ।  
कोरो जोग्य अतीत कौं, नहि गृहस्थ सुषकार<sup>१</sup> ॥१०११॥  
पाय दध्यं कारिज धरम, करे नही जो कोय ।  
ता कोरे ही नामतें, सुभ फल नाहीं होय ॥१०१२॥  
होय गृही कं धन अधिक, सो घरबै न लगार ।  
कोरे भावत भाव सुभ, कैसें पावत पार ॥१०१३॥  
धन घरबै जो धर्म में, बहुरि लेत प्रभु नाम ।  
दया धरें तिनके सब, सरें सकल सुभ काम ॥१०१४॥

छंद झूलनां : गृही होय अघ्यातमी आतमां को,  
करो ध्यान यों बातें बतावते हैं ।

१००५ : १ A कहैत ।

१००६ : १ A ओषधि । २ A नौकार ।

१००७ : १ A साध ।

१०११ : १ सुभकार ।

खो तौ जोग्य सागार कौ नाहि मारो,  
मुन्यों जोग्य है नीकें जतावते हैं ।  
करो दान पूजा गृही सुद्ध बिल सों,  
जपौ अर्हतों कौ भले भावते है ।  
कहैं और की और कौ सीष सो तौ,  
भलेमानसों कौ दे<sup>१</sup> बुवावते हैं ॥१०१५॥

दोहा : यातें अध्यातम बहुरि, करबो आतमध्यान ।  
वरज्यौ गुरनि गृहस्थ कौ, जोग्य दयावि रु दान ॥१०१६॥

अथ सप्त नरकनि तें निकसि जोव जो गति पावै सो वर्नन पाद्विनाथ  
पुराणोक्त

छापै : सप्तम तें पसु<sup>१</sup> होय देस संजम न संभालय ।  
छठे नरक तें मनुषि होय मुनि-बुल नहि पालय ॥  
पंचम तें ब्रुत धरय मोषि गति कौ नहि साधय ।  
चतुरथ तें सिव जाय नाहि तीरथ पद लाधय ॥  
सब सुभ्रवास तें आय करि<sup>२</sup> वासदेव<sup>३</sup> भवनहि लहय<sup>४</sup> ।  
प्रति वासदेव बलिदेव फुनि चक्रवर्त्तिन हि अवतरय ॥१०१७॥

दोहा : जों जीह भवसों आय करि, गति लेस्या पावत ।  
पुनि या भवतें भव सहै, सो कछु बरनत संत ॥१०१८॥

छंद पद्धरी : माया-चारी जे जीव दुष्ट,  
परकौ ठगिबे कौ चतुर धिष्ट ।  
लिषि भूठ बहुरि बुगली जु षाहि,  
भरि भूठी साषि सु डरत नाहि ॥१०१९॥  
उद्यौत मोह पालै न सील,  
लेस्या जिनकै जानिऐ नील ।  
भारति ध्यानी अरु धर्म-हीन,  
ते पसु परजाय सहै सु दीन ॥१०२०॥

१०१५ : १ ते ।

१०१७ : १ पसु । २ कैं । ३ वासुदेव । ४ धरय ।

धारति नहि छत्र न रहित राग,  
जुत धर्म सुकल घ्यानी सभाग ।  
जिन सेवक पाले वत्तसील,  
कासिकें जु करन मद-मत्त पील ॥१०२१॥

दोहा : सुकल घ्यानि श्रेणी मंडे, उपसम विपक सु दोय ।  
उपसम वाले फिरि भ्रमें<sup>१</sup>, विपकहि सिव-गति होय ॥१०२२॥

छंद पं० : जिन प्रतिमां जिन मंदिर ठबें सु,  
उत्तिम<sup>१</sup> धन सुभ-वेतनि वुवें सु ।  
मुनि सबाचार भावक मनोग्य,  
सुर-लोक सहहि ते जथा-जोग्य ॥१०२३॥  
परगामी सरल सहैज जीव,  
सुभ भद्र भाव राखें<sup>१</sup> सदीव ।  
ह्वै मोहमंद जिनकें सुछंद,  
दीषत है प्रकृति कषाय मंद ॥१०२४॥  
आरंभ अलप धन अलप चाहि,  
तिनकें-कपोत लेस्या सु चाहि ।  
वरतै जहां पुन्य रु<sup>१</sup> पाप दोय,  
ते मिश्र-भाव घर मनुषि होय ॥१०२५॥  
परदोष सुनन मैं मन लगात,  
विकथा बांनि अति ही सुहात ।  
कुट कविहि काषि सुनि हरष होय,  
पर-भव बहरे<sup>१</sup> उपजें सुलोय ॥१०२६॥  
पढ़हि सुछंद जे विनि विवेक,  
करि मृषा पाठ विकथा विलेख ।  
पर-निबा भाषे बहु बनाय,  
निज करै प्रसंसा अति बढाय ॥१०२७॥

१०२२ : १ A मृषे ।

१०२३ : १ उत्तम ।

१०२४ : १ चारें ।

१०२५ : १ सु ।

१०२६ : १ A बहरे ।

भोजन फुनि मल मूत्रहि करंत,  
 तजि मीनि बोल बाचाल हंत ।  
 बहु भूठी कहि कहि सकत नांहि,  
 ते गूंगे जनमें जगत मांहि ॥१०२८॥  
 पर-तिय मुष वेष करि सनेह,  
 निरखें सठ जौ नाबिक र वेह ।  
 बंध बंधन जोवै भरि सुराग,  
 ते मरि प्राये होहैं अभाग ॥१०२९॥  
 जे करत कुतोरथ कौ जु गोन,  
 बहु लावत बोझ जु धरहि मौन ।  
 फुनि करत बिहार विना प्रसंग,  
 तिह पातिग फल तैं होहि पंग ॥१०३०॥  
 करि नीति बिणज तैं लछिछ लेत,  
 अधिक्की न लेत बोछी न वेत ।  
 बिसा अलपहु दांनदिक करें सु,  
 ते नर धन-धारी अवतरें सु ॥१०३१॥  
 धन पाय धरें अभिमान कोय,  
 समरथ ह्वै दांन न देत लोय ।  
 छल छिद्र करें धन कारणें सु,  
 अति बडत परिगृह नहि धरें सु ॥१०३२॥  
 धनदांन होय ह्वै कपन जेह,  
 परभव हि बलिद्री होत तेह ।  
 ह्वै मंद कषाई सरल भाव,  
 अहि निसि वर तैं पूजा स्वभाव ॥१०३३॥  
 निज वनिता संतोषी सदा सु,  
 दीषत मंदरागी सबदा सु ।  
 सब दुराचार जिन कै निषेद,  
 परमव पावहि ते पुरिष वेद ॥१०३४॥

अति कामी कुटिल जु ह्वे अतीव,  
 ह्वे सरागी<sup>१</sup> सु मोहत जीव ।  
 पर-बनिता रत संजुक्त सोग,  
 परभव कामिनि ह्वे या संजोग ॥१०३५॥  
 जे राग अंध अति जनत माहि,  
 ह्वे काम भोग सौं जपति नाहि ।  
 वेस्या<sup>२</sup> दासी रत ह्वे कुसील,  
 परभव हि नपुंसक लहहि डील ॥१०३६॥  
 मन बचन काय ह्वे निरबई सु,  
 बध<sup>३</sup> बंधन ठाने अघमई सु ।  
 पर कौं पीड़ा बहु विधि करंत,  
 ते अलप आयु<sup>४</sup> जरि कें मरंत ॥१०३७॥  
 ह्वे कृपावंत कोमल प्रनाम,  
 बहु सोचि विचारि सु करय काम ।  
 ततपर ह्वे जीव बया मभार,  
 पर कौं पीड़ा बे नहि लगार ॥१०३८॥  
 सबही जीवनि सौं हेत भाव,  
 ते पुरष लहत हैं दीर्घ आय ।  
 जिन जग्य-परांपरा चित सुजांन,  
 जर सील होंहि रत पात्र दान ॥१०३९॥  
 ईंद्री जीतहि आरहि सलोच,  
 ते लहै भोग नर जरत पोष ।  
 पूजा क दान तें विमुच जेह,  
 मर सीन सु ईंद्री-सुख तेह ॥१०४०॥  
 कुरध्यानी अर पुन बया-हीन,  
 कुरचारी भोग न लहै हीन ।

१०३५ : १ सुरागी ।

१०३६ : १ A वेसा ।

१०३७ : १ minding । २ A भाव ।



जिन बुंभ पढे समयो विचारि,  
 पर कौ सुभ पंथ पढात सार ॥१०४१॥  
 हित सौ बेसति धर्मोपदेश,  
 परभव पंडित पद लहै बेस ।  
 हिरबं मधि धरि जे ग्यान गर्व,  
 दूषत हैं जिन सिद्धांत सर्व ॥१०४२॥  
 इच्छाचारी जु पढे असुद्ध,  
 तजि ग्यान विनय जड़-बुद्धि<sup>१</sup> मुद्ध<sup>२</sup> ।  
 पढने के जोग्य<sup>३</sup> पढात नाहि,  
 अंसे मरि मूरिष ऊपजाहि ॥१०४३॥  
 धारंभी हूँ रत अनाचार,  
 पर कौ पीड़ित न करं अंवार ।  
 नहि गहैं धर्म रत पाप कर्म,  
 परभव ते रोगी होय<sup>१</sup> पर्म ॥१०४४॥  
 हरषं अति बर<sup>१</sup> पर दुषहि देखि,  
 पर-वनिता पर-धन हरे लेखि ।  
 नर-यसु कौ करत बिछोह सोय,  
 पुत्रादि विवोगी बहै होय ॥१०४५॥  
 रत नीच कर्म करनां विहीन,  
 कर पद छैबत छिनमें प्रवीन ।  
 फुनि पर कौ उपजावंत पीर,  
 ते विकल लहत बल नर सरीर ॥१०४६॥  
 जे मिथ्या मत भविरा पियंत,  
 हिय पाप सूत्र सरबा धरंत ।  
 करि निमति धर्म के जीव बद्ध<sup>१</sup>,  
 धरि के कषाय कसुषंत क्रुद्ध ॥१०४७॥

१०४३ : १ मुद्ध । २ मुद्ध । ३ A जोग्य ।

१०४४ : १ होत ।

१०४५ : १ डर ।

१०४७ : १ बध ।

भक्त मासतीक पनि रहै पाप,  
 ते अकल संसारी होहि आप ।  
 रतन-त्रय घर मुनिराज पर्भ,  
 आत्म ध्यानी सु जिहाज धर्म ॥१०४८॥  
 इच्छा बिनि तप घोर जु करंत,  
 करि नास कर्म भव जल तिरंत ।  
 तिन साधन के निरमल सुपाय,  
 पूजत उत्तिम नर देव आय ॥१०४९॥  
 साधर्मि बढ्छल गुण सुप्रीत,  
 ते बाधत उत्तिम गोत्र नीत ।  
 जिन मती जिनागम जान जेह,  
 तिनु नमैं न करि अभिमान तेह ॥१०५०॥  
 मानत जु नीच गुरदेव धर्म,  
 पावत जे' गोत्र जु नीच धर्म ।  
 बेराग्य' जिके हिय में धरंत,  
 त्रिसनां तजि जिन-मत तपत पंत ॥१०५१॥  
 अति निर्मल आरित धन भंडार,  
 धरि ग्यान ध्यान सुखि विन विकार ।  
 नहि चाहत पूजा साम प्याति,  
 ते संपति स्वर-अहिमद्वपाति ॥१०५२॥  
 बेरी बसि आनैं पंच कर्म,  
 आरित पालैं अति कमल धर्म ।  
 दुखर तप करि सोबैं जु काय,  
 ते स्वर' ह्वै अक्री होहि राय ॥१०५३॥  
 जे' संम्यक्<sup>२</sup> द्रष्टि मुनि गृही जु,  
 सोलह कारण भावैं सही जु ।

१०५१ : १ ते । २ A बेराग ।

१०५३ : १ दुख ।

१०५४ : १ A जि । २ A अभिभव ।

हूँ तीर्थकर त्रिभवन<sup>३</sup> धनी सु,  
तिहु लोकनि के चूड़ामनी सु ॥१०५४॥

दोहा : भाषा पार्श्व पुरांन की, भवि चरचा यह देखि ।  
मे यामें वरनन करी, भवि समझि हैं विलेखि ॥१०५५॥

छंद गणघर स्वयंभू पादर्वजिन सौं किये प्रभ सम्हारि कं ।  
गीता : आछे बुरे जन कौन बिधि उपजें सु कहहु बिचारि कं ॥  
उत्तर दियो जिन सो कछुक मैं धरघो ग्रंथ भक्षारियो ।  
कलपित<sup>१</sup> न मैं यामें कह्यो भवि जन सब उर धारियो ॥१०५६॥

अथ तीर्थकर पिता माता चिन्ह जनम नगरी वर्नन  
दोहा : तीर्थकर चौबीस नमि, पिता-मात के नाम ।  
जनम पुरी फुनि चिन्ह सब, वर्न<sup>१</sup> सुनौ अभिराम ॥१०५७॥

चौपई : रिषभ सुवर्ण वर्ण है काय, पिता नाभि मध देवी माय ।  
पुरी अजोध्या जनम कल्यांन, नमिऐ वृषभ चिन्ह पंहुचानि ॥१०५८॥  
अजित वर्ण तन कनक बिभात, जितसत्रु पिता सु बिजया मात ।  
लीन्हौं जनम अजोध्यापुरी, हस्ती चिन्ह नमत स्वर-स्वरी ॥१०५९॥  
संभव चंपक वर्ण सुगात, द्रुढरथ पिता सुवेरा मात ।  
भावस्ती मैं उपजे धीर, चिन्ह तुरंग नमो वरवीर ॥१०६०॥  
अभिनंदन चामीकर वर्न, पिता स्वयंवर असरन-सर्न ।  
सिद्धारथा मात कपि अंक, पुरी अजोध्या बये<sup>१</sup> ससंक ॥१०६१॥  
सुमति सुहाटक वर्न सरीर, पिता मेघरथ बहु गुणधीर ।  
मात मंगला लक्षण कोक, जन्म अजोध्या बंदत लोक ॥१०६२॥  
पद्म<sup>१</sup> वर्ण तन रक्त बचानि, धरण पिता सु मङ्गागुण धानि ।  
मात सुसीमा चिन्ह सरोज, भये अजोध्या हरघो मनोज ॥१०६३॥

१०५४ : ३ त्रिभुवन ।

१०५६ : १ A कलपित ।

१०५७ : १ अब वरनी ।

१०६१ : १ बये ।

१०६३ : १ पद्म ।

सुपात्रं वर्णं हरित उत्कृष्ट, पिता भये तिनके सुप्रतिष्ठ ।  
 मात पृथ्वीवेणा अति लसी, स्थितिक चिन्ह भये बांगारसी ॥१०६४॥  
 चंद्रप्रभं तन वर्णं सु स्वेत, महासेन चितु कया निकेत ।  
 मात लषिमणा लक्षण चंद, चंद्रपुरी उपजे सुष-कंद ॥१०६५॥  
 पद्मप-वंतं तन वरण सफेद, पितु सुवीर लहै बहु मेव ।  
 माता जयरामां निरमये, मकर चिन्ह का कडावये ॥१०६६॥  
 श्री सीतल तन सुवरन वर्ण, द्विदरच पिता सु असरन-सर्न ।  
 श्रीवृष चिन्ह सुनंदा माय, उपजे राज भद्रपुर पाय ॥१०६७॥  
 श्री अयोध्यां कनक सम अंग, गंडा चिन्ह सु वस्यो अंग ।  
 पिता विभु नंदा है मात, भये सिंहपुर में जग-तात ॥१०६८॥  
 वासपूज्य तन वरण सुरक्त, पिता नमू वसुपूज्य सुभक्त ।  
 माता जयावती गुण भरी, महिष चिन्ह भये चंपापुरी ॥१०६९॥  
 विमलनाथ चांभीकर वर्ण, पितु कृतवर्मा जग-अध हर्न ।  
 सूर चिन्ह जयस्यामां मात, जनमें जिन कांिला विख्यात ॥१०७०॥  
 अनंत सुवर्ण वर्ण है मात, पिता सिधसेन फुनि मात ।  
 सूर्या देवी चिन्ह सु तेह, पुरी अजोध्या जनमें तेह ॥१०७१॥  
 धर्म सुवर्ण वर्ण है काय, पिता भानु सुवृता माय ।  
 वज्र चिन्ह तिनके सोभंत, जनम रतनपुर लियो महंत ॥१०७२॥  
 सांति कनक कं वर्ण सरीर, पिता विश्वसेन गंभीर ।  
 अईरा मात चिन्ह मृग जान, हस्तनापुर जन्म कल्यांन ॥१०७३॥  
 कुंभ सातकुंभ सी देह, पिता सूर्यराज गुन-नेह ।  
 छाग चिन्ह माता श्रीमती, हथनापुर जनमें जगपती ॥१०७४॥  
 अर प्रभु तन मनु कनक नवीन, पिता सुहर्षन चिन्ह सु भोन ।  
 हस्तनागपुर जन्मसथान, मित्रा नाम मात भगवान ॥१०७५॥  
 मल्लि देह चांभीकर रंग, पिता नमू श्री कुंभ अंग ।  
 कुंभ चिन्ह सरस्वती माय, मिथला नगरी जनमें राय ॥१०७६॥

१०६५ : १ चंद्रप्रभु ।

१०६६ : १ पुष्पवत । २ कंदावये ।

१०६८ : १ A श्रीयास । २ A विभ ।

१०७३ : १ हस्तनागपुर ।

१०७६ : १ नमू । २ A मिथला ।

मुनिसुवृत तन सोभित स्याम, पिता भये सुभमित्र भिराम ।  
 कङ्कध्व चिन्ह सु पदमां मात, राजगृही में जनमें तात ॥१०७७॥  
 नन्मिकाय सौना सम बनी, विजय पिता विमात सुजनी ।  
 उत्तपल चिन्ह अधिक सोभंत, मिथला<sup>१</sup> में जनमें भगवंत ॥१०७८॥  
 नेम प्रभू तन स्याम कहंत, समदविजय बू पिता महंत ।  
 संघ चिन्ह सिध देवी माय, पुरी द्वारिका जनमें जाय ॥१०७९॥  
 पार्श्वनाथ तन हरित वषांनि, आसासेन पिता तसु जानि ।  
 बांमां मात चिन्ह है नाग, जनमें बाणारसी सभाग ॥१०८०॥  
 वर्द्धमान तन कनक समान, पिता सिधारथ दुति सम भान ।  
 सिंह चिन्ह त्रिसला उर धरे, कुंडलपुर कें मध्य<sup>१</sup> अवतरे ॥१०८१॥  
 अंसें ये जयवते रहें, पुनि कैसे हैं सो कधि कहें ।  
 जग अघ हरि तारत विन काम, वषतरांम किय तिन्है प्रनाम ॥१०८२॥

#### अथ सप्त प्रकार माला जपिवा को कथन

दोहा : मोती मूंगा रतन फल, रूपा सूत सुवर्ण ।  
 सप्तमाल जिनमत कही, जपि जिन अस्तरण-सर्ण ॥१०८३॥

#### अथ प्रथमानुजोग आदि च्यारि वेदनिरनय कथन

चौपई : आबीसुर यम ब्रह्मा भये, वेद च्यारि जिन जो निरमये ।  
 नाम भेद मत भेदहि आनि, लरत लोग अब भगरो ठानि ॥१०८५॥†  
 जुक्ति एक सुनि भवि हिय धरि हैं, सरवारथ सिधि स्वरगन<sup>१</sup> परि है ।  
 तहां देव ऐका भवतारी, बसत सकल जानीं ब्रह्मचारी<sup>२</sup> ॥१०८६॥  
 या विधि सरवारथ-सिधि नाम, ब्रह्म-लोक भाष्यौ अभिराम ।  
 पूरव भव प्रभु लीन्हों वास, अय किय मडि लोक परकास ॥१०८७॥  
 नाभि पिता कुलकर चउबहें, मरुदेवी माता गुन गहें ।  
 तिनकें रिषभदेव अवतरे, मति श्रुति अवधि म्यान करि भरे ॥१०८८॥

१०७८ : १ मिथुला ।

१०८१ : १ A मधि ।

१०८६ : १ स्वर्गनि । २ ब्रह्मचारी ।

मैंसे ब्रह्मलोक तें आयो, जानि नाम ब्रह्मा ठेहरायो ।

सब देखनि परिनाम कहावै, ब्रह्मा आबिस्वर जग गावै ॥१०८६॥

छप्पे : ब्रह्मलोकतें चये भये श्री रिषभ तिर्यंकर<sup>१</sup> ।

करमभूमि कौ चलन सिवाय<sup>२</sup> व सकल नारि नर ॥

फुनि गहि<sup>३</sup> केवल-ग्यान प्रभू कमलासन ठानें ।

भये चतुर्मुख तबैं च्यारिहौं वेद बषानें ॥

तिनके हैं नाम अनंत तसु पार कौन कविबर सहैं ।

भनि बषतराम या विधि इन्हें सकल आदि-ब्रह्मा कहैं ॥१०८७॥

सोरठा : सोही रिषभ जिनंद, च्यारि वेद मुखतें कहे ।

दिख्य ध्वनि<sup>१</sup> मद्धि<sup>२</sup> अमंद, तसु बरनन गनधर कियो ॥१०८८॥

कविता : प्रथमहि कह्यौ प्रथमानुजोग वेद तामैं,

त्रेसठि सलाका पुरखों की कथा बरनी ।

द्वजो करनानुजोग वेद तांके मद्धि भाषी,

लोका-लोक सिधिति सुनत सुभ करनी ॥

तीजों चरणानुजोग वेद तामैं मोषि पंथ,

साधि करि बरें बह सुक्ति रूपी तरनी ।

चौथी वेद दध्यनि<sup>१</sup> जोग तामैं भाषी कथा,

षट-बर बिनु की करम बित हरनी ॥१०८९॥

अथ भिन भिन वेद निरनय

चौपई : तीर्थंकर फुनि माता पिता, कामदेव हू जानौ यता<sup>१</sup> ।

सबकौ गिनीं छिन्नवै भये, अक्रवति द्वादस<sup>२</sup> बरनय ॥१०९०॥

नव नव नारद हरि प्रति<sup>१</sup> हरि, नव बलि व्याहृति सुभकर ।

चौबह कुलकर सबकी कथा, प्रथम वेद में बरनी यथा<sup>२</sup> ॥१०९१॥

१०८७ : १ तिर्यंकर । २ सिवाय । ३ लहि ।

१०८८ : १ ध्वनि । २ मद्धि ।

१०८९ : १ दध्यनि ।

१०९० : १ यता । २ द्वादस ।

१०९१ : १ प्रति । २ यथा ।

बुतिय<sup>१</sup> वेद भाष्यौ अरिहंत, प्रथम अलोका कास अनंत ।  
 तामें लोक प्रदेस अपार, ताको त्र कहै यह विसतार ॥१०६५॥  
 ऊर्ध्व अर्ध फुनि है मधि लोक, ताकें मध्य<sup>१</sup> बनें बहु थोक ।  
 उर्ध्व दीप मंडल आकार, है ध्रुव सदा असंखि मभार ॥१०६६॥  
 दीप अढाई तिन कै मद्धि, पंच मेर<sup>१</sup> तिन मांहि प्रसिद्धि ।  
 स्वर विद्याधर रमें अनेक, सोलह स्वर्ग सु नव श्रीवेक ॥१०६७॥  
 नव नव तरा पिचोतर पांच, तापें सिद्धसिला भनि सांच ।  
 ऊपरि सिद्ध-वेत्र है जहां, तिष्ठत<sup>१</sup> सिद्ध अनंते तहां ॥१०६८॥  
 अधो लोक कहियत पाताल, नरक निगोधि तहां अघ जाल ।  
 बात बलय कै है आधार, दूजे में बर्नन यह सार ॥१०६९॥  
 तीजे मद्धि कथा यह घरी, गुन-धार्मिक चरचा गुन-भरी ।  
 संम्यक दर्शनग्यान चरित्र, ग्यारह गुन आवक सु पवित्र ॥११००॥  
 परमावी मुनि की बहु क्रिया, बहुरि प्रमाद हरन विधि भिया ।  
 चारित करन त्रिधा विधि सही, अंणी द्वे दुष सुषमय कही ॥११०१॥  
 उपसम धिपक बहुरि चारित्र, कह्यो जथावत परम पवित्र ।  
 कृत कारित अनमोदन जेह, द्वि विधि त्रिविधि पंच विधि तेह ॥११०२॥

दोहा : संख्या बरन असंखि<sup>१</sup> विधि, मेद अनंते तास ।

सदाचार यह कथन किय, तीजे मांझि प्रकास ॥११०३॥

चौपई : चौजे में बरनन यह जानों, जीव सु पुदगल<sup>१</sup> बर्म बषांतों ।

अधरम काल अकास जु कहिये, ऐ ही छहों बर्ष जग लहिये ॥११०४॥

ऐक ऐक में गुन पर जाय, है सक्ति हू अनंत सुभाय ।

कोय न जनमें मरे न कोय, निश्चै नय विवहार जु सोय ॥११०५॥

कर्म मेद इन आदि अनेक, जिनवर कथन कियो प्रत्येक ।

अचारिनु मधि बरने ए मेद, तासों जोग सु ही है वेद ॥११०६॥

१०६५ : १ A बुतिय ।

१०६६ : १ A मद्धि ।

१०६७ : १ A मेर ।

१०६८ : १ A तिसटत ।

११०३ : १ असंख ।

११०४ : १ A पदगल ।

दोहा : या विधि ब्रह्मा बृषभ जिन, बरनं वेद अनूप ।

वषट्कारं बंदे चरन, बहु विधि अद्भुत रूप ॥११०७॥

अथ च्यारघौ गति सौ आय<sup>१</sup> नर-भय पावै तथा नर-भय तै  
च्यारघौ गतिनु मैं जाय तिनके लछिण<sup>२</sup>-वर्नन

ब्रह्म : देवनि की परजाय त्यागि ह्वं मनिष जास कै ।

साता सुभ ह्वं उवै ह्वं न उदवेग तास कै ॥

घट में सु परबिबेक सति-परतीति होत अति ।

दान सुपात्र हि देत चतुर ह्वं मधुर-वचन गति ॥

संन्यक्तसुभाव करुणां धरें, देवपूज्य सतगुर नमत ।

गुन होत इते नरमें सु वह, स्वर-भवतं आयो रमत ॥११०८॥

अजस मूल नहि लोभ विनय गुनजुत बच भावै ।

दान देत फुनि दया सर्व जीवनि परि रावै ॥

एचि सुभ रचनां मांझि रहतु सुभ धर्महि<sup>३</sup> जानत ।

सबही को लखि सुखी अधिक आनंद उर आनत ॥

मुष रहै सदा अति ही प्रसन, कबहु न व्यापे सोकभर ।

लछिन इतेक यम जानि यह, नर-भय तजि फुनि भयव नर ॥११०९॥

भोजन करे अघाय रोग तें डरै न चलमति ।

उप्यौ-उप्यौ धन बहु बधे-बधे त्रिसनां<sup>१</sup> त्यौ-त्यौ अति ॥

मोह-नीद में भगन अपतिता तनक न आवै ।

भूठ बहुरि अघ्यान उदिस सौं बुद्धि गमावै ॥

आलसी नाम प्रभु लैन में, चरचा पाप कियो करय ।

आयो बु यहै तिरजंज तें जो नर ए लछिन धरय ॥१११०॥

करि कषाय तें कुमति हितु फुनि बंध बिरोधहि ।

रोग-व्याधि करि वृत्त<sup>१</sup> रहै निसि<sup>२</sup>-बिनि तजि बोधहि ॥

मुरिष महा मिथ्या तिनु संपि सुजनम जात नसि ।

क्रोध-अघनि में प्रवरि<sup>३</sup> उठै जिम बास जरत असि ॥

११०८ : १ A missing । २ लछिन ।

११०९ : १ A चर्मही ।

१११० : १ A असना ।

११११ : १ असत । २ निस । ३ प्रवरि ।



अति मरम-छेद के वचन कहि, गांस राखि छोटी करें ।  
 नर आयो नरक-निगोबि तें, कुगति कुमारग कौ धरें ॥११११॥  
 नरक निगोबिनु जाहि त्यागि नर-भव कौ जे नर ।  
 तिनको दुष्ट सुभाव अभय भाषत है बर-बर ॥  
 मेरो बैरी ताहि बांधि दिह बहुत मारि हों ।  
 बल प्रचंड तें बंड, बंड-करि पुर प्रजारि हों ॥  
 जेतीक भूमि याकी सबै, बसि करि लूटहुं घर नगर ।  
 धारें जु ध्यान अतिरुद्र वह, नरक निगोबिनु लहत घर ॥१११२॥  
 नृपपद पाऊं तौष होय मनबंछित मेरे ।  
 चंद्रमुखी सजि सेज भोगिहों सांभ सवेरे ॥  
 नग-भूषन तन बसन पहिरि बहु सुगंध लायकें ।  
 बढि रथ गज सुष-पाल अस्व सांहन बनायकें ॥  
 विचरौ सुखें ह्वै अवनि परि, आरति ध्यान धरचौ करें ।  
 नर-भव कौ त्यागि तिके मनिष, तिरजंचनि की गति धरें ॥१११३॥  
 घट मैं रहै विचार-भेद आगम कौ निज पर ।  
 महाशुतनि धरि इमें इंद्रियनु रमें बोध-वर ॥  
 दयाभाव धरि गहि समकित चारित्र हि पालय ।  
 बंध-मोघ्य-कारण विचार सब निति समहालय ॥  
 तजि कुमति विलास अकथं सब, धर्म-ध्यान मैं रत रहै ।  
 पैहै सु बेवगति नर यहै, वषतरांम इम गुर कहै ॥१११४॥  
 बरन गंध रस<sup>१</sup> सबद रहै इन तें समभावन ।  
 ईद्री<sup>२</sup> तज<sup>३</sup> विकार नहि गाढगहि धर्म जु पावन ॥  
 संकल्प-विकल्प तजय<sup>४</sup> सुपनहुं मैं विकार नहि ।  
 राग-दोष कौ त्यागि लगे आत्म-अनुभव नहि ॥  
 ए कहे सबै लछिन जिते जे नर मन-बच तन मह्ये ।  
 निर्वै प्रकार यौ जीनि वह नर-भव तें नर-भव लह्ये ॥१११५॥  
 इती ॥

अथ ग्रहादिक-पूजन-कथन-छंद' छप्पै  
 पदमपर्भ कौ सूर्य चंद्रप्रभ कौ सति पूजय ।  
 वासपूज्य कौ भोम सांति तमि बुद्ध करे जय ॥  
 मङ्गि-गुरु कुनि पुष्पवंत कौ शुक्र बु मानहि ।  
 मुनि सूक्त सनि प्रभु सु पाद्व कौ राह वषांनहि ॥  
 नमै' केत पाद्व-प्रभु कौ सु इम, अधिष्टाता जानिए ।  
 जिनविष अग्नि-ग्रह' आपि करि, पूजनि मत परि ठानिए ॥१११६॥  
 चौपई : मंत्र जंत्र घोषधि' ग्रहसाधन, तंत्र चतुरई देव-अराधन ।  
 कारिज परि इनहूं कौ मानहु, प्रभु-भाव इन पं मति ठानहु ॥१११७॥  
 सोरठा : सांमायक न्हावंत, मइयुन मल-मोचन ववन' ।  
 भोजन जिन पूजंत, भौनि सप्त ठीहर कही ॥१११८॥

#### प्रण्वी-नाम

अरिल : नरक-भवन-बासी कुनि बितर जोतिगो,  
 कहैं कलपवासिनु की प्रण्वी कोतिगो ।  
 नवप्रीवेक बहुरि सरवारथसिद्धि है,  
 जानि मोषि लौ प्रण्वी आठ प्रसिद्धि है ॥१११९॥  
 अथ ऐक सौ गुणहतरि मुक्तिगांमी जीवन के नाम  
 दोहा : तीर्थंकर माता-पिता, सब बहैतरि होय ।  
 सो तो कहि आयो बहुरि, अब सुनिए अबि-लोय ॥११२०॥

#### कुलकर नाम

छप्पै : प्रतिभुति सनमति बहुरि भये वेमंकर नामी ।  
 कुनि सेमंधर सीमंकर सीमंधर स्वांमी ॥  
 भये विमलबांहन बु कहत अबुष मानवे ।  
 यस्तस्वी अजिषंद्र बहुरि अंजाम जानिये ॥  
 मइवेब बहुरि प्रसेनजीत', बसिभइय लौ गिनहु सब ।  
 अबवह बु भये तिनको नमत, बपतरांम तमिकें मरव ॥११२१॥

१११६ : १ A missing । २ नमि । ३ अत्र-गुरु ।

१११७ : १ A घोषधि ।

१११८ : १ वचन ।

११२१ : १ A प्रसेनजित ।

## कामदेव-नाम

कवितः बाहुबलि भय<sup>१</sup> ग्रमित<sup>२</sup> तेज ओधर,  
 वसानुभद्र श्री प्रसेनचंद्र प्रभुचंद्र है ।  
 अग्निमुक्त सनतकुमार वत्सराज श्री कनक-  
 प्रभ सांति कुंभ घर गुणबुंद है ॥  
 विजय श्रीचंदन<sup>३</sup> लहनु बलि वसुदेव,  
 सुवर्सन प्रद्युमनि नागकुमारिद है ।  
 नाग नाम दूजो है सयूलभद्र श्रीकुमार,  
 जंबूजुत कामदेव चौबीसो अमंद है ॥११२२॥

## चक्रवर्त्ति-नाम

अरिलः भरथ सगर मधवा घर सनतकुमार है,  
 सांति कुंभ घर नाथ सु भोम सुधार है ।  
 पद्म बहुरि हरिषेण जानि जयसेन<sup>१</sup> ऐ,  
 ब्रह्मवत्त लौ चक्रवर्त्ति दावत भये ॥११२३॥

## बलिभद्र के नाम

विजय-अचल फुनि कहे सुषर्म सुछंद<sup>१</sup> है,  
 सुप्रभु बहुरि सुवर्शन फुनि आनंद है ।  
 नंदिमित्र घर रामचंद्र फुनि पद्म जू,  
 ऐ नव है बलिभद्र न तिनक छय जू ॥११२४॥

## नारायण-नाम

अरिलः त्रिपिष्ट बहुरि दुपिष्ट स्वयंभू फुनि सुनी,  
 पुरषोत्तम नरस्यंघ पंडरीक हि गर्नी ।  
 वत्त सु लक्ष्मण कृष्ण<sup>१</sup> भये नव सर्व ऐ,  
 नारायण अति धरें राज को गर्ब ऐ ॥११२५॥

११२२ : १ भय । २ ग्रमित । ३ श्रीचन्द्रन ।

११२३ : १ जयसेनि ।

११२४ : १ सुचंद ।

११२५ : १ अ कृष्ण ।

**प्रति-नारायण-नाम**

अस्वर्गीय तारक कुनि मेर<sup>१</sup> बु सोभिता,  
हैं निसुंभ कैटभ मधुसूदन बलिहता<sup>२</sup> ।  
रांवरण जरासिंध लौं नव ए जानिए,  
प्रति-नारायण इनके नाम बर्णानिए ॥११२६॥

**नव नारद-नाम**

ब्रह्म : प्रथम भीम अरु महाभीम कुनि रुद्र कहावहि ।  
महारुद्र औ काल महाकाल बु जग गावहि ॥  
दुरमुख है इक नाम नरकमुख कहै एक कौं ।  
एक अघोमुख नाम रहै<sup>१</sup> अति गर्है टेक कौं ॥  
नव भये सकल नारदमुनी, तिनकौं कलह सुहात अति ।  
भव पाय<sup>२</sup> अनेक सु जांहिगे, ऐह जिय पंचम सुगति ॥११२७॥

**ग्यारह रुद्र-नाम**

भीम सुबलि जितसत्रु बहुरि बिस्वानल भाषिव ।  
सुप्रतिष्ठ अरु अचल पुंडरीक हि अभिलाषिव ॥  
अजितंधर जितनाभ नाम एक<sup>१</sup> पीठ बतावहि ।  
बहुरि सात्वकीपुत्र रुद्र ग्यारह जग गांवहि ॥  
सब भये ऐक सौ साठि नव, जोव मुक्तिगामी प्रबल ।  
सिव गये जांहिगे अनुकरनि, बवतरांम बंदत सकल ॥११२८॥

दोहा : तिनमें सांति कुंभ अरु, पवई पाई तीन ।  
तीर्थकर ब्रह्मी बहुरि, कांमदेव गुन खोन ॥११२९॥

**अथ सोलह सती-नाम**

दोहा : सोलह सती कहात हैं, तिन हूं के जो नांव ।  
कहे जिनागम मांहि सो, सुनि लीजे अभिराम ॥११३०॥

११२६ : १ मेर । २ बलिहता ।

११२७ : १ रहत । २ पाइ ।

११२८ : १ एक ।

कवित्तः ब्राह्मी औ सुंदरी दो बालिका कहावे ऐही,  
 भगवती राजीमती द्रोपदी बतात हैं ।  
 कोसल्या<sup>१</sup> मृगावती २ सुलसां जू सीतारांनी,  
 सुभद्रा सिद्धा सु कुंतो सीलवती गात हैं ॥  
 दमयंती ताको नलदयता धरघो है नाम,  
 पद्मावती चंदना सु मरुदेवी मात हैं ।  
 एही सब सोलह सती कहैं जिनागम में,  
 जयवंती रहौ सदा जग में विख्यात हैं ॥११३१॥

अथ तीर्थंकर जिह आसन तें मुक्ति गये सो वर्णन  
 छंद पद्धरी : पद्मासन तें जिन रिषभ देव ।  
 प्रभु वासपूज्य फुनि नेम ऐव ॥  
 रहि सेस सब कायोतसर्ग ।  
 धरि ध्यान लह्यो सुख मोखि-वर्ग ॥११३२॥

अथ तीर्थंकर कंवारे मुक्ति गये तिनके नाम<sup>१</sup>  
 प्रिभु<sup>२</sup> पांच कुमारे गये मुक्ति ।  
 जिन वासपूज्य मलि नेमजुक्ति ॥  
 श्रीपादवं जिनेस्वर<sup>३</sup> बद्धमान ।  
 औरनि तिय तजि सिध किय पयांन ॥११३३॥

अथ आचक के सप्तदश नित्ति-नेम-वर्णन  
 सोरठा : नित्ति करं मरजाद, नित्ति नेम ताको<sup>१</sup> कहै ।  
 आचक धरि अहलाद, करि न करै बोछी अचिक ॥११३४॥

छंद : भोजन जे नित्ति कराही, कंसौ फुनि कं बिरयाही ।  
 घटरस में जो रस लेणां, सो लेहु और तजि बेणां ॥११३५॥  
 पय-पांणी आदि जु पीयो, कंकमादि-बिलेपन कीयो ।  
 फूलन की गंध जु लै हैं, ताबूलादिक हू बंहे ॥११३६॥

११३१ : १ A कोसल्लया ।

११३३ : १ तीर्थंकर कंवारे मुक्ति गए सो वर्णन छंद पद्धरी । २ जिन । ३ जिनेसुर ।

११३४ : १ जाको ।

गीतम कौ सुनन सुगांवन<sup>१</sup>, निति नृत्ति सुनांवन करंवन ।  
 फुनि ब्रह्मचर्य कौ पालय,<sup>२</sup> मरजाव करे सु न टालय<sup>३</sup> ॥११३७॥  
 निति करन सनांन जित्तीवर, पहरण आभूषण वसतर ।  
 वाहन गज हय रथ राजे, सेव्या सोवन कौ साजे ॥११३८॥  
 आसन जु विछांवन गादी, पाटा चौकी वै आदी ।  
 फुनि सचित मद्धि जो त्यागे, चित्त नमन करन अनुरागे ॥११३९॥  
 ऐ विधि सत्रह जो भावे, करि कं मरजाव सु रावे ।  
 निति-नेम करे ता मांही, मन-वच-तन नांहि चिगांही ॥११४०॥

दोहा : गुरु गणधर ऐ विधि कही, भावग कौ उतकिष्ट ।  
 सत्रह सब पाले जु निति, जे जगमांही भिष्ट ॥११४१॥

अथ जीह द्वारे होय जीव नोकसे, अर जो गति पावे, वा जीह द्वारे  
 होय आवं, वा कुण तरह उपजे, वा वधे सो वर्जन ग्यांन  
 सूर्योदय नाटिकेन उक्त श्लोक

ऊर्ध्वद्वारेण मोक्षत्वं चक्षुर्म्या देवयोनिका ।  
 मुख-मर्त्य-जन्म<sup>१</sup> स्यात् नासाभ्यां व्यंतरो भवेत् ॥११४२॥  
 करणाभ्यां असुरत्वं च त्र्यंगद्वारे निषादका<sup>२</sup> ।  
 गुह्येन नारकाश्चैव वसे<sup>३</sup> द्वाराणि निर्गम ॥११४३॥  
 जीवस्यागमनं चैव मुखमेव प्रकीर्त्तिता ॥११४४॥  
 पितुशुक्राच्च मातुश्च शोणितान्नर्भ-संभव ।  
 सुकर्म-परिणामेन जीवस्योत्पत्तिरिष्यते<sup>४</sup> ॥११४५॥  
 भ्रुकस्याधिक्यतो बाल कन्या शोणित-गौरवात् ।  
 भ्रुकशोणितयो साम्य<sup>५</sup> पंडत्वं तस्य जायते ॥११४६॥  
 नुदेहे यदि सूर्यः स्यान्नार्या सीतकरो यदि ।  
 विदो संजायते पुत्रो वैपरीत्ये तु पुत्रिका ॥११४७॥

११३७ : १ A सुगांवन । २ पाले । ३ टाले ।

११४२ : १ मृत्युचजन्म ।

११४३ : १ निषादिका । २ कल ।

११४५ : १ जीवस्योत्पत्तिरिष्यते ।

११४६ : १ स्यात् ।

सूर्य-द्वये बीज-नास षंड ससि-गुणे भवेत् ।  
 ऋतौ समैः दिनः पुत्रो विषमेः पुत्रिका मता ॥११४८॥  
 कलबलं चैक रात्रेण पंचरात्रेण बुधबुधः ।  
 पक्षकेराडकं चैव मासेनां च शिरोंकुर ॥११४९॥  
 उरो मासद्वयं मावत् त्रिभिश्चैव तथोदरं ।  
 साक्षा चतुर्थमासेन अंगुली नख पंचमे ॥११५०॥  
 रोम द्रष्टिश्च षष्ठे च सर्वावयव सप्तमे ।  
 नखमे दशमे चापि वायुना सो बहिर्भवेत् ॥११५१॥

### साकी भाषा

दोहा : निकसे जीव सरीर तें, जिह जिह द्वारें जोय ।  
 जे जे गति पावै सु ग्रह, वरनन मुनि भवि-लोय ॥११५२॥

छप्पै : ऊर्ध्वद्वार नीकसे मौषिपद पावत जे हैं ।  
 नेत्र द्वारि ह्वं निकसि देवगति पावत ते हैं ॥  
 मुख ह्वं निकषत मनुषि नांक ह्वं वितर होई ।  
 काननि तें ह्वं पसु असुर लिंगि पसु राक्षस सोई ॥  
 अपद्वार होय निकसै जु को, सो पावत है नरक-गति ।  
 इह भांति ग्यान-सूर्योदये, नाटिक में वरनी विगति ॥११५३॥

### अथ जीव का आगम को वर्णन

सोरठा : आगम मुख की राह, होत जीव को सकल कै ।  
 और राह नहि बाह, असें मुनि वर्णन कियव ॥११५४॥

### अथ जीव उत्पत्ति वर्णन

अरिल[ब्ध] : पिता तणों ह्वं मुक रुधिर ह्वं मात कौं,  
 मिलै जबें रतिसनै समे उपजात को ।  
 जीव आय तिह ठीहर' दुहं कौं वेंचही,  
 तब ही उत्पत्ति होत मात असें कही ॥११५५॥  
 शुक्र अधिक ह्वं सो उपजत है बाल बू,  
 रुधिर अधिक तें कन्या होत विसाल बू ।

बोड सन जो होय, नपुंसक<sup>१</sup> उपजहीं,  
उपजन की यह रीति, सकल जानों सही ॥११५६॥

सुरोदये मतेन वर्नेन

अरिल : सूरिजस्वर<sup>२</sup> ह्वं पुरिष<sup>३</sup> नारि ह्वं चंद्रस्वर,  
करत जु रिति तिह समे होत है पुत्रवर ।  
बोड ह्वं विपरीति पुत्रिका जानियों,  
यहै स्वरोदय युक्ति कही सो मानियों ॥११५७॥

दोहा : नरनारि ह्वं सूर्यस्वर, तौ ह्वं वीरज<sup>४</sup>-नास ।  
होय नपुंसक दुहु तणी, ह्वं स्वर चंद्र-प्रकास ॥११५८॥  
रिति के दिन तें दिन गनें, धरे गर्भ जो कोय ।  
सम दिन ह्वं तौ पुत्र ह्वं, विषम पुत्रिका होय ॥११५९॥

अथ गर्भनाम-संग्या-वर्नेन

अरिल : प्रथम रात्रि हो गर्भ धरत है वाम जो,  
कलबल कहिये तास गर्भ को नाम जो ।  
पंच रात्रि के गये बुबबुवा कहत हैं,  
पक्ष एक के गए अंड ह्वं रहत हैं ॥११६०॥  
मास गये निकसत अंकुरा सिर तनें,  
उर उपजत है मास दोय बीतें भनें ।  
तीन मास जब जाहि उबर जब होत है,  
मास चतुर्थम साधा धरत उबोत है ॥११६१॥  
अंगुरी मय पंच में नीकसे अंग में,  
रोम त्रिष्टि षष्ट में प्रगट ह्वं संग में ।  
सब ही अंगोपांग सप्त में सुख ह्वं,  
बंघन तणी उत्पत्ति सरब हैं सुख ह्वं ॥११६२॥  
नवमें दसमें मांसि पवन के साथि जु,  
निकसि उबर तें बाहरि जालक आत जु ।

११५६ : १ A निपुंसक ।

११५७ : १ सूर । २ पुरष ।

११५८ : १ वीरिज ।



जवही तें जंजाल जगत कों लागहीं,  
 कोई बिरले सुभ गति तप करि पांगहीं ॥११६३॥  
 रस फुनि रुधिर सु मांस मेद अरु अस्थि है,  
 मज्जा शुक्र धातु ए सात समस्त है ।  
 ह्वै सरीर इन मई ताहि तू मानि कैं,  
 तजि अघर्म गहि धर्म जिनेस्वर जानि कैं ॥११६४॥

दोहा : यह वरननं यातें कियो, असो असुचि सरीर ।  
 ताहि पाय करि धर्म तप, ज्यों पावै भवतीर ॥११६५॥

अथ पंच-परमेष्ठी के नाम आगे कहे तिन के गुन विधिवत वर्नन

दोहा : पंचपरमईष्टीन के, गुन भाषे भगवंत ।  
 सो विधिवत वरनन कछुक, सुनिऐ सकल महंत ॥११६६॥  
 प्रथम तिर्यंकर जगत-गुरु, जे अरिहंत कहात ।  
 तिन के षट-चालीस गुंन, सब जग मांहि विख्यात ॥११६७॥  
 ग्यान तीन मति श्रुति अबुधि, जिन के जनमत होय ।  
 तिन सिवाय दसगुन जु ह्वै, सो सुनिऐ भवि-लोय ॥११६८॥

कथ्यै : विनय-सेव निर्मल सुगंध<sup>१</sup> अति ह्वै स्वरूप तन ।  
 बज्र वृषभ नाराच प्रथम तिन कौ जु संहनन ॥  
 समचतुरभ संस्थान रुधिर ह्वै स्वेत दुग्धसम ।  
 बिन प्रमाण प्राकर्म-वचन भाषे प्रिय-हित यम<sup>२</sup> ॥  
 लक्षिण बिजन जु सरीर में, इक सहस्र ह्वै अष्टपरि ।  
 तिन मद्धि अठोतरसै लक्षिण, नवसै बिजन गिनहु धरि ॥११६९॥

सोरठा : उपजै केवल ग्यान, तब ये अतिसय होत दस ।  
 चतुरभ<sup>१</sup> ग्यान कल्याण, ताकी महिमा को कहे ॥११७०॥

कवित्त : होत व्यापार्यों विसि सौ सौ-बोजन सुभ बिकुनि,  
 व्यापारि मुख होय करै नमन अकास में ।

११६६ : १ A स्वगंध । २ यम ।

११७० : १ पंचम ।

तिनके सरीर तैं न होत बध प्राणी कोऊ,  
भोजन न करे उपसर्ग ह्वैं न जा समैं ॥  
नेत्र-टिमकार मिटै छाया तैं रहित होय,  
विद्या सब के ह्वैं स्वामी दूजो नांहि ता समैं ।  
नब केस बधैं नांहि आई बस अतिसय,  
उपजत धाति या करमनि के नास में ॥११७१॥

दोहा : देवतानि करि होत हैं, चौबह अतिसय आय ।  
तीर्थकर ही कै तिन्हैं, सुनिऐं भवि मन लाय ॥११७२॥

छंद गी० : इक सर्वाध मागधी भाषा, फुनि ह्वैं सब सौं मैत्रीभाव ।  
तर फूलें र फलें छहुं रिति के, सब कै ह्वैं आनंद-सुभाव ॥  
भूमि रतनमय होत काचसम, त्रिविधि समीर चलत तिह ठौर ।  
सीतल मंद सुगंध भविनु के, भेटत रुकल खेद भ्रुकभोर ॥११७३॥  
गंधोदिक की वृष्टि होत तंह, निरमल होत दिसा आकास ।  
दोयसैं र पच्छीस कनक के, कमलनि के भूमिका सु तास ॥  
ऊपर अंतरीछि प्रभु चालत, ह्वैं वेत्रनि में धान्य अनंत ।  
देव बुलावत हैं देवनि कौं धर्म-जग मुल-अग्नि चलंत ॥११७४॥

सोरठा : मंगल-द्वय जु आठ, ए चबदह अतिसय भये ।  
यहै पुन्य को ठाठ, तीर्थकर कै होत है ॥११७५॥

चौबह अतिसय में आठ मंगल-द्वय को वर्नन

दोहा : भारी पिडघा<sup>१</sup> आरसा, ताल ध्वजा<sup>२</sup> अर छत्र ।  
कलस चबर ए अष्ट हैं, मंगल-द्वय पवित्र ॥११७६॥

सोरठा : ये अतिसय चौतीस, प्रातहार्य फुनि आठ ह्वैं ।  
जे भाये जगदीस, सोह सुनि भवि लाय मन ॥११७७॥

चौपई : प्रथम असोक बुधि इक होय, बरिषा करें पटुप स्वर<sup>१</sup>-सोय ।  
दिव्य-ध्वनि भगवत-मुधि विरै, सुनि-सुनि कै भविजन बहु-तिरै ॥११७८॥

११७६ : १ पिडघा । २ ध्वजा ।

११७८ : १ सुर ।

बहु विसि चौसठि चवर<sup>१</sup> डालंत<sup>२</sup>, सिंघासन<sup>३</sup> परि प्रभु राजंत ।  
 भा-मंडल-वृत्ति अति दमकंत, तीन छत्र सिर परि सोभंत ॥११७६॥  
 बहुविधि के वाजिअ जु लाय,<sup>१</sup> धारि जिमाननि मैं सुर<sup>२</sup> आय ।  
 दुंदभि सबद करत गंभीर, ए वसु प्रातहार्य हुव वीर ॥११८०॥

दोहा : च्यारि अनंत चतुष्टये, दसन वीर्य सु ग्यान ।  
 फुनि मुष ए सब गुन भये, षट-बालीस प्रमान ॥११८१॥

### अथ सिद्धां का गुन-वर्नन आठ

अरिल : है संम्यक्त सु प्रथम ग्यान फुनि जानिये,  
 दसन वीर्य अनंत सूक्ष्मता मानिए ।  
 अवगाहन सु अगुर लघु अव्यावाध है,  
 ए आठौं गुण सिद्धनु तरणे अगाध हैं ॥११८२॥

### अथ आचार्य-गुन छतीस वर्नन

दोहा : आचारिज-गुर के सकल, गुण भाषे छतीस ।  
 वंदौ मन-बच्च तन<sup>१</sup> तिन्हें, हाथ जोरि नमि सोस ॥११८३॥  
 तप बारह परकार कौ, षट आम्यतर अंन ।  
 षट-प्रकार है बाभूष कौ, ऐ बारह विधि वंन ॥११८४॥

चौपई : षट-प्रकार तप बाह्य बतावै, अनसन उपवासादि कहावै ।  
 आमोदर्य सु अलप अहारा, सुनि कृत<sup>१</sup> परि संव्यान विचारा ॥११८५॥  
 करै निदान आप मन मांहीं, पुर मैं मुनि अहार कौ जांहीं ।  
 बैल सींग गुड़ भेली धारें, जो न मिलै तौ लैं न अहारें ॥११८६॥

वरवे : इन वै आदि निदान<sup>१</sup> जू मुनी<sup>२</sup> करांहीं ।  
 माफिक किये मिलै तौ भोजन पांहीं ॥११८७॥

११७६ : १ चवर । २ डलंत । ३ स्यंहासन ।

११८० : १ स्याय । २ A स्वर ।

११८१ : १ A वीर्य ।

११८३ : १ A missing ।

११८५ : १ A वित ।

११८७ : १ मुनि । २ निदान ।

चौपई : सोही वृत्ति परि है संध्यानी, रस-परत्याग जतुर्धम जानौ ।  
 घट-रस मांहीं जो रस त्यागै, तिह बिन तासौं नहि अनुरागै ॥११८८॥  
 सज्या आसन करै इकंत, सो विवक्त सज्यासन संत ।  
 बहुविधि काय-कलेस करंत, ए घट तप है बाह्य महंत ॥११८९॥  
 घट-प्रकार आभ्यंतर कहिये, दोष लगे कौ प्राक्षित कहिए ।  
 विनय करत गुरु लघु ह्वं जैसौ, वयावरत करि गुरु ह्वं तेसौ ॥११९०॥  
 स्वाध्याय जु है पढन पढावन, व्युत्सर्ग जु अति कहिए पावन ।  
 ठाठें बैठें बंदन करहीं, घष्टम ध्यान आत्मिक धरहीं ॥११९१॥

दोहा : ये बारह विधि तप तणी, कही कछुक या मांहि ।  
 अथ जो घट है आबसिक, सुनि भवि मन हरवांहि ॥११९२॥

चौपई : घट आबसिक धारियह मना, सांभायक सतवन बंदना ।  
 पढिकमणां' अर प्रत्याध्यान, बहुरि करे व्युत्सर्ग-प्रमान ॥११९३॥  
 अथ सुनिऐ भवि पंचाचार, दरसन ग्यान चरित तप-सार ।  
 पंचम वीर्याचार कहाय, सो मुनि पाले मन-बच-काय ॥११९४॥  
 फुनि पाले दसलक्षण-धर्म, उत्तम' विमां मारदब पर्म ।  
 बहुरि आरजब सत्तिस ऊच्च, संजम तप अथ त्याग समुच्च ॥११९५॥  
 आक्यंचन-गुण नवमौ कहै, ब्रह्मचर्य ए दस गुण गहै ।  
 मन-बच-काय गुप्ति-त्रय पालि, गुण छतीस ए लेहु सन्हालि ॥११९६॥

#### अथ उपाध्याय-गुन-वर्नन

दोहा : उपाध्याय के होत गुण, अंग द पूर्वं पचीस ।  
 पढत पढावत है सकल, इम भाष्यो मुनि-ईस ॥११९७॥

अरिल : प्रथम अंग आचार सु वरनन जासमैं,  
 है जतीसुरनि को आचार सु तासमैं ।  
 ताके पद सब सहस अठारा जानिएँ,  
 श्रीगुरु गणवर कये तास उर आनिऐ ॥११९८॥  
 भूजकतांग कुतिय तामैं वरनन भिया,  
 ग्यान विनय छेदोपसथापन है क्रिया ।

पद छत्तीस हजार तास के तुम गिनौ,  
 फुनि तीजौ जु सधान अंग ताकी सुनौ ॥११६६॥  
 बरनन जामें घट-द्वयनु कौ सब कियौ,  
 बहुरि ऐक दे आदि उतर सब ही दियो ।  
 पद-सधानक तीयालीस हजार हैं,  
 चतुरथ है समवाय-अंग अब विधि कहैं ॥१२००॥

ब्रह्म गीता : है धर्म बहुरि अधर्म लोकाकास फुनि यक जीव है ।  
 गिनि नकं सप्त सुदीप जंबू सिद्धि सरवारथ कहैं ॥  
 भव भाव फुनि है वापिका जे दीप नंदीसुर तरणी ।  
 पद तास के इक लक्षि' चौसठि सहस भाषे मुनि गुणी ॥१२०१॥  
 व्याख्या प्रगिति सु अंग पंचम बरन मुनि भवि धरि हिये ।  
 इह जीव है कि नही इत्यादिक प्रश्न गणधर नैं किये ॥  
 सब साठि सहस सु तास के उत्तर सब जिनवर दये ।  
 पद दोय लखि अठवीस-सहस सु सुनत भवि हरषित' हिये ॥१२०२॥

अरिल : ग्यात्रिकथांग षष्टमों यह जानौ जया,  
 मद्धि तीर्थकर गणधरानि की है कथा ।  
 पद ताके लक्ष' पांच सु छपन हजार हैं,  
 सोही बरनन जग में अबहू सार हैं ॥१२०३॥  
 सप्तम अंग सु हो' उपासकाधेन जो,  
 बरनन है भावकाचार कौ अंग जो ।  
 पद ताके ग्यारह लखि सत्तर सहस है,  
 सो ग्रहस्थ-जन तरौ काम के है यहै ॥१२०४॥

ब्रह्म गीता : अंतकृतदस-अंग अष्टम तास अधि है बरनये ।  
 इक एक तीर्थकरनि कैं बारें मुनी दस-दस भये ॥  
 सब अंतकृत केवली तिनकी कवन यामें जानिएं ।  
 पद लक्ष है तेईस फुनि अठवीस-सहस बधानिएं ॥१२०५॥

१२०१ : १ लख ।  
 १२०२ : १ अ हरषत ।  
 १२०३ : १ लखि ।  
 १२०४ : १ है ।

अनुतरवसांग सु नबम में इक इक इक<sup>१</sup> तिर्थकर के भये ।  
 बारें मुनी बस-बस सबें उपसर्ग सहि स्वरगनि<sup>२</sup> गये ॥  
 अनुतर विमाननि मांझि ते पहुँचे अमर-पदई लही ।  
 पद बांणवें लखि सहस चव चालीस भवि जानहु सही ॥१२०६॥

अरिल : प्रमध्याकरण-अंग दसम बरनन यहै,  
 नष्ट-मुष्टि इत्यादि प्रम-उत्तर कहै ।  
 पद बांणवें सु लखि सहस सोलह भनै,  
 ताही के अनुसारि जगत फैले धनै ॥१२०७॥  
 है विपाक-सूत्रांग ग्यारमों जानि तू,  
 कर्मनु तणी उदै उदीरणां मानि तू ।  
 फुनि है सत्ता-कथन तास पद कोटि ऐ,  
 तापें लखि नब असी लेहु भवि जोटिए ॥१२०८॥

दोहा : यह ती ग्यारह अंग कौ, कीन्हों कछुक वर्णन ।  
 अथ चौदह पूरव तणों, बरनन सुनहु सुजान ॥१२०९॥

बंदगी० : उत्तपाद पूरव प्रथमंही ता मद्धि कथन अनादि का ।  
 सब हो पदारथ का कियो उत्तपाद ध्यय ध्रुव आदि का ॥  
 पद कोटि इक<sup>१</sup> ताके कहैं फुनि दुतिय है अप्रायणी ।  
 तामें कथन अंगनि तणां है अप्रमृति यहै सुणी ॥१२१०॥  
 पद लाख छिनवें जानि ताके बहुरि पूरव तीसरा ।  
 बीर्यान-बाद सु जानि तामें यह<sup>१</sup> कथन<sup>२</sup> सब तीसरा ॥  
 बलिदेव तीर्थकर सु अक्री आदि कौ 'बल बरनयो'<sup>३</sup> ।  
 पद लख सत्तरि भये ताके रहहु सो जग में जयो ॥१२११॥  
 अस्ति-नास्ति-प्रवाद में जीवादि वस्त अनंत हैं ।  
 ते है कि मांही यह चतुर्थम में कही भगवंत हैं ॥  
 पद साठि लख सु कहे फुनि पंचमो ग्यान प्रवाद है ।  
 असु-ग्यान कौ तामें कथन कीनों धरें मरजाव है ॥१२१२॥

१२०६ : १ इक only । २ सुरगनि ।

१२१० : १ अ एक ।

१२११ : १ कथन । २ अह । ३ 'बरनन वयो' ।

उत्पत्ति सु जिम कारण बहुरि वसु-ग्यांन-धारी मुनि भये ।  
 कीनों सकल तिनको कथन पद कोटिधक घटियक-ठये ॥  
 षष्टमां सत्य प्रवाद में अक्षर सभानक आठ हैं ।  
 वे-इंद्रियादिक जीव की जो वचन-गुप्ति सु पाठ हैं ॥१२१३॥

दोहा : संस्कार तिनको कह्यौ, पद ताके सब होय ।  
 ऐक कोटि फुनि लाख षट, बरनें हैं मुनि लोय ॥१२१४॥  
 सप्तम आत्म-प्रवाद में, बरन्यौ आत्म-स्वरूप ।  
 पद है कोटि छबीस तसु, बरनन अधिक अनूप ॥१२१५॥

छंद गी० : अष्टम सु कर्म प्रवाद में सब कथन कर्मनि कौ कहैं ।  
 उपसम उदै सु उबीरणां फुनि निर्जरा अरु बंध हैं ॥  
 पद कोटि एक परि लाख अस्सी जानिए सब तिह तनैं ।  
 फुनि पूर्व-प्रत्याष्यांन नवमें कथन गुर अंसं भनैं ॥१२१६॥

दोहा : रूप-द्वय-परजाय कौ, प्रत्याष्यांन सुभाष ।  
 बरन्यौ तिनको निश्चलन, पद चौरासी लाख ॥१२१७॥

छंद गी० : विद्यान-वाद सु जानिए, इसमें सु मद्धि बघानिए ।  
 विद्या बड़ी सत पंच है, सप्त से छोटी संच है ॥१२१८॥  
 अष्टांगनि-मत जु ग्यान है, पद कोटि ग्यारह मान है ।  
 अरु सुनहु पूरव ग्यारऊं, कल्यांन-वाद सु बरनऊं ॥१२१९॥  
 चौबीस जो तीर्थस है, चक्री जु बारह बेस है ।  
 बलि वासदेव जु गाईए, प्रति वासदेव बताइए ॥१२२०॥  
 नव नव कहे तिनको कथा, सौधर्म इंद्र तनी यथा ।  
 तिन पुन्य की महिमां कहो, पद कोटि छबीसहि सही ॥१२२१॥  
 बारमां प्राणवाह भवि, अष्टांगवैद-विद्या प्रसिधि ।  
 गारुडी विद्या और है, फुनि जंत्र-भंत्रन खोर है ॥१२२२॥  
 पद कोटि एक अरु जानिए, परि तीस लाख बघानिए ।  
 फुनि वाद-क्रिया बिसाल है, तेरमों पूरव भाल है ॥१२२३॥  
 ता मद्धि बरनन छंद कौ, है अलंकार अमंद कौ ।  
 व्याकरण आदि सु जानिए, पद कोटि नव सब मानिए ॥१२२४॥

फुनि चौदाती<sup>१</sup> वरनन<sup>२</sup> यहै, गुर नाम ताँकौ यह कहै ।  
 भनि लोक बिदु जु सार है, मधि कथन अति बिसतार है ॥१२२५॥  
 निरबाण के सुख कौ सब पद कोटि बारह परि जब ।  
 पञ्चास साध जु धारिये, दोऊ मिलाय बिचारिये ॥१२२६॥

दोहा : उपाध्याय के गुननि<sup>१</sup> कौ, वरनन यह अभिराम ।  
 अंग ६ पूर्व पचीस सब, भिन-भिन तस नाम ॥१२२७॥

### अथ साधु<sup>१</sup> गुन वर्नन

अठाईस गुण साध के, सोही मूल कहात ।  
 तिनके नाम प्रत्येक<sup>२</sup> अथ, सुणि लीजे हे भ्रात<sup>३</sup> ॥१२२८॥

सोरठा : प्रथम महाप्रत पांच, जानि अहिंसा फुनि अनृति<sup>१</sup> ।  
 है सतेय-वृत्त सांच, ब्रह्मचर्य अर्किचनी ॥१२२९॥  
 सुमति पंच परकार, ईर्या भाषा एषणा ।  
 प्रतिष्ठापना सार, पंचम आदान्य वेपणा ॥१२३०॥  
 ईंद्री पंच वरोधि, लोच कर केसनि तणी ।  
 षट आचसिक सु सोधि, कहि आयो जैसे कर ॥१२३१॥  
 वस्त्र रहित तन पेधि, बहुरि समान कर नही ।  
 भुख परि सोवै बेधि, दंत धवन नाहि कर ॥१२३२॥  
 भोजन षडे करंत, एक बार निश्चै यहै ।  
 तप करि कर्म हणंत, अठाईस गुण साधिऐ ॥१२३३॥

कुंडलिया : अरहत सिध आचार्य गुर, उपाध्याय अर साध ।  
 तिनकी सेवा करत भवि, पढई सहत अवाध ॥  
 पढई सहत अवाध, भये तिनके गुण सब ही ।  
 इक-सत-त्रय-चालीस, बिसरिए तिनहि न कब ही ॥

१२२५ : १ चौदनी । २ वरन ।

१२२७ : १ गुनगु ।

१२२८ : १ साधके । २ प्रत्येक । ३ भ्राति ।

१२२९ : १ अनृत्य ।



जिनके बंदत चरन, स्वर्ग सिख सुख-लहि हरिषत ।  
सोही बषता कहै, कर्म बसु मेरे अरिहंत ॥१२३४॥

दोहा : एक उतसरपणि काल मैं, तीर्थकर चौबीस ।  
तिनके बारे यह कथन, कीन्हों है गण ईस ॥१२३५॥  
पंच<sup>१</sup> परमइष्टीन<sup>२</sup> कै, गुन बरने जग सार ।  
वषतरांम विधिवत तिन्हें, नमि नमि वारंवार ॥१२३६॥  
रे भवि इनके गुननु कौ, पार न पावत कोय ।  
पं कछु यक गणधर कहे, ता माफिक ऐ जोय ॥१२३७॥

अथ श्रुत भेद<sup>१</sup> ग्यान द्वादसांग बांनो बर्नन

दोहा : भेद दोय श्रुत-ग्यान के, एक ती अंग प्रबिष्ट ।  
अंग बाह्य दूजौ कहैं, श्रीगुर गुणधर सिष्ट<sup>२</sup> ॥१२३८॥

छंद : तामे अंग प्रबिष्ट कहावत द्वादसांग जो बाणी ।  
ताके पद हैं अड़ब ऐक फुनि बारा कोडि बषांणी ॥  
तापें लाष तियासी बहुरघौ सहस अंठावन कहिये ।  
ऊपरि पांच और यह संख्या ग्रंथन कै मति लहिये ॥१२३९॥  
कहि आयो ग्यारह अंग ताके पद अंसं गुर गावें ।  
च्यारि कोडि<sup>१</sup> पंद्रह लख ऊपरि दोय सहस बतावें ॥  
ऐक अंग के भेद अधिक हैं ताके पद सुनि<sup>२</sup> सांचें ।  
इक सत आठ कोडि अठसठि लख अपन सहस परि पांच ॥१२४०॥

दोहा : ऐक अंग के भेद सुनि, पूरख और प्रगिति ।  
सूत्र जोग प्रथमान फुनि, कही बूलिका सति ॥१२४१॥  
तामैं चौदह पूर्व जो, कहि आयो सो बांच ।  
तसु पद कोटि पिच्चाणवें, लख पचास परि पांच ॥१२४२॥  
बहुरघौ पांच प्रगिति है, तिनके पद इक कोटि ।  
लाष पिच्चासी<sup>३</sup> ऊपरें, पांच सहस लं जोटि ॥१२४३॥

१२३६ : १ पंचम । २ परमइष्टीनि ।

१२३८ : १ भेद । २ बिष्ट ।

१२४० : १ ८ कोटि । २ है ।

१२४३ : १ इक्कासी ।

ब्रह्म गीता : तामें चंद्रप्रगिति तरणे पद साध छतीस कहावे ।  
 ऊपरि पांच सहस तसु बरनन सति की आय बतावे ॥  
 बहुरथी गति फुनि विभव तासकी ताकें मद्धि अपान्यो ।  
 द्विती सूर्यप्रगिति<sup>१</sup> सु बरनन आय विभव गति जान्यो ॥१२४४॥  
 पद लषि पांच तास के ऊपरि तीन सहस बतावे ।  
 त्रितिय प्रगिति दीप सागर में दीप बवधि<sup>२</sup> बरनावे ॥  
 ताके पद बांवन लषि ऊपरि सहस छतीस सुजांणो ।  
 चौथी जंबू दीप प्रगिति सु जंबू-दीप बर्वाणो ॥१२४५॥  
 पद ताके हैं लाष तीन परि सहस पचीस विराजे ।  
 है जु<sup>३</sup> विपाक प्रगिति पंचमी ताके सुनि साव<sup>४</sup> साजे ॥  
 तामें रूपी आदि अरूपी षट्दर्व्यनु की गाथा ।  
 पद है लष<sup>५</sup> चौरासी ऊपर सहस छतीस विध्याता ॥१२४६॥

#### अथ सूत्र वर्नन

दोहा : सूत्र एक ताके कहें, पद अठयासी लक्षि ।  
 जिय करता जिय भोगता, बरनन यहै प्रतक्षि ॥१२४७॥

#### अथ प्रथमानं जोग वर्नन

है प्रथमानं सु जोग पद, पांच सहस पवित्र ।  
 त्रिष्टि<sup>१</sup> सलाषा पुरिष<sup>२</sup> कौ, तामें बरन चरित्र ॥१२४८॥

चौपई : बहुरि ब्रूलिका पांच बताई, ताके पद सब सुणिऐ भाई ।  
 है बस कोटि लाष गुणवासें, सहस छियासी<sup>३</sup> आठ प्रकासें ॥१२४९॥

दोहा : पद इक इक के जानियो, दोष कोटि नव लक्षि ।  
 सहस निवासी दोष से, सो गिति के मन रक्षि ॥१२५०॥  
 पांच कहि जो ब्रूलिका, तामें बरनन जानि ।  
 अस गति में अस बर्वाणो, मंत्र मंत्र कुनि मानि ॥१२५१॥

१२४४ : १ सूर्यप्रगिति ।

१२४५ : १ उदधि ।

१२४६ : १ जु not there । २ सब । ३ लक्षि ।

१२४८ : १ त्रिष्टि । २ पुरिष । ३ पुरिष ।

१२४९ : १ छियासी ।

थल गति में असं कही, थोड़े काल मभारि<sup>१</sup> ।  
 बहु जोजन चालें बहुरि, मंत्र तंत्र उपचार ॥१२५२॥  
 इंद्रजाल गति में कह्यौ, इंद्र-जाल को भेद ।  
 मंत्र जंत्र विद्या भगल, सो लषिऐ तजि वेद ॥१२५३॥  
 कही रूप गति झूलिका, मैं नर स्वर<sup>२</sup> स्थंघादि<sup>३</sup> ।  
 धारन-हारे रूपके, मंत्र जंत्र तंत्रादि ॥१२५४॥  
 है अकास गति झूलिका, तामें बरनन होय ।  
 गगन गमन के मंत्र कौ, यहै पंचमी सोय<sup>४</sup> ॥१२५५॥  
 यह तो अंग प्रविष्ट कौ, कीन्हौ कथन बनाय ।  
 बषतरांस ताकौ नमैं, मन बच तन सिर नाय ॥१२५६॥  
 अंग बाह्य जो गुर कह्यौ, सुरत ग्यान को भेद ।  
 है प्रकीर्ण चौदह तणे, अक्षर सुणि तजि वेद ॥१२५७॥  
 आठ कोडि इक लाष है, आठ सहस सत ऐक ।  
 धरहु पिचेहतरी ऊपरं, गिरिण करि अंक विवेक ॥१२५८॥  
 कहौ प्रकीर्णक चौदहौ, तिनके भेद कछुक ।  
 सोहू भवि सुनि लेहु अव, तिनको सब सलूक ॥१२५९॥  
 प्रथम प्रकीर्णक नाम है, सांभायक अतिसार ।  
 तामें सब बरनन कियो, सांभायक विसतार ॥१२६०॥  
 दूजो सतवन नाम है, ताकें मद्धि सतूति ।  
 तीर्थकर चौबीस की, बरनी महा अभूति ॥१२६१॥  
 बंदन कहिऐ तीसरो, तामें सतूति जानि ।  
 इक तीर्थकर की करी, सो लीजे पहिचानि<sup>५</sup> ॥१२६२॥  
 चतु प्रतिकर्मण में कियो, दोष करण सब बूरि ।  
 ताको है व्याप्यांन सब, अव सुनि पंचम बूरि ॥१२६३॥  
 नयक नाम बरनन सुनहु, बरसन ग्यान बरित्र ।  
 तप ऐ व्यापार प्रकार कौ, भाष्यौ विनय पवित्र ॥१२६४॥

---

 १२५२ : १ मभारि ।

१२५४ : १ मुर । २ सिंहादि ।

१२५५ : १ जोष ।

१२६२ : १ A पहिचानि ।

छठी है अति कर्म में, दीव्या सीव्या कर्म ।  
 सप्तम दसवैकालिका, नाम तास सुनि भर्म ॥१२६५॥  
 वृक्ष कहे कुसमाधि बहु, बेस भेद सह जानि ।  
 फुनि आचारज तीनु कौ, बरन्यौ है गुन-वानि ॥१२६६॥  
 उत्तराध्ययन सु आठमौ, जति नु तणौ उपसर्ग ।  
 सहि जो फल पावै कह्यौ, स्वर्ग बहुरि अपवर्ग ॥१२६७॥  
 नवां कल्प विवहार में, जति उपसर्ग सहै सु ।  
 जोग्य वस्तु<sup>१</sup> कौ आचरं, सोही कथन कहै सु ॥१२६८॥  
 जो अजोग्य सेवै बसत, तौ प्राक्षित कौ लेय ।  
 फुनि दसमौ<sup>२</sup> कौ नाम यह, कल्पाकल्प कहेय ॥१२६९॥  
 जामें जति आवक सबै, काल पाय आचरण ।  
 जोग्य अजोग्य करै सु यह, कोन्हौ है सब वर्ण ॥१२७०॥

चौपई : महा कल्प ग्यारमौ वर्षानी, ता मधि बरनन<sup>१</sup> भवि<sup>२</sup> यह जानौ ।  
 दीव्या सीव्या जती सुरनि<sup>३</sup> की, भांजना तमक यहै कथन की ॥१२७१॥  
 संस्कार उत्तिम अरु अर्थ, गण पोषण वै आदि समस्थ ।  
 बरन्यौ है सब ही अभिराम, पुंडरीक द्वादसमौ नाम ॥१२७२॥

दोहा : जिह कारण अरु पुन्यते, सुरपद<sup>१</sup> प्राप्त<sup>२</sup> होय ।  
 सो बरनन जामें कियो, बहुरि तेरमौ जोय ॥१२७३॥  
 नाम महापुंडरीक है, बरनन तामें ऐह ।  
 कारण पुनि<sup>३</sup> देवांगनां, पद प्राप्ति कौ जेह ॥१२७४॥  
 कहि असीतिका अवदमौ, तामें प्राक्षित वर्ण ।  
 कियो तिन्है बहु बिधि नमैं, बषता लखि तिनु चरण ॥१२७५॥  
 अंग वाक्य अपार कहे, जे तिनुकें अनुसार ।  
 अब मुनिजन बरनन करै, गुंथनि भांकि अपार ॥१२७६॥

१२६८ : १ A वस्तु ।

१२६९ : १ वृक्षमा ।

१२७१ : १ बरन । २ भविक । ३ A सुरन ।

१२७३ : १ स्वरपद । २ प्राप्ति ।

१२७४ : १ पुंन्य ।

अथ एक पद का श्लोक की संख्या वर्नन

सोरठा :

इक पद सिलोक होय, कोटि इक्यावन आठ लख ।

सहस्र बीरासो<sup>१</sup> जोय, छहस्र साठा बीस इक ॥१२७७॥

‘अक्षर बतीस हजार’,<sup>२</sup> लिखवा मैं स्याही लगै ।

पांच टांक अतिसार, भई परैसा ऐक भर<sup>३</sup> ॥१२७८॥

दोहा :

इक पद को मरण तीन सै, ऊपरि धरि उगणीस ।

बारा सेर सु टंक गिरिण, आध पाव<sup>१</sup> तेईस ॥१२७९॥

कहैं तोल चालीस कै, पके परैसा जानि ।

तिह अनुसारि सुजांनि यह, तोल सब उर मानि ॥१२८०॥

द्वादसांग बांणी सकल, अंग प्रविष्ट ह बाह्य ।

ताकों स्याही जो लगै, सो सुगि भवि करि प्राह्य ॥१२८१॥

कविन : पैंतीस हजार नौ सै पिच्चांगवै<sup>१</sup> कोटि तापै,

लाख धरि तीन तीस बहुरघौ कहत है ।

ऐकसौ कै ऊपरि धरहु साठा अठाईस,

ऐसे मरण तापै टांक उद्योड़ जो कहत हैं ।

द्वादसांग<sup>२</sup> बाणी कों लगत ऐती स्याही तोल,

चालीस कै ताको परमाण यों लहत<sup>३</sup> हैं ।

श्री जिनैत्र मुख तैं धिरी जो गणधर गूँधी,

सोही बांणी जयवन्ती जग मैं रहत हैं ॥१२८२॥

कुंडलिया : श्री जिनधर मुख तैं धिरी, बांणी अगम अपार ।

ताकै भागि असंखिबैं, भेली गणधर सार ॥

भेली गणधर ताहि, आप कहि सबधौ नही सब ।

कही जु संख्या रूप, धरी श्रुत-अमान नहि तब ॥

ताही कै अनुसारि, कियो बरनन सब मुनिवर ।

वषतरांम नमि जगत, कहैं भाषित श्री जिनधर ॥१२८३॥

१२७७ : १ बुरासी ।

१२७८ : १ ‘एक हजार’ २ भरि ।

१२७९ : १ A अष्टमासि ।

१२८२ : १ अठथासवै । २ द्वादसांग । ३ कहत ।

दोहा : द्वादसांग बांणी रहौ, जयवंती जग सिद्धि ।  
बघतरांम कौ दीजिए, भव भव नांकि सुबुद्धि ॥१२८४॥

अथ आवग क्रिया वर्नन<sup>†</sup>

अरिल : क्रिया एक सौ घाठ जु गरभाधान तें,  
मुक्ति पहुँचें तब सौ कही प्रमान तें ।  
विधि पूजा जिन मंत्र सु करि सरधान में,  
कीज्यौ विधिपूर्वक लखि आदि पुरान में ॥१२८८॥<sup>†</sup>

दोहा : आवग कुल में गर्भ तें, उत्सव आदि कितेक ।  
ग्रंथ बधे तातें क्रिया, बरनी नहीं प्रतेक ॥१२८९॥<sup>†</sup>  
पंथ बड़े मधि ग्रंथ अति, लहौ<sup>१</sup> कौन विधि पार ।  
कछु एक<sup>२</sup> यह संछेप<sup>३</sup> सौ, बरन्यौ बरनन सार ॥१२९५॥

अथ चौदह बिद्या वा चौदह रतन कविता में प्रसस्त धरें  
तिनके नाम वर्नन

दोहा : बरनत कवि बिद्या रतन, कविता में अभिराम ।  
चौदह चौदह आदि द्विज, तिनके सुनिऐं नाम ॥१२८६॥  
सर तिर अक्षिर<sup>१</sup> बेंछ<sup>२</sup> सुर, तंत्री नट कवि गान ।  
तंत्र रसायन<sup>३</sup> अश्व जन, तनसुष बिद्या जान<sup>४</sup> ॥१२८७॥  
लक्ष्मी रंभा बेंछ<sup>१</sup> बिष, सुरा सुषा द्रुम बाज ।  
संघ अनुष चौदह रतन, गो मनि गज ईंदरज ॥१२८८॥

अथ कलिकाल दोष करि उपद्रव वर्नन

चौपई : 'संवत् अठारह सें भये<sup>१</sup>', ऊपरि जकें अठारह<sup>२</sup> भये ।  
तब इक भयो तिवाडी स्याम, डिभी अति<sup>३</sup> पाषंड कौ घाम ॥१२८९॥

१२८५ : १ लहे । २ कछु । ३ संछेप ।

१२८७ : १ अक्षर । २ A बेंद । ३ रसायनि । ४ जानि ।

१२८८ : १ A बेंद ।

१२८९ : १ 'संवत् जब अठारह गए' । २ अठारहसैं । ३ महाबुद्ध ।

त्वच्छ्रमधिक<sup>१</sup> द्विज सब तें घाटि, बौरत<sup>२</sup> हौ साहनकी<sup>३</sup> हाटि ।  
 करि प्रयोग राजा<sup>४</sup> बसि कियौ, माघवेस<sup>५</sup> नृप गुर पद दियौ ॥१२६०॥  
 गलता बालानंद बं आदि, 'रहे भांकते बैठे बादि'<sup>१</sup> ।  
 सब कौ ताहि सिरामनि कियौ, फुनि<sup>२</sup> बैसनु<sup>३</sup> राज पद दियौ ॥१२६१॥  
 लियौ आचमन पाव पषार<sup>१</sup>, सौंप्यौ ताहि राज सब भार ।  
 दिन कितेक धोते हैं जवें, महा उपद्रव कीनों तवें ॥१२६२॥  
 हुकम भूप कौ लंकं चाहि, निसि जिमाय देवल दिय डाहि ।  
 'अमल राज कौ जंजी जहां, नांव न ले जिनमत कौ तहां'<sup>१</sup> ॥१२६३॥

सोरठा : अंवावति में ऐक, स्याम<sup>१</sup> प्रभूकं<sup>२</sup> देहुरे ।  
 रही धर्म की टेक, बच्च्यौ सुं जान्यौ जमतकत ॥१२६४॥

चौपई : कोऊं आधो कोऊ सारो, बच्च्यौ जहां छत्री रखवारो ।  
 काहूमें सिवमूरति धरि बी, अंसे मची स्याम की गिरदी ॥१२६५॥

चौपई : और देव देवी रषिपाल<sup>१</sup>, भट्टारक जतिवर सु विसाल ।  
 तेरहपंथी दुंढ्या अवं, फुनि सह मेघ ग्रहस्थ हू सब ॥१२६६॥  
 स्वेतांबर पंडित है<sup>१</sup> आदि, 'होणहार बसि हूँ कं बादि'<sup>२</sup> ।  
 काहू तें न इतीहू करी<sup>३</sup>, फटकारे तें 'बल मति हरी'<sup>४</sup> ॥१२६७॥  
 निज मत भिष्ट करे जो कोय, ताहि बिगारें अघ नहि होय ।  
 काहू देवन धारी मेघ, ताकौ<sup>१</sup> फल कछु बियो बिलेख ॥१२६८॥  
 अकसमात कोप्यौ नृप भारो,<sup>१</sup> बियो दुपहरा देस निकारो ।  
 दुपटा धोति धरें द्विज निकस्यौ, तिय जुत पाय न लखि जग बिगस्यौ ॥१२६९॥

१२६० : १ हुली । २ बौद्धि बाल । ३ बीठी । ४ राज । ५ माघबंस ।

१२६१ : १ 'सबं नृष्ट करिडारे बादि' । २ फुनि not there । ३ बैसनुं ।

१२६२ : १ पषारि ।

१२६३ : १ 'जहां अमल राजा कौ जेत । तहां जंनि कोऊं नांव न लेत' ॥१२६८॥

१२६४ : १ सांव । २ लातरणों ।

१२६६ : १ रक्षपाल ।

१२६७ : १ बं । २ 'करामाति जो बंटे बादि' । ३ हुई । ४ 'भूंसी भुई' ।

१२६८ : १ बीटी ।

१२६९ : १ अकस्मात 'फल लह्यौ तिबाडी', दोपहरा निज टांढि उझाड़ी ।

कटे पषाई सिव कुत पुरते, देत हुवरिया सरिका जरते ॥

सोरठा : किये पाप के काम, सोसि<sup>१</sup> लियो<sup>२</sup> गुर<sup>३</sup>-पद नृपति<sup>४</sup> ।  
 'यथा नाम गुण स्याम, जीवत ही पाई कुगति' ॥१३००॥

चौपई : फुनि मत बरच क्योद मैं ज्यो, मिलि सवही फिर भरहत ज्यो ।  
 लिये देहरा केरि चिनाथ, हैं अकोड़ प्रतिमां पधराय ॥१३०१॥  
 नाचन कूदन फिरि बहु लगे, 'धर्म मांकि फिरि अधिके पगे' ।  
 पूजत<sup>२</sup> फुनि<sup>३</sup> हाथी सुषपाल, प्रभु चढाय 'रथ नचत'<sup>४</sup> विसाल ॥१३०२॥  
 तब ब्राह्मणनु मत्तौ यह कियो, सिब उठान कौ टौना बियो ।  
 'तामैं सब आवगी कंद, करिके डंड किये नृप कंद' ॥१३०३॥  
 यक<sup>१</sup> तेरह पंथिनु मैं<sup>२</sup> ध्रमी<sup>३</sup>, 'हो तौ महा जोग्य'<sup>४</sup> साहिमी ।  
 कहे बलनि के नृप रिसि ताहि, हति कैं धरणी असुखि पल बाहि<sup>५</sup> ॥१३०४॥  
 फुनि हं ज्यो त्यों चाल्यो धर्म, मूढ न समझे कलि कौ मर्म ।  
 फुनि बहु नाचन कूदन लगे, आवग महा मूढ गुन पगे ॥१३०५॥  
 बाही बिधि रथ जात्रा धरें, पूजा बहुरि प्रतिष्ठा करें ।  
 ऐ न डरें औरनि न सुहात, गहें बड़ी कौ पोत रहात ॥१३०६॥  
 फुनि भई छब्बोसा कै साल, मिले सकल द्विज लघु र विसाल ।  
 सबनि मत्तौ यह पक्षी कियो, सिब उठान फुनि बूसन बियो ॥१३०७॥  
 द्विजन<sup>१</sup> आबि बहु मेल<sup>२</sup> हजार, जिनां हुकम पायें बरबार ।  
 बौरि देहरा जिन लिय लूटि, 'भूरति विघन करी बहु फूटि'<sup>३</sup> ॥१३०८॥  
 काहू की मांनी नही कानि, कही हुकम हमकौं है जानि ।  
 असी म्लेछन हं नही करी, बहुरि बुहाई नृप की फिरी ॥१३०९॥

दोहा : लूटि फूटि सब ह्वं चुकें, फिरी बुहाई वोस ।  
 कहनाबति भई लूटि गए, भाग्यौ बारह कोस ॥१३१०॥

१३०० : १ बुद्धि । २ गयी । ३ गुर । ४ सब ।

'बही तिबाडी स्याम जीवत ही नरकनि गए ।'

१३०२ : १ 'सरम न पकरी अधिके पगे ।' २ पूजाराध । ३ missing । ४ 'बहु नचें ।'

१३०३ : १ 'तामैं सब आवगी कंद, डंड कियो नृप करि कैं कंद ।'

१३०४ : १ गुर । २ कौ । ३ ध्रमी । ४ 'होडरमल नाम ।'

'ताहि नृप भारणी पल माहि, नाकनी अडि पंदरी ताहि ।'

१३०५ : १ समुझे ।

१३०८ : १ द्विजनु । २ मिले । ३ 'प्रतिमा सब डारी तिन फूटि ।'



छतें राज जयनगर मधि, बँठे सह सार्वत ।  
लियो भिषारिनु<sup>१</sup> लूटि पुर, जस फैल्यो विनि अंत ॥१३११॥

चोपई : तौह सरम न आई काहु, जती भटारक पंडित साहु ।  
काहूँ यह न विचारी नेक, जासों रहै धर्म<sup>२</sup> की टेक ॥१३१२॥  
इष्ट मंत्र साधन की देव, काहूँ तनक न पकरी टेव ।  
आगें हूँ देबिनु को ईष्ट, करि थाप्यो हो<sup>३</sup> जिनमत सिष्ट ॥१३१३॥  
तौ अव कछु पकरि कैं सर्म, साधौ देव इष्ट गुर धर्म ।  
जातें रहै जैन मरजाद, कछु यक तौ आवें अहलाद ॥१३१४॥  
कहा धाय बहु पेट वधाय, छोटे काज करत न सकाय ।  
जिनाश्रमी रु गृहस्थी कोय, साधन साधौ छुटपन षोय ॥१३१५॥  
साधन में जिय ही नही जाय, सधैं होत मत तरंगी सहाय ।  
तातें जोग्य सवनि कौं येह<sup>४</sup>, मत पषि सधैं सु करिये तेह ॥१३१६॥

सोरठा : लज्जा अरु दुष पाय, बात सवनि सौं यम कही ।  
इष्ट करौ मन लाय, मोहि दोस मति बीजियौ ॥१३१७॥  
मंत्र जंत्र में दोस, तेरह-पंथिनु छूटियनु ।  
काढ्यो तब तें रोस, करनें लगे जिना-श्रमी ॥१३१८॥

दोहा : घनहू<sup>१</sup> तें न सरी कछु, बड़े सब ही सार ।  
तातें<sup>२</sup> साधन<sup>३</sup> मंत्र कौ, करिबौ जग में सार ॥१३१९॥  
आगें देवि अरोषि करि, मत उषपे दिय थापि ।  
तातें सार्धे<sup>४</sup> कछु<sup>५</sup> बिघन, मत में हूँ न कहापि ॥१३२०॥  
जंत्र मंत्र अरु आरोष करि, करौ धर्म का काम ।  
भारनादि<sup>६</sup> मति कीजियौ, अघरम तरंग स काम ॥१३२१॥

१३११ : १ भिषारीनु ।

१३१२ : १ धरम ।

१३१६ : १ एह ।

१३१९ : १ उनहूँ । २ साधन । ३ सबकी ।

१३२० : १ साधौ । २ ज्यों ।

१३२१ : १ A मोहनादि ।

सोरठा : ध्यान ध्यान न बिबेक, सेवत हैं सातों धिक्कन ।  
ताही मन की टेक, यह दीसत कलिकाख में ॥१३२२॥  
जामैं होमत भास, वारू फुनि बे बात निति ।  
ता मत तराँ प्रकास, होत लखी कलिकाल में ॥१३२३॥

दोहा : यह तो श्रीगुरु कहि गये, जिनमत तराँ प्रचार ।  
दिन दिन घटतौ होयगौ, या कलिकाल मभार ॥१३२४॥  
परि यह बात विचारि भवि, तजहु न जिनमत टेक ।  
जिह तिह विधि रक्ष्या वरुणें, सो करि धारि विवेक ॥१३२५॥  
या जिनमत सो जगत में, और रतन नहि कोय ।  
जिह उजास मग सकल लखि, सिब पहुँचे भविलोय ॥१३२६॥

पुनः क्रिया एक सौ आठ आदि पुराणोक्त वर्नन

दोहा : क्रिया एक सौ आठ ये, गर्भ आदि तं जानि ।  
श्रावण कौ करियो कही, विधि सुनिये सुख दानि ॥१३२७॥

बंद गी० : चक्री भरथ दिगविजय करि कं जबैं साठि हजार लौं ।  
आए अजोध्या में करी जिन पूज अष्ट प्रकार लौं ॥  
मन में विचारी पूजि जिन फुनि दान का कौं दीजिये ।  
मुनि तो न लेवें निसप्रही औरै विचार सु कीजिये ॥१३२८॥  
तब अशु-बुती राजा गृहस्थ बुलाय कैं प्रीक्ष्या करी ।  
निज राज अंगरिण पुष्य फल अंकुर फैलाई हरी ॥  
केतेक आए धुंदते बा हरित काय अबाह बे ।  
केतेक ठाढे रहे तिनहि बुलाय प्रासुक राह बे ॥१३२९॥  
बूझी नृपति पहली न क्यौ आये सु तुम यह भाषिये ।  
यन<sup>२</sup> कही हम भगवंत के वचन सुनें करि अभिलाषिये ॥  
हिंसा अधिक हूँ पाव बेत सु बा हरित सो काय वें ।  
सातें न आये अबैं आये राह प्रासुक पायकें ॥१३३०॥  
तब हूँ प्रसन बापदम निधि तें बस्त भरत<sup>१</sup> मगाय कैं ।  
दिय दान तिमकौ अधिक किय सनमान पूजे चाय कैं ॥

१३३० : १ पहली । २ उन ।

१३३१ : १ A भरत ।

इक सूत्र तें ग्यारह तलक की करि जनेऊ तिनु बई ।  
 प्रतिमां जिती भारी जिते गुण की जिन्हें सुवरण मई ॥१३३१॥  
 यह चिन्ह करि बृंह्यत्व की कुनि अंग सप्तम आनि के ।  
 भाषी करी ईर्या<sup>१</sup> सु पूजा देव जिनकी मानि के ॥  
 वारता है आजीवका बति दांन छपारि प्रकार है ।  
 स्वाध्याय पढन पढांन संजम दया जीव अपार है ॥१३३२॥  
 तप करि पढो बहु सासतर उपदेस यह सब ग्रह्य कीं ।  
 चक्री दयो सधवाइऐ आवगनि तें जिन धर्म कीं ॥  
 बहुरघों क्रिया है ऐक सो घर आठ ते करवाइऐ ।  
 उयो धर्म फैले जगत में विधि इन्हें सर्व बताइऐ ॥१३३३॥

दांहा : बहुरि भरत सब आवकनि<sup>१</sup>, इम भाषी निज वांनि ।  
 ये जु बृंह्य तिनको सकल, पूजौ कुनि छौ दांन ॥१३३४॥  
 ऐ भाषें जिन धर्म की, क्रिया और आचरन<sup>२</sup> ।  
 सो सब साधो जुक्ति सों, नमि प्रभु असरन सरन<sup>३</sup> ॥१३३५॥  
 इनु<sup>४</sup> उपदेसी पहल ये, क्रिया ऐक सो आठ ।  
 तिनको कछु संछेप सौ, सुनि लीजे भवि पाठ ॥१३३६॥  
 तिन मांही त्रेपन क्रिया, गर्भान्वय तू जानि ।  
 अठताली दीक्ष्यान्वये, सप्तक नृन्वय मानि ॥१३३७॥  
 लक्षिण कहे तिन जुक्त हूँ, तिनतें ए करवाय ।  
 भाषी आदि-पुराण में, सो कछु बंहु बताय ॥१३३८॥

चौपई : प्रथम अभ्यान्व त्रेपन क्रिया, भवि आधान नाम सुनि भिया ।  
 रिति सनांन चौथे विनि करै, कामिनि सो या विधि अनुसरै ॥१३३९॥  
 प्रथम पूजि जिन-मंदिर जाय, वेदो के ढिगि कुंड कराय ।  
 ऐक गोल इक रबें त्रिकौन, इक चौकुंड रबें सुभ सौन ॥१३४०॥

१३३२ : १ ईर्या ।

१३३४ : १ आवगनि ।

१३३५ : १ आचरन । २ सरन ।

१३३६ : १ इन ।

सोरठा : नाम कुंड के जानि, यक अरिहत केबलि तनी' ।  
फुनि केबलि सांमानि, तीजी गणधर कौ कह्यौ ॥१३४१॥

चौपई : तिनके तीर धिब जिन तीन, पधरावें जुत छत्र नवीन ।  
वन कुंडनि में अग्नि धराय, बहु सुचि दध्य हौमि सुषदाय ॥१३४२॥

दोहा : है क्रियानि के मंत्र बहु, होय पूज के ताहि ।  
सखियो आदि पुराण में, किया करौ जो चाहि ॥१३४३॥

चौपई : पढि पढि मंत्रनि आहुति देय, मंत्र गुंथ में भाषे जेय ।  
पूजा करि कें घरि आबंत, यह आधान' क्रिया है संत ॥१३४४॥  
या विधि सब क्रिया में जानि, पूजन कुंड होय तू ठानि ।  
जिन-मंदिर मांही कीजिए, क्रिया क्रिया में करि लीजिये ॥१३४५॥  
गर्भ थकी जु मांस तीसरें, पूजा होम पूर्ववत करे ।  
निज घरि तोरण कुंभ बंधाय, मेरि आदि बाजित्र' बजाय ॥१३४६॥  
दूजी प्रीतिक्रिया यह जानों, बहुरि मांस पांचवें बषानों ।  
करि कें होम अग्नि बे साषी, त्रितिय सुप्रीतिक्रिया यह भाषी ॥१३४७॥  
तिय अभिलाष मांस सातवें, आदर करि बहु विधि पूरवें ।  
घृति किरिया यह चौथी भनी, फुनि सुनि नवां महीना तनी ॥१३४८॥  
जेंनी ब्राह्मण तें मंत्रावें, मौली सूत्र सु कटि बंधवावें ।  
मन मानत मूषण पहरावें', मोद क्रिया सु पंचमी गावें ॥१३४९॥  
बालक होत जाति-क्रम करे, सो प्रयोदूष किरिया वरे ।  
बिबसि बारहें जिनके नाम, ऐक-सहस्र-आठ अभिराम ॥१३५०॥  
तिन भधि नाम दास तिह धरे, नाम क्रिया ताकौ ऊचरे ।  
दूजें तीजें मांस बतावें, बहु विधि के बाजित्र बजावें ॥१३५१॥  
गृह प्रसूतितें बाहरि ल्यावें, बहिरान यह क्रिया कहावें ।  
सज्ज्या बालक जोग्य रचाहीं, ताहि निबद्या क्रिया कहाहीं ॥१३५२॥

१३४१ : १ तरणी ।

१३४४ : १ अधान ।

१३४६ : १ A बाजित्र ।

१३४९ : १ पहरावें ।

जन्मतिथि की सातवें महीनें, तथा आठवें जानि प्रवीनें ।  
 बालक कौं तक अन्न पुवावत, अन्नप्रासन यह क्रिया कहावत ॥१३५३॥  
 वरष एक को ह्वे जब बाल, जिन पूजादिक करे विसाल ।  
 जाचिग जन कौं देखहु दान, व्युष्टि क्रिया सु ग्यारहीं जान ॥१३५४॥  
 देव गुरु सास्त्र मुख आगें, जिन गंधोदिक तें अनुरागें ।  
 बाल भिजोय दूरि करवावें, गंधोदिक सरीर कें लावें ॥१३५५॥  
 फुनि आभूषणादि बहु धारें, केस बाय यह क्रिया विचारें ।  
 पंचम वर्ष उपाध्या जेनी, की करि पूज भेट सुष बैनी ॥१३५६॥  
 पठण काजि बालक हि मिल्हावें, वो ऊंकार लिखि ताहि दिषावें ।  
 फुनि अक्षिर तापें लिखवाई, ताहि क्रिया लिपि कहिए भाई ॥१३५७॥  
 वर्ष आठवे पै विधि करे, ब्रह्मचर्यवत्स कौं धरे ।  
 राज-पुत्र विनि ब्राह्मण वैश्य, भिष्या कौं अंतहपुर पैश्य ॥१३५८॥  
 ल्यावत ता मधि प्रभु कें जाय, कछु चहोडि आप फुनि धाय ।  
 क्रिया चौदही यह उपनीति, ता पीछे अब सुनहु न मीत ॥१३५९॥  
 कटि कें त्रिवली मौजी बांधे, ऊर धोति लांग विन सांधे ।  
 सीस अंगोछा बांधे न्यारी, ह्रिदै जनेऊ रुचि सौं धारी ॥१३६०॥  
 ऐ ठौहर सब चिन्हत करई, बहुरघौ पंच अणुवृत धरई ।  
 दांतिण करे न ले तांबूल<sup>१</sup>, उषटण<sup>२</sup> सौं न्हावें नही झूल<sup>३</sup> ॥१३६१॥  
 षाट न सोबै अन्य सरीर, ताहि सपरसै नहि गुण धीर ।  
 ब्रह्मचर्य पाले गुण बढ़े, जो लौं यह विद्या कौं पढ़े ॥१३६२॥  
 ब्रह्मचर्य यह क्रिया कहात, जानि पंद्रही याकौं भात<sup>४</sup> ।  
 वरष सोलहै ऊपरि जबें, दिवस जात करिये यौं तबें ॥१३६३॥  
 देवादिक की पूजा करिकें, गुरु की आग्या उर में धरि कें ।  
 करी प्रतग्या सो सब त्यागें, वस्त्रादिक धारें अनुरागें ॥१३६४॥  
 पिता पक्ष<sup>५</sup> कुल कहिए सोई, तिह कुल धर्म मांझि रत होई ।  
 बुतावतरण क्रिया यह गहिए, भई सोलहीं सुनि अब कहिए ॥१३६५॥

१३६१ : १ तांबूल । २ A उषटण । ३ झूल ।

१३६३ : १ भात ।

१३६५ : १ पक्षि ।

पित्रादिक की आग्या' लेय, सुत उपजन कौ व्याह करेय ।  
 तीर्थसंथान पूजि घरि जाय, क्रिया विवाह कही मुनिराय ॥१३६६॥  
 धन धान्य आदि बहु लेय, धर्म प्रतग्या हिऐ धरेय ।  
 पितु आग्या तें बध्यं उपात, वर्ण लाभ किरिया यह गात ॥१३६७॥  
 पूजा महा पंच परकार, च्यारि प्रकार दक्षि है सार ।  
 तिनकौं करे भाव सुष धरै, कुलचर्या सु क्रिया अनुसरै ॥१३६८॥  
 अतिचार' करि रहित सु धर्म, दृढ श्रुत वृत्त किरिया अति धर्म ।  
 तिनकौं अधिकपणे तें भजै, सो गृहीसिता किरिया सजै ॥१३६९॥  
 सावधान निज सुत कौ करै, धन अरु धर्म मांझि ततपरै ।  
 गृहीपणौं सौंपे सब ताहि, आप त्यागि अभिलाष रहाहि ॥१३७०॥  
 विषयन तें जु अपूटो होय, स्वाध्याय में निपुन ह्वं सोय ।  
 नाना उपवासादिक करै, सो प्रसांत किरिया गुण धरै ॥१३७१॥  
 आप कृतार्थ पणौ मानंत, वांछि पुत्रकौ धन सौंपंत ।  
 ता मधि बट कहि कैं ए तीन, इक बट धर्म मांझि करि लोन ॥१३७२॥  
 इक बट घर में धरव करेहु, इक बट भ्रात बहण को देहु ।  
 कुल-प्रवृत्ति अपणे की बहौ, सावधान ताकै मधि रहो ॥१३७३॥  
 इम समस्त पंचन कै बीचि, सिष्या तिनकौं देत समीचि ।  
 आप त्याग जब गृह कौ करै, सो गृह-त्याग क्रिया गुरु धरै ॥१३७४॥  
 ऐक वख धरि धुलक' रूप, धरें सु बिया क्रिया अनूप ।  
 वख त्यागहू करै समस्त, जो तजि सकै न कायर वख ॥१३७५॥  
 जात रूप असौ जो धरै, सो जिन रूप क्रिया ऊचरै ।  
 वीक्ष्या पछें वास जो धरै, मौनि धारि पारणौं करै ॥१३७६॥  
 इष्ट साख पूरण ह्वै नही, तौलौं मौनि धरै गुण गृही ।  
 गुरु समीपि जो गढि हौ भिया, मौन्याध्याय वृत्तव सु क्रिया ॥१३७७॥  
 पढै समस्त सासतर वर्ण, बहुरूपी करै विबुदाचरण' ।  
 भावै सोलह भावन संत, तीर्थकर किरिया सु अनंत ॥१३७८॥

१३६६ : १ आग्या ।

१३६६ : १ A अतीचार ।

१३७५ : १ धुलक ।

१३७८ : १ विबुदाचरण ।

मोष्य<sup>१</sup> साख फुनि सित्य जु साख, तिनमें निपुन होत गुण पात्र ।  
 गुर आग्या तं धर्म सुसोल, तामें सावधान ह्वं डोल ॥१३७६॥  
 गुर पदस्त धारण चित विद्या, गुर स्थानभ्युपगम सो क्रिया ।  
 आबग बहुरि आविका ताहि, मुनि अजिका सतमारग माहि ॥१३८०॥  
 प्रवृत्तावे<sup>२</sup> जो इनकों जानि, गण पोषण किरिया सो मानि ।  
 सिष्य बुलाय आपणों भार, ताकों अर्पण करे सु सार ॥१३८१॥  
 गुर-वृत्ति<sup>३</sup> विषे सबनि प्रवनावे, सु गुरु संखानक प्राप्ति क्रियावे ।  
 भार समस्त जु कोई समये, सिष्य में थापि आप कहुं गमये ॥१३८२॥  
 इका विहारी ह्वं गुन सना, निर ममत्व भावे भावना ।  
 नाम क्रिया कौ मुनिऐ पावन, निरममत्व आत्म कौ भावन ॥१३८३॥  
 राग द्वेष तजि मन-वच काय, भिन्न आत्म चितवे मुनिराय ।  
 सर्व लोक मस्तग परि संत, सुषमय तिष्ठ तपह भावत ॥१३८४॥  
 नाम क्रिया कौ करौ वषाण, संप्रापति सु जोग निरवाण ।  
 मन की वृत्ति सरीर अहार, तिन्हों छांडि लावे गुणधार ॥१३८५॥  
 पंच परम-ईष्टी में जाण, सो किरिया साधन निरवाण ।  
 प्राण छोड़ि तप-बल परसाव, स्वर्ग लहै से ज्या उत्पाव ॥१३८६॥  
 अणिमाविक रिधि लहि बहुतिया, सो ईद्रोपपाव है क्रिया ।  
 उपजत ही प्रापति ह्वं औषि, कलसभिषेय करे सुर सौषि ॥१३८७॥  
 आग्या धारें सवही देव, ईद्रभिषेय क्रिया है ऐव ।  
 ईद्र जोग्य दान बहु करे, सो विधि दान क्रिया ऊचरे ॥१३८८॥  
 स्वर्गोपराती<sup>४</sup> सुष भोगंत, मनसा पूर्वक बहु गुणवंत ।  
 क्रिया सुषोदय ताहि कहीस, ए सब किरिया भई छतीस ॥१३८९॥

अरिल : किंचिन मात्र आयु<sup>५</sup> बाकी चिति जानिहै,  
 तबै देव देवांगनानि तें यम कहैं ।  
 प्रीति अधिक करि मोयें आग्या मानते,  
 उपजे ईद्र रही तातें हित ठानते ॥१३९०॥

१३७६ : १ मोषि ।  
 १३८१ : १ प्रवृत्तावे ।  
 १३८२ : १ A चिति ।  
 १३८६ : १ A सुगोपराती ।  
 १३९० : १ A आय ।

मेरे सनमुखि भई विभव मधि लोक की,  
इम सिध्या वै करै विलासा थोक की ।  
क्षिमा<sup>१</sup> भाव करि कैं बिभूति सब त्यागही<sup>२</sup>,  
सोही<sup>३</sup> सतगुर ईद्व त्याग किरिया कही ॥१३६१॥

सोरठा : चवण स्वर्ग तें जानि, नर भवि सिव बांछा करै ।  
नमि सिध त्यागै प्रांन, ईद्रावतार सो क्रिया ॥१३६२॥

छंद पद्वरी : नृप मंदिर बरषत रतन आय,  
षटमांस आदि तें धनबराय ।  
पटरांगी की सेवा करेवि,  
सोधना गर्भ वै आदि देवि ॥१३६३॥  
पंचाश्रयं ह्वै सुपन आत,  
षोडस सुभ सो माता लवात ।  
पूजा सु गर्भ की करत देव,  
सो हिरण्यगर्भ<sup>१</sup> किरिया कहेव ॥१३६४॥  
जनमें तब हरषत लोक तीन,  
ईद्राणी स्वरपति स्वर प्रबोन ।  
बा बालक कौ से जात मेर,  
बेठात सिला अति स्वच्छ हेर ॥१३६५॥  
पीरोबधि तें भरि कलत त्यात,  
इक सहस आठ तें तिनु न्हात ।  
स्वर स्वरपति उत्सव<sup>१</sup> करि बितेष,  
महेंद्र आभि किरियाभिषेव ॥१३६६॥  
विद्या समस्त में निपुन होत,  
त्रय ग्यांन स्वयंभू ह्वै उदोत ।  
ईद्रादि पूजि बिनती करंत,  
गुरु पूजन किरिया सो महंत ॥१३६७॥

१३६१ : १ क्षमा । २ त्यागही । ३ सोही ।

१३६४ : १ हिरण्यगर्भ ।

१३६६ : १ उत्सव ।



- सोरठा : पिता समीपि कुमार, पद जुवराज लहै करै ।  
 राज-काज सुख सार, सो जुवराज क्रिया कहै ॥१३६८॥  
 कलसाभिषेख होय, राजनि करि प्रण्वी विषे ।  
 आग्या मानत लोय, सो स्वराज किरिया भनै ॥१३६९॥
- वरवै : चक्र-लाभ की विधि करि, ह्वै जब जुक्त ।  
 चक्र-लाभ सो किरिया, कहै समस्त ॥१४००॥
- दोहा : चक्र रतन' आगें बलै, साधत है षट-षंड ।  
 यहै दिसांजय है क्रिया, जीतै सत्रु प्रबंड ॥१४०१॥
- अरिल : सिद्धि विगविजय' करि सु चक्र आगें धरै,  
 निज नगरी में करि प्रवेस पूजन करै ।  
 नवनिधि बौबह रत्ननि की बहु भांति सौं,  
 इच्छापूर्वक दान देत सुभ कांति सौं ॥१४०२॥  
 बहु वाजिन्न बजाय भूप अभिषेख कौं,  
 भूषण प्रभु कैं धारत मुकट विशेष कौं ।  
 सकल देव विद्याधर भूप मानैं तिन्हें,  
 नगर लोग चरणाभिषेख करि प्रभु गिनैं ॥१४०३॥  
 होय निबोगी ते सब ही सेवा करै,  
 चक्रभिषेख क्रिया भैसें गुर ऊचरैं ।  
 बंठि सभा भधि प्रजा धर्म अरु न्याय में,  
 बलवारं सो सामराज्य' किरियान में ॥१४०४॥  
 राज करत ग्यानोदय तैं भासे जवै,  
 ह्वै विरक्त विद्या कौं उदिस करि तवैं ।  
 लोकांतिक वे देव निबोगी आयकैं,  
 करै स्तुति' कुनि बड़े पुत्र कौं त्याय कैं ॥१४०५॥  
 परंपराय निमसि भूप सब साधिकैं,  
 सीष देत पालियो प्रजा सुभ भाषिकैं ।

१४०१ : १ रत्न ।

१४०२ : १ विगविजय ।

१४०४ : १ सामराज्य ।

१४०५ : १ स्तुति ।

ग्यानी तपसी बुद्ध तणी सेवा करी,  
 बारह वृत्त तें सावधान रहि अघ हरो ॥१४०६॥  
 प्रजा धर्म में राखि जु धित्री धर्म है,  
 सो सब विधि पालियो यहै जो धर्म है ।  
 यों कहि मनबांछित वे बांन सु चार है,  
 स्वरजुत बन में जाय तजें सब परिग्रह ॥१४०७॥  
 सिद्धन कौं नमि पंच-मुष्टि करि लोचकों,  
 परिनिःक्रांत सु क्रिया जानि तजि सोचकों ।  
 द्विविधि धारि तप जिन कल्पी<sup>१</sup> जे होय है,  
 क्षिपक<sup>२</sup> श्रेणि बढि सुकल ध्यान कौं जो यहै ॥१४०८॥  
 ध्यान अग्नि तें अटवी कर्म रूप जो,  
 भस्म करै अंतम लय यकी स्वरूप जो ।  
 केवल ग्यान प्रगट ह्वै जग सब पूजही,  
 संम्मह जोग क्रिया यह गुर कौं सूझही ॥१४०९॥  
 केवल ग्यान समै इंद्रादिक आय कें,  
 समोसरण बसु प्रातहार्य सुर चाय कें ।  
 बारह सभा संयुक्त धर्म उपदेस दे,  
 सो आर्हत्यक्रिया गुर कही हनेस ते ॥१४१०॥  
 धर्म-चक्र आगे ह्वै करत बिहार कौं,  
 निमति धर्म उपदेस देन सुभकार कौं ।  
 सो बिहार किरिया है बहुरणों अघ सुनौं,  
 तजि बिहार करि दंड कपाट प्रतर मनौं ॥१४११॥  
 रोकें काय बचव के जोग सु जानियें,  
 जोग त्याग किरिया याकों पैहबानियें ।  
 मनोजोग कौं रोकि प्रकृति<sup>३</sup> कर्मनु तणी,  
 कहैं पिछ्यासी ए अघाति बाकी सुरणी ॥१४१२॥  
 स्निहों अय करि क्रिया रहित सब होय कें,  
 पद प्रापति निरबांण होत सुख मोय कें ।

१४०८ : १ A कल्पी । २ क्षिपक ।

१४१२ : १ A प्रकृति ।

अग्नि वृत्ति यह क्रिया कही गुरवेव जू,  
सब तरेपन क्रिया कही है ऐव जू ॥१४१३॥

दोहा : पूरव भव में जीव जिह, समक्ति पूर्वक धर्म ।  
साध्यो सोच्य कें लहत' भावग कें घरि जन्म ॥१४१४॥  
वह भावग ह्व' धर्मयुत' सो ऐ क्रिया सघात ।  
गर्भान्वय कौं आदि दे, बालक कौं विष्यात ॥१४१५॥  
फुनि दीक्ष्यान्वय कहत हौं, घाठ और चालीस ।  
तिन क्रियानि की विधि कहौं, जे भाषी जगदीस ॥१४१६॥

छंद पदरि : पहलें समस्त हिसादि त्याग,  
सो कहहि महाव्रत जे सभाग' ।  
फुनि करं त्याग हिसा सधूल',  
सो कहै अणुवृत यह समूल ॥१४१७॥  
दीक्ष्यान्वय के ऐ भेद दोय,  
तिन साधन कौं सनमुख जु होय ।  
ताकौं मुनि दे उपदेस येह,  
धवतार क्रिया है प्रथम तेह ॥१४१८॥

चौपई : जो मिथ्यात-जुक्त भवि जीव, ह्व' सो कारण पाप सबीब ।  
सब मिथ्यात त्याग करि जोय, अणुवृत तथा महाव्रत सोय ॥१४१९॥  
धारधौ चाहै तब मुनि कर्ने, तथा गृहस्थाचारिज भर्ने ।  
तिन ढिगि जाय धर्म निरदोष, पूछै बहुरि करं यह पोष ॥१४२०॥  
में मिथ्यात धर्म सब तज्यौ, सुद्ध धर्म चाहत हौं भज्यौ ।  
तवें मुक्ति मारिग जो संख, सो बतावहीं तजि परपंच ॥१४२१॥  
भगवत मुख तें विवि-ध्वनि भई, द्वावसांग बांणी गुणमई ।  
वेद पुराण क्रिया चारित्र, देव मंत्र फुनि चिन्ह पवित्र ॥१४२२॥  
सुधि अहार इन बातन मांहि, सावधान रहु संसय नांहि ।  
है विटंबना धूरत जेह, माने मति तू नां सबेह ॥१४२३॥

१४१४ : १ सहै ।

१४१५ : १ पुत ।

१४१७ : १, २ contains the additional verses.

तब वह जीब बचन हिय धरै, धर्म प्रसीत सकल विधि करै ।

गुरु जे पिता सु तिन तै ग्यान, पाय हृदय में धरै सुजान ॥१४२४॥

दोहा : यह अवतार क्रिया कही, गर्भाधान समान ।  
मिथ्या तजि सति धर्म कौ, गहै सुही भतिवान ॥१४२५॥  
फुनि गुरु कै ढिगि गहत जो, बरत मूल गुण छाठ ।  
सो वृत्त लाभ क्रिया दुतिय, सुभ गति कौ यह ठाठ ॥१४२६॥  
बहुति होय उपवास जुत, जिन मंदिर में जाय ।  
समोसरण दे आदि कौ, मंडल रुचिर रचाय ॥१४२७॥  
विधिवत पूज करविही, नमि कै श्रीभगवंत ।  
फुनि गुरु आग्या पाय निज, प्रभु सनमुख बैठत ॥१४२८॥  
दीक्ष्या भावक पण तरणी, दे गुरु संघ सु साधि ।  
फुनि करि मुद्रा पंच गुरु, परसत सिर गुरु भाधि ॥१४२९॥  
मस्तकि मेलै आसिवा, देत मंत्र नौकार ।  
बूरि करण कौ पाप सब, फुनि जब होत संवार ॥१४३०॥  
गुरु की आग्या पाय धरि, करत पारणों जाय ।  
स्थान लाभ किरिया यहै, त्रितय कही मुनिराय ॥१४३१॥

अरिल : निज गृह मिथ्या देव ह्वै सुढिगि जाय कै,  
में पूजे बहु काल अजाणपरणाय कै ।  
कहै सु' तुम नीकसौ हमारे गेहतै,  
हौं पूजौंगो देव दोष बिनि देहतै ॥१४३२॥

सोरठा : लई प्रतग्या ऐह, जैनदेव-गुरु-सासतर ।  
नमिहौं गुणनि अछेह, चतुरथ यह गण यह क्रिया ॥१४३३॥  
क्रिया बहुति उपवास, इन पूर्वक सासत सुरों ।  
पूजाराध्य क्रिया सु, पंचम यह भाषी गुरनि ॥१४३४॥  
होत पुंन्य कौ बंध, सो कारण विधिवत सुरों ।  
सावै करै सुछंद, पुंन्यबंध किरिया यहै ॥१४३५॥  
सुणिकै सास्त्र अनेक, क्रिया मांझि अति द्रिड' रहै ।  
गहै प्रतग्या टेक, सो द्रिडचर्या है क्रिया ॥१४३६॥

धारे प्रतिमा जोग, परबी के उपवास निसि ।  
सो किरिया उपयोग, जानि लेहु यह घाई ॥१४३७॥

अरिल : सावि देव-गुरु-सास्त्र तरणी तैं वस्त्र ले,  
धारि जलेऊ भावग के छट कर्म जे ।  
गोत्र जाति दें आवि और धारें गुनी,  
यह उपनीति क्रिया श्री गुरुमुख तैं भनी ॥१४३८॥

दोहा : व्रत-वर्या पूर्वोक्त करि, जंनि-ग्रंथ अम्यास ।  
करं सुवृत्तवर्या क्रिया, जानि लेहु भवि तास ॥१४३९॥

सोरठा : पढिकें सास्त्र समस्त, गुर आग्यातें पहरई ।  
सूचणादि सुभ वस्त्र, किरिया व्रतावतार यह ॥१४४०॥

दोहा : पहली परणी बांम कौ, बहुरि विवाह करेय ।  
संसकार कैं कपसो, क्रिया विवाह कहेय ॥१४४१॥

बंद : पूजा जिन पाछें करे आवगनि बुलावैं ।  
बड़े बड़े इकठे करे यह अरज करावैं ॥  
तुम समान भो करहु मैं आवग व्रत धारे ।  
बांन विदे गुरुसेव किय मिथ्यात निबारे ॥१४४२॥  
निकस्यौ ब्राहि कुजौनि तैं जिन आग्या पाएँ ।  
समकित ग्रहण कियौ अवे सब सास्त्र लवाएँ ॥  
सूचणादि पहरै बहुरि, निज तिय संसकारा ।  
बहुरि विवाह क्रिया करी तातें अवसारा ॥१४४३॥  
वर्य लाभ भो जोग्य धरो सुणि आवक सबही ।  
करे प्रसंसा तासकी, बिधि-बिधि सौ तबही ॥  
महा जोग्य तू है सु अब जाती ध्योहारा ।  
भोजनादि संबंध मैं, तुहि' करहि न न्यारा ॥१४४४॥  
बेत विलासा अधिक सो किरिया यह जाखौं ।  
वर्य-लाभ है तेरही कुनि सुणहु बवाणौं ॥

इन सिवाय पैंतीस हैं दीक्ष्यान्वय किरिया ।  
सो गर्भान्वय सम सकल किरिया गुरा भरिया ॥१४४३॥

दोहा : दीक्ष्यान्वय किरिया सकल, बरनी अठतालीस ।  
अब कर्तृन्वय सात सुणि, जे भाषी जगदीस ॥१४४६॥  
पिता बंस सुभ कुल कहै, माता बंस सुजाति ।  
तिनकै ते जो जन्म सो, क्रिया सजाति कहाति ॥१४४७॥  
आवक के षट कर्म में, तजि मइ ह्वं जोरत्व ।  
वयापूर्वक सो क्रिया, समी स ग्रहत्वंत्व ॥१४४८॥  
जिन मुद्रा धरि भाबनां, पूर्वक तप जु करेय ।  
पारिव्राज्य किरिया यहै, तीजी है सुणि लेय ॥१४४९॥

वरवे : तप बल तैं जो प्राणी ईंद्र जु होय ।  
सो सुरेंद्र किरिया कहिस भवि लोय ॥१४५०॥  
अक्र रतन मुषि पावय जो रिषि राज ।  
सो किरिया बरनी है गुर सांझाण्य ॥१४५१॥  
समोसरण आदिक ह्वं पंच कल्याण ।  
दे धर्मोपदेश क्रिया आहृत्य जाण ॥१४५२॥

दोहा : क्षय करिकें सब कर्म कौं, रूप निरंजन तास ।  
लोक सिखर तिष्ठै सु यह, परिनिव्रत्ति क्रियास ॥१४५३॥

सोरठा : कर्तृन्वय जो सात क्रिया, सु पूरव पुन्य तैं ।  
प्रापति ह्वं रे भ्रात, तातैं साधौ धर्म जिन ॥१४५४॥  
साधैं तैं जिन धर्म, पुन्य होत अति ही प्रचुर ।  
तातैं पढई धर्म, पावत इम श्रीजिन कही ॥१४५५॥

दोहा : क्रिया ऐकसी आठ कौं, कीन्हौं कसुक बघाण ।  
साधौ विविधत भवि सकल, लषि कैं आदि पुराण ॥१४५६॥  
आगें तो अक्की भरत, क्रिया आदि उपदेश ।  
असैं कीन्हौं है सवनि, जे हैं आवक जेस ॥१४५७॥

१४४७ : १ जु जाति ।

१४५२ : १ अहृत्य ।

अथ कितेक तौ करत हैं, किती मिटि गई चाल ।

तातें सर्थ सु कीजिये, समै समझि के हाल ॥१४५८॥

अथ जीव पांच भावमय प्रवृत्त' ताके भेद तरेपन ते गुण-संशानकन में  
केते केते पाइए ताकी कथन

दोहा : भाव तरेपन भेद करि, होत सु मानों सांच ।

है सहस्र या जीव कौ, मूल भाव ऐ पांच ॥१४५९॥

उपसम ध्यायक बीय ऐ, इक ध्योप सम मानि ।

अउद येक चव' पंचमौ, पारणामि कहि जानि ॥१४६०॥

चौपई : तिनके भेद तरेपन होय, ताकी विधि सुनिऐ भवि लोय ।

उपसम के ह्व' भेद पवित्र, इक समकित दूजौ चारित्र' ॥१४६१॥

ध्यायक के नौ' भेद प्रमान, समकित चारित दरसन ग्यान ।

लवधि पांच दान लाभ है, भोगपभोग बीय यों कहै ॥१४६२॥

ध्योप सम के भेद अठारा, समकित चारित संजम धारा ।

लवधि पांच आगे जो भाषी, दस उपयोग जानि अभिलाषी ॥१४६३॥

तामें दरसन जानों तीन, चक्षु अचक्षु अवधि परवीन ।

ग्यान सात जानों गुनमई, मति भुति अवधि सुमन परजई ॥१४६४॥

कुमति कुभुति कुवधि कुग्यान, भेद अठारह भये प्रमान ।

अथ सुनि अउद येक के भेद, है इकबीस लखौ विन' वेद ॥१४६५॥

असिधि असंयम मिथ्या दरसन, वेद तीन ताकी विधि सुन ।

सत्री पुरस नपुंसक जानहु, च्यारि वेद गति के ऐ मानहु ॥१४६६॥

देव मनिष' तिर यक नार की, अथ विधि सुनि कषाय च्यारि की ।

क्रोध मान साया लोभ है, लेस्या षट ताकी विधि कहै ॥१४६७॥

असुभ कृष्ण अर नील कपोत, सुभ है पीत पदम सुकलोत ।

भेद पारणामिक त्रय जान, जीवतु भवितु अभवितु वधान ॥१४६८॥

१४५९ : १ प्रवरत ।

१४६० : १ षड ।

१४६१ : १ चरित्र ।

१४६२ : १ नव ।

१४६५ : १ विनि ।

१४६७ : १ मनुष्य ।

सोरठा : भए तरेपन येह, भेव सु गुणबानकन मधि ।  
होत जीवक जेह, जहां-जहां सो बिधि सुनहु ॥१४६६॥

चौपई : पहली गुणसथान मिथ्यात, तहां भाव चौतीस लषात ।  
अयोपसम के तो बस रहैं, भेव तास के ऐ निरबहैं ॥१४७०॥  
अधु-अधु ए बरसन बोय, लवधि पांच कहि आयो सोय ।  
कुमति कुधुति कुबुधि कुग्यांन, ए बस भेव भयें मतिचान ॥१४७१॥  
अउब' येक सब भाव इकीस, पारणांमि त्रयभाव कहीस ।  
सबे भाव चौतीस जताऐ, सासादन वत्तीस बताऐ ॥१४७२॥  
बस तो अयोपसम के बें ही, अंभवित्व' बिनि परणांमिक द्वै ही ।  
बीस भाव अउब यक बतात, सब में छठ्यो ऐक मिथ्यात ॥१४७३॥  
मिश्र जु' गुणसथान तीसरौ, दूजे सम वत्तीसौं धरौ ।  
चोथे अवृति' भाव छतीस, अउबयेक के ती बें बीस ॥१४७४॥  
द्वादस अयोपसम के जान, बरसन तीन सुत्तीन सुग्यांन ।  
लवधि पांच जानों तैं हतीक, समकित जुत बारह ऐ ठीक ॥१४७५॥  
व्यापक उपसम समकित बोय, भाव पारणांमिक ह्वैं सोय ।  
देसबिरति पंचम गुणबान, तीस ऐक तसु भाव प्रमान ॥१४७७॥  
उपसमक्यायक समकित ह्वैं हैं, भाव पारणांमिक ह्वैं बें हैं ।  
अयोपसम के तेरा जानों, बारह तो चतुर्थसम मानों ॥१४७८॥  
इक संजम ऐ तेरा भये, अउब येक के चौदा कहे ।  
व्याप्ति कषाय वेद हैं तीन, गति तिरजंब मनिष द्वै लीन ॥१४७९॥  
सुभलेस्या त्रय असिधि अग्यांन, ऐ ही' भाव चतुर्वंस जान ।  
ऐ ती भये भाव इकतीस, पंचम तरौ सु कहे कबीस ॥१४८०॥  
छठौ है प्रमत्व' गुणबान, भाव तीस इक तामें जान ।  
उपसमक्यायक समकित बोय, भाव पारणांमिक द्वै होय ॥१४८१॥

१४७२ : १ अउब ।

१४७३ : १ अमबिषु ।

१४७४ : १ missing । २ अबिरत ।

१४७५ : १ लहतीक ।

१४८० : १ ई ।

१४८१ : १ प्रमत्त ।



क्षयोपसम के चौदह लीन, च्यारि सु ग्यांन सुवरसन तीन ।  
 लवधि पांच इक संजम कहौं, समकित इक जानौं चौदहौं ॥१४८२॥  
 अउदयेक के तेरा भाय, जानि वेदत्रय च्यारि कषाय ।  
 असिधि अग्यांन सुलेस्या तीन, गति है मनुषि सुनहु परवीन ॥१४८३॥  
 अप्रमत्त्व सातमौ कहैं, इकतीसौं वैही गुन गर्हैं ।  
 अष्टम कहैं अपूरव कर्ण, उप-समक्षयक श्रेणि जुत वर्ण ॥१४८४॥  
 तामैं भाव कहैं गुण तीस, उपसम के तौ दोय कहीस ।  
 क्षायक के द्वै जानि विचित्र, इक समकित दूजो चारित्र ॥१४८५॥  
 क्षयोपसमके भेद जु बारा, लवधि पांच त्रय वरसन सारा ।  
 च्यारि सु ग्यांन और हू गनिऐं, अउदयेक के ग्यारा भनियें ॥१४८६॥  
 वेद तीन अरु च्यारि कषाय, गति है मनुषि असिद्धि बताय ।  
 लेस्या सुकल सु ऐक स्वग्यांन, दोय पारणामिक के जान ॥१४८७॥  
 नवम थांन अनत्रिति करणवै, अष्टम माफिक भाव परणवै ।  
 दसमौ गुणस्थान यह भाष्यौ, सूक्ष्म अंतराय<sup>१</sup> अभिलाष्यौ ॥१४८८॥  
 तामैं भाव कहे तेईस, उपसम के तौ दोय लहीस ।  
 क्षायक के द्वै और बतात, समकित चारित ऐ गुरगात ॥१४८९॥  
 क्षयोपसमके भाव सु बारा, अष्टम माफिक जांणौं सारा ।  
 अउदयेक भाव ऐ पांच, असिधि अग्यांन मनुषि<sup>१</sup> गति बांच ॥१४९०॥  
 लेस्या सुकल लोभ तुछ कहे, भावपारणामिक द्वै बहै ।  
 है उपसांत मोह ग्यारहौं, भाव इकीस तास मधि कहौं ॥१४९१॥  
 दसमां तै<sup>१</sup> द्वै घाटि विचित्र, त्वछ लोभ क्षायक<sup>२</sup> चारित्र ।  
 धीणमोह द्वादस मोहत है, क्षायक द्वै चारित समकित है ॥१४९२॥  
 क्षयोपसमके बारा भावें, दसम समांन जानि गुर गावैं ।  
 अउदयेक खव<sup>१</sup> असिधि अग्यांन, लेस्या सुकल मनुष गति जान ॥१४९३॥  
 भाव-पारणामिक के दोय, भाव बीस थामैं सब होय ।  
 सजोग केवलि है तेरमौं, चौदह भाव तास भविनमौं ॥१४९४॥

---

 १४८८ : १ सांपराय ।

१४९० : १ मनुष ।

१४९२ : १ तामैं । २ A क्षायक ।

१४९३ : १ खड ।

नवव्यायक अऊदयक तीन, असिधि मनुषि-गति बहुरि सुलीन ।  
लेस्या सुकल तहां जो कही, भाव पारणांमिक ह्वै बही ॥१४६५॥  
है अजोग केवलि चौदहौं, तेरह भाव तास मधि कहौं ।  
बिन लेस्या तेरहां समान, सब चौदह गुणथानक मान ॥१४६६॥

छोपै : प्रथम मांझि चौतीस दूसरै जानि बतीसौं ।  
तीजे में बतीस चतुर्थम कहैं छतीसौं ॥  
पंचषष्ठ सप्तमें भाव इकतीस होत हैं ।  
अष्टम में गुणतीस नवम सोही उद्योत हैं ॥  
तेईस इकीस सु बीस फुनि, चौदह तेरह जानिए ।  
इम गुण-सथान सब अगुरबस, मद्धि भाव पेंहचानिए ॥१४६७॥

दोहा : इन भावन में जीव यह, गुण थानकन मझारि ।  
प्रवृत्त सुभाषी यहै, सो भवि लेहु बिचारि ॥१४६८॥

अथ कर्म प्रकृति ऐक सौ अठतालीस में त्रेसठि विपै-  
तव केवल-न्यांन उपजै ता परि कथन

चौपई : अष्टक्रमनु की प्रकृति सुनीस, सब ऐक सौ अठतालीस ।  
तिनमें त्रेसठि विपिहै जबें, केवल-न्यांन उदै ह्वै तबें ॥१४६९॥

दोहा : प्रकृति तीन अरु साठि की, नास भयो जिह रीति ।  
छंद पढ़री में कह्यौ, सो देखौ करि प्रीति ॥१४७०॥

चौपई : चौथै गुनथानक नरक आय, पंचम तिरजंघ जु आय जाय ।  
अब सुनहु सातवें कहहुं भेव, वसु-प्रकृति गई तहां जानि ऐव ॥१४७१॥  
अनतानवद चौकरिय जानि, सिध्यात तीन स्वर आयु मानि ।  
नव में षटतीसहि गई ऐम, भाषी आगम-परमांण तेम ॥१४७२॥  
गति नरक बहुरि तिरजंघ जोय, ऐ ही गत्यांनपूरबिय दोय ।  
ऐकिंघी जाति कियौ निषेद, फुनि आवरपनों बियो उछेद ॥१४७३॥  
बिकलत्रय निद्रा प्रवल तीन, आतप उद्योत सूक्ष्म तु हीन ।  
प्रत्याख्यान जु चौकरिय जाय, अवरत्याख्यान सु अब पलाय ॥१४७४॥

१४६८ : १ प्रवर्त ।

१४७३ : १ ऐकैन्नी ।

१४७४ : १ A सूक्ष्म ।

विनि लोभ संज्वलन चौकरीस, नव नो कषाय अप्रजापतीस ।  
 संज्वलन लोभ दसबें बघांनि, षटबस भाषी द्वावसम धांनि ॥१५०५॥  
 ग्याना-वरनी की जानि पांच, फुनि अंतराय की पांच सांच ।  
 ब्रसना<sup>१</sup> वरनी की षट कहेय, बसुवरसन<sup>२</sup> निद्रा द्वै तजेय ॥१५०६॥  
 इन गये प्रगट ह्वै सुद्ध ग्यांन, केवल वरसन सुषवल महान ।  
 ताकी महिमां को पार नाहि, बुधन-बलहु तें भाषी न जाहि ॥१५०७॥

दोहा : जरि जेवरी-सम रही, प्रकृति पिच्छासी जान ।  
 ऐ जिह समे धिपं जवें, प्रभु पहुचें निरबान ॥१५०८॥  
 असें यह वरनन कियो, ग्रंथन के अनुसार ।  
 क्रियाभाव कर्मनु प्रकृति, भविजन कौ हितकार ॥१५०९॥

अथ पद्मनंदि पचीसका तेन उक्तं दानाधिकार-वर्नन

दोहा : प्राणनि तें प्यारो दरबि, ह्वै बहु किये उपाय ।  
 ताकी गति है दान सुभ, और कुगति के दाय ॥१५१०॥  
 ह्वै सुपात्र बहुरघों बुधी, सूखे रोगी दीन ।  
 जेसौ ह्वै जिह जोग्य लधि, दीजे दान प्रवीन ॥१५११॥  
 दान दया तप व्रत नियम, संजम प्रभु गुर-भक्ति ।  
 करिबो जोग्य गृहस्थ कौ, जेसी ह्वै निज सक्ति ॥१५१२॥

कवि-लघुता-वर्नन

कुंडलिया : वरन्यो बुद्धि-विलास यह, गृंथादिक-अनुसार ।  
 है जिन-धर्म अनूप की, चरचा यामें सार ॥  
 चरचा यामें सार, पढ़ें अरु सुनें जासकौं ।  
 ग्यांन होत अति गह्वै नही, मत आन तासकौं ॥  
 पढ़ि सुनि सार्व धर्म, तिन्हें भवसागर तरन्यौं ।  
 'वषटराम कुल साह, बुधि भाफिक यह वरन्यौं' ॥१५१३॥

दोहा : ग्रंथ नवल रचनां करी, भविजन कौ सुषदाय ।  
 हसहु न मोकौ कवि नवल, नवल विग<sup>१</sup> उपजाय ॥१५१४॥

१५०६ : १ इसना । २ A बसुवरसन ।

१५१३ : १ 'वषटराम सो भक्ति प्रमान, कहु यक यह वरन्यौं' ।

१५१४ : १ A विगि ।

है विलास यह बुद्धि की, बुद्धिवांन भवि-हेत ।  
 गहि कुबुद्धि निंदी न लखि, खरचा सुबुधि-निकेत ॥१५१५॥  
 जो लखिहौ या ग्रंथ कौ, तौ परमत जग मांहि ।  
 तिनतैं नांहि ठिगाय हौ, वै तुमकौ न हसांहि ॥१५१६॥  
 ऐ भवि-आवग-धर्म की, बुक्ति धरी या मांहि ।  
 अध्यातम सिद्धांत तौ, साधन मुनी करांहि ॥१५१७॥†  
 भवि-कवि सौं यह वीनती, ब्रूक्यौ हूं कछु ताहि ।  
 लेहु सुधारि विचारि कैं, घरज मानिभो चाहि ॥१५२४॥  
 संवत अठ्ठारह सतक, ऊपरि सत्साईस‡ ।  
 मांस मांगिसर पखि सुकल, तिथि द्वावसी लहीस ॥१५२५॥  
 नखिक्त अश्वनी वार गुरु, सुभ महुरत कै मद्धि ।  
 ग्रंथ अनूप रच्यौ पढ़े, ह्वे ताकौ सब सिद्धि ॥१५२६॥\*

इति श्री बुद्धि-विलास नाम ग्रंथ संपूर्ण ॥ लिखंत बखतरांम साह शुभं भवत् ॥†

॥ श्री ॥      ॥ श्री ॥      ॥ श्री ॥      ॥ श्री ॥      ॥ श्री ॥  
 पंडितजी श्री जैचंदजी की पुस्तक नजरि कीयो संवत १८३२-

१५१७ : १ missing ।

†A. After 1517 the remark:

‘६ ऊपरि बख्या ॥२३॥’

‡V S 1827 (A. D. 1770).

\*B contains 1523 verses in all. The discrepancy is due to certain interpolations and wrong numbering from which both the copies suffer.

††Colophon in B is as follows:

इति श्री बुद्धि-विलास नाम ग्रंथ संपूर्ण । शुभं भवत् ॥ संवत १८६३ का मित्ती  
 आसोज शुद्ध ६ सोमवार लिखाइलं जीवराम साह बेटा बखतरांम का बसंत स्योजीराम  
 भावसा का लिखा वें अमुद्ध बोट होय तो बुद्ध करि लीज्यो पाठ आधिक लिखाइलं ज्यो बाबै  
 सुलौ सुलाबै त्यानै जया जोय्य बंजीज्यो बीरस्तु कल्याणमस्तु ।

॥ श्री ॥ १      ॥ श्री ॥ २      ॥ श्री ॥ ३      ॥ श्री ॥ ४      ॥ श्री ॥      रस्तु ।

# APPENDIX I.

## Comparative Statement Explaining The Movement of the Verse-Order in 'A' and 'B'

Folio	Verse A	Verse B
१	१— ४	१— ७
२	५— १०	८— १८
३	११— १६	१९— २८
४	२०— २७	२९— ३६
५	२८— ३५	४०— ४६
६	३६— ४५	५०— ६२
७	४६— ५६	६३— ७२
८	५७— ६८	७३— ७७
९	६९— ७३	७८— ८४
१०	७४— ८२	८५— ९२
११	८३— ९१	९३— ९८
१२	९२— ९७	९९— १०६
१३	९९— १०८	१०७— ११७
१४	१०९— ११६	११८— १२७
१५	१२०— १२६	१२८— १३७
१६	१३०— १३६	१३८— १४५
१७	१४०— १४८	१४६— १५६
१८	१४९— १५८	१५७— १६७
१९	१५९— १६६	१६८— १७५
२०	१७०— १७६	१७६— १८४
२१	१७७— १८७	१८५— १९४
२२	१८८— २००	१९५— २०४
२३	२०१— २१४	२०५— २१५
२४	२१५— २२५	२१६— २२५
२५	२२६— २३६	२२७— २३६
२६	२३७— २४६	२३७— २४५

Folio	Verse A	Verse B:
२७	२४७— २५५	२४६— २५४
२८	२५६— २६४	२५५— २६०
२९	२६५— २७५	२६१— २६५
३०	२७६— २८९	२६६— २७४
३१	२९०— २९९	२७५— २८४
३२	३००— ३१४	२८५— २९३
३३	३१५— ३२५	२९४— ३०१
३४	३२६— ३३७	३०२— ३१२
३५	३३८— ३५१	३१३— ३१९
३६	३५२— ३५९	३२०— ३३०
३७	३६०— ३७२	३३१— ३३९
३८	३७३— ३८४	३४०— ३५१
३९	३८५— ३९६	३५२— ३५८
४०	३९७— ४०९	३५९— ३६९
४१	४१०— ४२४	३७०— ३८१
४२	४२५— ४३६	३८२— ३९२
४३	४३७— ४४९	३९३— ४०३
४४	४५०— ४५६	४०४— ४१६
४५	४५७— ४६४	४१७— ४२९
४६	४६५— ४७४	४३०— ४४१
४७	४७५— ४८२	४४२— ४५५
४८	४८३— ४९२	४५६— ४६०
४९	४९३— ५०२	४६१— ४७१
५०	५०४— ५०८	४७२— ४८१
५१	५०९— ५१५	४८२— ४८९
५२	५१६— ५२६	४९०— ५००
५३	५२६— ५३७	५०१— ५०७
५४	५३८— ५४८	५०८— ५१२
५५	५४९— ५६०	५१३— ५१८

Folio

Verse A

Verse B

୫୬

୫୬୧— ୫୭୨

୫୧୧— ୫୨୬

୫୭

୫୭୩— ୫୮୨

୫୨୭— ୫୩୮

୫୮

୫୮୩— ୫୯୩

୫୩୯— ୫୫୦

୫୯

୫୯୪— ୬୦୩

୫୫୧— ୫୬୧

୬୦

୬୦୪— ୬୧୩

୫୬୨— ୫୭୫

୬୧

୬୧୪— ୬୨୦

୫୭୬— ୫୮୪

୬୨

୬୨୧— ୬୩୨

୫୮୫— ୫୯୬

୬୩

୬୩୩— ୬୪୫

୫୯୭— ୬୦୬

୬୪

୬୪୬— ୬୫୪

୬୦୭— ୬୧୭

୬୫

୬୫୫— ୬୬୨

୬୧୮— ୬୨୫

୬୬

୬୬୩— ୬୭୩

୬୨୬— ୬୩୮

୬୭

୬୭୪— ୬୮୬

୬୩୯— ୬୫୦

୬୮

୬୮୬— ୬୯୭

୬୫୧— ୬୬୮

୬୯

୬୯୮— ୭୦୭

୬୬୯— ୬୮୫

୭୦

୭୦୮— ୭୧୮

୬୮୬— ୬୯୭

୭୧

୭୧୯— ୭୩୧

୬୯୮— ୭୦୮

୭୨

୭୩୨— ୭୪୧

୭୦୯— ୭୧୯

୭୩

୭୪୨— ୭୫୨

୭୧୦— ୭୨୦

୭୪

୭୫୩— ୭୬୫

୭୨୧— ୭୩୧

୭୫

୭୬୬— ୭୭୬

୭୩୨— ୭୪୩

୭୬

୭୭୭— ୭୮୮

୭୪୪— ୭୫୪

୭୭

୭୮୯— ୮୦୨

୭୫୫— ୭୬୫

୭୮

୮୦୩— ୮୧୧

୭୬୬— ୭୭୮

୭୯

୮୧୨— ୮୨୩

୭୭୯— ୭୯୦

୮୦

୮୨୪— ୮୩୫

୭୯୧— ୮୦୦

୮୧

୮୩୬— ୮୪୮

୮୦୧— ୮୦୩

୮୨

୮୪୯— ୮୬୩

୮୦୪— ୮୧୨

୮୩

୮୬୪— ୮୭୬

୮୧୩— ୮୨୪

୮୪

୮୭୭— ୮୯୧

୮୨୫— ୮୩୭

Folio

Verse A

Verse B

८५

८६२ — ६०४

८३८ — ८५०

८६

६०५ — ६१७

८५१ — ८६४

८७

६१८ — ६३१

८६५ — ८७८

८८

६३२ — ६४३

८७९ — ८९०

८९

६४४ — ६५४

८९१ — ९०५

९०

६५५ — ६६५

९०६ — ९१९

९१

६६६ — ६७९

९२० — ९३३

९२

६८० — ६९५

९३४ — ९४८

९३

६९६ — १००३

९४९ — ९५७

९४

१००४ — १०१४

९५८ — ९६८

९५

१०१५ — १०२२

९६९ — ९७९

९६

१०२३ — १०३४

९८० — ९९४

९७

१०३५ — १०४४

९९५ — १००७

९८

१०४५ — १०५५

१००८ — १०१९

९९

१०५६ — १०६३

१०२० — १०२७

१००

१०६४ — १०७४

१०२८ — १०३८

१०१

१०७५ — १०८६

१०३९ — १०५०

१०२

१०८७ — १०९४

१०५१ — १०६०

१०३

१०९५ — ११०६

१०६१ — १०७२

१०४

११०७ — ११११

१०७३ — १०८४

१०५

१११२ — १११५

१०८५ — १०९३

१०६

१११६ — ११२२

१०९४ — ११०३

१०७

११२३ — ११२८

११०४ — ११११

१०८

११२९ — ११३६

१११२ — १११९

१०९

११३७ — ११४७

१११७ — ११२३

११०

११४८ — ११५६

११२४ — ११३९

१११

११५७ — ११६६

११३० — ११३६

११२

११६७ — ११७३

११३७ — ११४९

११३

११७४ — ११८४

११५० — ११६०

११४

११८५ — ११९५

११६१ — ११७०



Folio	Verse A	Verse B
११५	११६६—१२०३	११७१—११७७
११६	१२०४—१२१०	११७८—११८८
११७	१२११—१२१६	११८९—१२००
११८	१२२०—१२३०	१२०१—१२०७
११९	१२३१—१२३६	१२०८—१२१५
१२०	१२४०—१२४७	१२१६—१२२६
१२१	१२४८—१२६०	१२२७—१२३८
१२२	१२६१—१२७३	१२३९—१२४७
१२३	१२७४—१२८२	१२४८—१२६०
१२४	१२८३—१२९१	१२६१—१२७५
१२५	१२९२—१३०३	१२७६—१२८५
१२६	१३०४—१३१४	१२८६—१२९५
१२७	१३१५—१३२७	१२९६—१३०७
१२८	१३२८—१३३३	१३०८—१३१६
१२९	१३३४—१३४४	१३२०—१३३२
१३०	१३४५—१३५४	१३३३—१३४०
१३१	१३५५—१३६४	१३४१—१३५२
१३२	१३६५—१३७४	१३५३—१३६३
१३३	१३७५—१३८५	१३६४—१३७४
१३४	१३८६—१३९४	१३७५—१३८६
१३५	१३९५—१४०३	१३८७—१३९७
१३६	१४०४—१४११	१३९८—१४०८
१३७	१४१२—१४२२	१४०९—१४१७
१३८	१४२३—१४३०	१४१८—१४२६
१३९	१४३१—१४४१	१४३०—१४४२
१४०	१४४२—१४५०	१४४३—१४५१
१४१	१४५१—१४६२	१४५२—१४६५
१४२	१४६३—१४७३	१४६६—१४७६
१४३	१४७४—१४८४	१४७७—१४८८
१४४	१४८५—१४९४	१४८९—१४९६
१४५	१४९५—१५०२	१५००—१५०८
१४६	१५०३—१५१२	१५०९—१५१६
१४७	१५१३—१५१६	१५२०—१५२३

## ERRATA

### INTRODUCTION

Page 1	Line 6	Read 'Vuddhi' for 'Buddhi'.
Page 1	Line 7	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 2	Line 4	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 4	Line 11	Read 'We should' for 'We can'.
Page 4	Line 12	Read 'speculation' for 'speculations'.
Page 4	Line 19	Read 'in simple' for 'into a simpler'.
Page 4	Line 20	Read 'others' for 'the like'.
Page 4	Line 33	Read 'into the picture' for 'into picture'.
Page 5	Line 3	Read 'Jaipur' for 'the Jaipur'.
Page 5	Line 4	Read 'with which' for 'in which'.
Page 5	Line 5	Read 'any case' for 'every case'.
Page 5	Line 27	Read 'deeds' for 'faultless deeds'.
Page 6	Line 7	Read 'princes' for 'princess'.
Page 6	Line 29	Read 'author' for 'auhor'.
Page 6	Line 30	Read 'बैराह पंथी' for 'लरह पंथी'.
Page 6	Line 33	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
Page 6	Line 35	Read 'Shaiva' for 'Vaiṣṇavās'.
Page 6	Line 36	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
	Recurring	Read 'Sāha' for 'Śāha'.

### TEXT

Page 1	Opening line	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 172	Line 18	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 173	Line 13	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 173	Line 23	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.

*N.B.* : There are certain glaring tendencies marked in both the manuscripts e.g. A sticks to 'ब', B to ब; A uses दौहा, B—दौहा, A uses ऐ; B—ए and so on. The appropriate title of the work is "Buddhi-Vilāsa", similarly, 'Sāha' and 'Śāha,' both are in use. However, the reader may substitute 'Sāha' for 'Śāha', but for 'Bakhata', the use of 'Vakhat' sounds rather strange and hence I have used 'Bakhata' during the entire course of my Introduction etc.—*Ed.*

---

## PUBLICATIONS

Upto February, 1964.

### RAJASTHAN PURATANA GRANTHAMALA

(General Editor—Padmeshree MUNI JINAVIJAYA, Puratattvacharya)

Hon. Director, Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur.

1. **Praman-manjari** : by Sarvadeva, ed. by Pattabhiram Shastri.  
Rs. 6.00
2. **Yantraraja-rachana** : ed. by Late Pt. Kedar Nath Jyotirvid.  
Rs. 1.75
3. **Maharshikul-valbhavam Pt. I** : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Mahamahopadhyaya Pt. Giridhar Sharma Chaturvedi.  
Rs. 10.75
4. **Maharshikul-valbhavam Pt. II, Text** : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Pradyumna Ojha.  
Rs. 4.00
5. **Tarkasangrah** : by Annam Bhatt, ed. by Jitendra Jetli, M. A., Ph. D.  
Rs. 3.00
6. **Karakasambandhodyota** : by Rabhas Nandi, ed. by H. P. Shastri M. A, Ph. D.  
Rs. 1.75
7. **Vrittidiipika** : by Mani Krishna Bhatt, ed. by Late Pt. Purushottama Sharma Chaturvedi.  
Rs. 2.00
8. **Shabdaratnapradipa** : ed. by H. P. Shastri, M. A., Ph. D. Rs. 2.00
9. **Krishnagiti** : by Somanatha, ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt.  
Rs. 1.75
10. **Nritta-sangrah** : ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt. Rs. 1.75
11. **Shringararahavali** : by Shri Harsha Kavi, ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt.  
Rs. 2.75
12. **Rajvinod Mahakavyam** : by Udalraj, ed. by G. N. Bahura, M. A.  
Rs. 2.25
13. **Chakrapanivijaya Mahakavyam** : by Lakshmi Dhar Bhatt, ed. by K. K. Shastri.  
Rs. 3.50
14. **Nrityaratna-Kosha Pt. I** : by Maharana Kumbhakarna Deva, ed. by Prof R. C. Parikh, Ahmedabad.  
Rs. 3.75
15. **Uktiratnakar** : by Sadhu Sunder Gani, ed. by Padmeshri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya.  
Rs. 4.75
16. **Durgapushpanjali** : by Late Mahamahopadhyaya Pt. Durga Prasad Dvivedi, ed. by Ganga Dhar Dvivedi.  
Rs. 4.25
17. **Karnakutuhel and Shri Krishnallamritam** : by Mahakavi Bhola-nath, ed. by G. N. Bahura, M. A.  
Rs. 1.50
18. **Ishvarivilasa Mahakavyam** : by Kavikalanidhi Shri Krishna Bhatt, ed. by Bhatta Methuranath Shastri, Sahityacharya.  
Rs. 11.50

19. Rasadeerghika : by Vidyaram Kavi, ed. by G. N. Bahura, M. A.  
Rs. 2 00
20. Padya-muktavali : ed. by Bhatta Mathuranath, Sahityacharya,  
Rs. 4.00
21. Kavyaprakash : by Someshwar Bhatta, ed. by Prof. R. C. Parikh,  
Ahmedabad. Pt. I. Rs. 12 00
22. " " " Pt. II. Rs. 8.25
23. Vasturatnakosha : ed. by Priyabala Shah, M. A., D.Litt. Rs. 4.00
24. Dasakantha-Vadham : by late Mahamahopadhyaya Durga Prasad  
Dvivedi, ed. by Gangadhar Dvivedi. Rs. 4.00
25. Bhuwaneshwari Mahastotram : by Prithvidharacharya, ed. by  
G. N. Bahura, M.A. Rs. 3.75
26. Ratna Parikshadi Sapta Granth Sangrah : by Thakkar Pheru,  
ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 9.25
27. Svayambhuchhandas : by Kavi Svayambhu, ed. by Prof. H. D.  
Velankar, Bombay. Rs. 7.75
28. Vratatjisamuccaya : by Virhanka, ed. by Prof. H. D. Velankar.  
Rs. 5.25
29. Kavidarpana : ed. by Prof. H. D. Velankar. Rs. 6.00
30. Vratamuktavali : by Kavi Kalanidhi Krishna Bhatta, ed. by Bhatta  
Mathura Nath Shastri. Rs. 3.75
31. Karnamrit-Prapa : by Bhatta Someshwar, ed. by Padmashri Muni  
Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 2.25
32. Padartharatna-Manjusha : by Sri Krishna Misra, ed. by Padma-  
shri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 3.75
33. Tripurabharti-Laghu-Stava : by Laghuacarya, ed. by Padmashri  
Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 3.25
34. Prakritanand : by Ragu Natha Kavi, ed. by Padmashri Muni  
Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4.25
35. Indraprasatha-Prabandha : ed. by Dashratha Sharma, M.A., D. Litt.  
Rs. 2.25
36. Kanharde-Prabandha : by Mahakavi Padmanabha, ed. by Prof.  
K. B. Vyas. Rs. 12.25
37. Kyamkhan Rasa : by Alaf Khan, ed. by Dashrath Sharma, M.A.,  
D. Litt and Agar Chand Nahta. Rs. 4.75
38. Lava Rasa : by Gopaldan Kaviya, ed. by Mehtab Chand Khared,  
Jaipur. Rs. 3.75
39. Vanikdas-ri-Khyat : ed. by Narottamdas Swami, M. A. Rs. 5.50
40. Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. I : ed. by Narottamdas Swami,  
M.A. Rs. 2.25
41. Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. II : ed. by P. L. Menaria, M.A.,  
Sahitya Ratna. Rs. 2.75

42. **Kavindra Kalpalata** : by Kavindracharya Saraswati, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 2.00
43. **Jugal Vilasa** : by Maharaja Prithvi Singh, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 1.75
44. **Bhagat Mala** : by Charan Brahma Das Dadupanthi, ed. by Udalraj Ujjwal. Rs. 1.75
45. **A Classified List of Manuscripts Pt. I** : R.O.R.I. Jodhpur Rs. 7.50
46. **A Classified List of Manuscripts Pt. II** : R O R I, Jodhpur by G. N. Bahura, M.A. Rs. 12.00
47. **A List of Rajasthani Manuscripts Pt. I** : R O R I, Jodhpur, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4 50
48. **A List of Rajsathani Manuscripts Pt II** : ed by P. L. Menaria, M.A., Sahitya Ratna. Rs. 2.75
49. **Munhta Nensi-ri-Khyat** (in 3 parts) : by Munhata Nensi, ed. by Badri Prasad Sakaria.  
Pt. I. Rs. 8 50  
Pt. II Rs. 9.50  
Pt. III Rs. 8.00
50. **Raghuwar-Jas-Prakash** : by Charan Kishanji Adha, ed. by Sitaram Lalas. Rs. 8.25
51. **Veer Van** : by Dhadhi Badar, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 4.50
52. **A Catalogue of Late Purohit Harinarayanji, B.A., Vidya-bhushan Manuscripts Collection** : ed. by G. N. Bahura, M.A., and L. N. Goswami. Rs. 6 25
53. **Sooraj Prakash** : by Charan Karnidan Kaviya, ed. by Sitaram Lalas.  
Pt. I Rs. 8.00  
Pt. II. Rs. 9 50  
Pt. III. Rs. 9 75
54. **Nehtarang** : by Budh Singh Hada, ed. by Ramprasad Dadheech, M.A. Rs. 4.00
55. **Vasanta Vilasa Phagu** : ed by M. C. Modi, Bombay. Rs. 5.50
56. **Matsya Pradesh Ki Hindi Sahitya Ko Den** : by M. L. Gupta, M.A., Ph.D. Rs. 7.00
57. **Rajasthan Men Sanskrit Sahitya Ki Khoj** : by late Prof. S. R. Bhandarkar, tr. by Brahma Dutt Trivedi, M.A., Sahityacharya. Rs. 3.00
58. **Samadarshi Acharya Haribhadra** : by Pt. Sukhlalji, Ahmedabad. Tr. by Prof. Shanti Lal Jain, M.A. Rs. 3.00
59. **A Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Institute (Jodhpur Collection)**  
Pt. I : ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 37.50
60. **Buddhi Vilasa** : by Bakhat Ram Saha, ed. by P. D. Pathak M.A. Rs. 3.75

